உ

மீனம்பாள் துணை.

உபேந்திராசாரியார் என்னும்

சைன[...]ா முனிவர் செய்த

சி[...]ந்திர மாலை,

மூலமும்-உரையும்.

இஃது,

தஞ்சைமாநகரம்

தி. சாமிநாத ஜோசியரால்

In Memory Of

பார்வையிடப்பட்டு,

Presented By
Dr. S. Venkataraman
T. Sitaram
ஸீதாராம தபோவன
வாசக சாலை.

காலஞ்சென்ற,

சூளை - முனிசாமி முதலியார் பாரியாள்

அம்மணி அம்மாள்

சகல சுதந்தரமும் பெற்றுக்கொண்டு,

சென்னை - சூளை,

"பெரியநாயகியம்மன் அச்சுக்கூடத்தில்"

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன் விலை] 1933. [ரூபா 1.

உ

கடவுள் துணை.

இஃது

சிறப்புப் பாயிரம்.

உரையாசிரியார் செய்த

தமது

[illegible]ழிபடு கடவுள் வாழ்த்து.

வெண்பா.

சோதிடத்தைசைனமுனி சொற்சினேந்திரநூல்தன்
மாதிடத்தையாளுமைக்க வல்லனே—மாதிடத்தைக்
கொள்ளவபாசின்றப் பொருடிருடிக்கொண்டொளித்தக்
கள்ளபிரானின் றுரைபாக்கால்.

இதன்பொருள்.

பார்வதா தேவியார் பரமசிவனது இடப்பாகத்தைப் பெறுவ தற்காக அப்பார்வதா தேவியார்க்குத் தவநிலையாகிய ஞானநெறியை வருவித்தருளிய சப்தகோடி மஹா மந்திரத்திற்கும் முதன்முதற் பொருளாயுள்ள பிரணவ மந்திரத்தை ஆதியிலே பரமசிவனிடத் திலே களவுசெய்து அப்பரமசிவனது கண்ணிலேதானே ஒளித் திருந்த மாயாமயக் கள்வனாகிய முருகக்கடவுள் அடியனேன் மனத் திலேநின்று சொல்லாத விடத்துக் கலைக்ஞானம் அறுபத்து நான்கி [illegible]ள் ஒன்றாகிய சோதிட சாஸ்திரத்தைச் சைனமாமுனிவர் தமி

ழியிலே மொழிபெயர்த்தாகிய சினேந்திர மாலையென்னும் மஹா வல்லபத்தினையுடைய இந்தப் பிரபந்தத்தை உரைசெய்ததற்கு என்னுளர் தரமோ-என்றவாறு. கண்காணாது ஒளித்திருக்கிற ஒருவனை மாயமாய் இருக்கிறான் என்றற்கு கண்ணிலே ஒளித்துக் கொண்டானோ என்கிறது உண்டு முருகக் கடவுள் பரமசிவனது கண்ணிலே மெய்ம்மையாகவே ஒளித்துக் கொண்டிருந்தமையால் மாயத்திலே மாயமாய் இருக்கிறான் என்பதுகொண்டு மேற்படி கடவுட்கு மாயமயான் என்றும் ஒரு பெயர் வேதாகமங்களிலே முறையிடுகின்றன ஆகவே மாயாமயக் கள்வனாகிய முருகக் கடவுள் என்று வருவித்துரைத்தாம் இதிலே மாயாமயன் என்றது ஒளித்திருத்தலின் தொழிற் பெயராகவும் கள்வன் என்றது களவுசெய்தலின் தொழிற் பெயராகவும் முருகக்கடவுள் என்றது நினைப்பித்தலின் தொழிற் பெயராகவும் பொருளமைத்துக் கொள்க, இச்செய்யுள் உரைப்பாடத்திற்குக் கடவுள் வாழ்த்து ஆதலன்றியும் அதற்கே அவையடக்கமும் இந்நூற்குச் சிறப்புப் பாயிரமுமாக வர்த்தனகாண்க இந்நூல் நட்டமுட்டி சிந்தனையாம் ஆதலால் நிறுத்தமுறையே களவுசெய்தலின் தொழிலைக்கொண்டும் நினைப்பித்தலின் தொழிலைக் கொண்டும் கடவுள் வாழ்த்தியதாகக்கண்டு கொள்க நட்டமாவது களவுபோன பொருளைக் குறித்துச் சொல்லுவதாம் முட்டியாவது ஒளித்துவைத்து கேட்கின்ற பொருளைக் குறித்துச் சொல்லுவதாம் சிந்தனையாவது நினைத்த பொருளையுங் காரியத்தையுங் குறித்துச் சொல்லுதாம், ஈண்டு கூறிய நட்டமுட்டு சிந்தனையை வடநூலார் (நட்டமுட்டி சிந்தா) என்பர்.

சிறப்புப்பாயிர முற்றிற்று.

உ

கடவுள் துணை.

சினேந்திர மாலை

மூலமும் - உரையும்.

இஃது

பாயிரம்

நூலாசிரியர் செய்த

தமது

ஏர்ப்புடைக் கடவுள் வாழ்த்து.

வெண்பா.

1. ஆழிசூழ்வையத்து மண்டத்துமப்புறத்து
மூழிசூழ்பொய்கடந்த வும்பரிலும்வாழியவென்
றென்னரியானேத்திரியா னீண்டொழியாவெவ்வுயிர்க்குந்
தண்ணளியான் மாதஞ்சரண்.

இதன்பொருள் கடல்சூழ்ந்தபூமி அந்தர சுவர்க்கம் என்கிற திரிலோகங்களாலும் ஆகாமிய சஞ்சித பிராரத்துவம் என்கிற மும்மலங்களாகச் சூழ்தற்பெற்ற ஸ்தூல சூக்ஷ்ம காரணம் என்கின்ற சரீரத் திரயத்தையும் வெறுத்த மகத்துக்களாலும் மனத்தினாலே தியானிக்கவும் வாக்கினாலே துதிக்கவும் அரிதானவனும் அளவற்ற ஜீவகோடிகளை பாதுகாக்குதற்குறிய சிவகாருண்யனும் ஆகிய அருகதேவனது திருவடிகளை எடுத்த நூல் குறைவின்றி முடிதற் பொருட்டு வணங்குகின்றனன்—எ-று. மனத்திலே தியானிக்கவும் வாக்கினாலே துதிக்கவும் அரிதாதலின் காயத்தினாலே வணங்குவதும் என்பது கருத்து. 1

அவையடக்கம்.

2. கேழ்வலியஞானத்தின் கேழ்விவழியொழுகி
மூவுலகுமெஞ்ஞான்று முற்றுணர்ந்த—நாவலர்தம

பாதஞ்சரணைப் பாத்தொடுப்பன்பன்னூலின்
வேதத்துன் மெய்ப்பொருளையான்.

(இ-ள்.) அறம் பொருள் இன்பம் வீடு ஆகிய நான்கையும் கேள்வியுற்று அவற்றின் வழியே நடந்து பூமி அந்தர சுவர்க்கம் என்கிற திரிலோகங்களிலும் பூத பவிஷ்ய வர்த்தமானம் என்கின்ற திரிகாலங்களினும் உள்ள சுகத சுவஜாதி விஜாதி என்கிற திரிவித பேதங்களையு முணர்ந்த ஒப்பற்ற ஞானமிகுந்த ஆருடத்தியானிகள் திருவுளம்பற்றிய சோதிட நூற்களின் கருத்துகளிலே சிலவற்றை எடுத்து அடியனேன் எனது சிற்றறிவினாலே பாடத்தொடங்குகின்ற மதப்புதிர அவர்களது திருப்பொற்பாதத்தை முடிசூட்டுதும் எ-று. 2

நூற்பெயர்.

3. இறப்புநிகழ்வெதிர்வென் றிம்மூன் றுகாலத்
திறப்பிற்சுபாசுபங்கடேர்ந்து திறப்படுப்பன்
சேலனையகண்மடவாய் சீரார்சினேந்திர
மாலையெனும்பேரிதனுள் வைத்து.

(இ-ள்.) பூத பவிஷ்ய வர்த்தமானம் என்கின்ற திரிகாலங்களின் வழியேமக்கட் பரப்பிற்கு வருகிற சுகதுக்கங்களை எளிதிலே தெளிந்து கோடற்குச் சோதிடநூற் பலவற்றினுமுள்ள கருத்துக்களை ஆராய்ந்தெடுத்து சினேந்திரமாலை என்றொரு பெயரிட்டு இந்நூலைச் சொல்லுதும் எ-று. சேலனையகண்மடவாய் என்றதுமகடூஉமுன்னிலை. 3

இந்நூற்கு அதிகாரியை உணர்த்துகின்றது.

4. ஐந்துமறிந்துநில நால்வலிதறிந்து
வந்தகயிற்றின் வரவறிந்து முந்திக்
கவிப்பதனைபோர்த்துதயங் கண்டிவற்றுனோக்குஞ்
சவுத்தறிவான் மன்னுயிர்க்குத்தாய்.

இ-ள். காண்டல்பொழிப்பாகிய ஆருடமுங் கவிப்பும் உதயமும் நோக்கும் நட்பாச்சியுச்சம் பகைநீசங்களிங் கோணங்களும் கந்தண்டங்களும் வலிதும் சாங்கோபாங்கமாகத்தானே தெரிந்துக் கொள்ள ஒருவன் இந்த நூற்கு அதிகாரியாம் எ-று. இதிலே

காண்டப் பொழிப்பாகிய ஆரூடம் முதலிய எட்டையும் வைத்துக் கூறியமுறை ஆரூடத்தைக் கண்டாலல்லது உதயத்தைக் காணுதல் அவசியம் இல்லை ஆதலால் ஆரூடத்தை முன்னும் உதயத்தைப் பின்னுமாக வைத்து ஆரூடமும் உதயமுமாகிய இரண்டையுங் கண்டாலல்லது கவிப்பைக் காணுதல் இயல்பாகவேயில்லை ஆதலால் இக்கவிப்பை மேற்படி ஆரூடத்திற்கும் உதயத்திற்கு இடையிலே வைத்து இம்மூன்றையுங் கண்டதற்பின் நோக்கு காணுதல் வேண்டும் ஆதலால் நோக்கை உடன்வைத்து இங்ஙனமே காணப்படுவதாகிய நட்பாச்சியுச்சம் பகைநீசங்களுங் கோணங்களும் கண்டங்களும் வலிதும் ஆகிய இவைகளைச் சிங்கநோக்காக உடனுக்குடன் என்கிற முறையேவைத்துக் கூறினர் இவற்றுள் ஆரூடத்தை முதலிலே வைத்தார் என்றதற்கு வந்தயிற்றின் வரவறிந்து முந்தி என்பதனாற் காணப்படும் ஐந்தும் என்றது நட்பாட்சியுச்சம் பகைநீசங்களும் என்று பொருள்பட்டு எதிரதுதழீஇய உம்மை யெச்சமாக நிற்றலால் கோணங்களும் என்பது பெற்றும் சவுத்து என்றது முன்விதமாகவே காண்டங்கட்கு முதலிலே காணவேண்டுவதாயுள்ள காண்டப்பொழிப்பிற்குப் பெயராயிற்று முடிதலின்றிக் கெட இருக்கின்றமையைத் தெரியாமையினாலே முடியுமென்பது கருதி செய்யத் தொடங்குகின்றவர்களை நோக்கி இந்நூற்கு அதிகாரியானவன் அவைமுடிதலேயின்று அவற்றைத் தொடங்காதீர்க ளென்று பிள்ளைகட்கு புத்திசொல்லுந் தாம்போல விருந்து அவலமான காரியங்கட்கு விலக்கிவிடுகின்றமையால் மேற்படி நூற்கு அதிகாரியைத் தாய்போலுளன் என்பார்போல மன்னுயிர்க்குத்தாய் என்றார்.

இதுவுமது.

5. நிலைகொடி நாண்பெண்ணோ டொற்றையிரட்டை
குலங்கள்வண்ணங்கால் வடிவுகோடு நலங்கொள்
கதிரளவுகாதம்பிராயஞ் சுவைகண்
முதிர்வடிவுபக்க மொளிவும்.

இதுவுமது.

௬. நிலைகொட்பிருமாண்பினஞ் சேர்விடமு
மூலையாவிராப்பகலுமோர்ந்து தொலையாக்
காலம்பொழுதறிந்து கட்டுரைப்பான்றன்கடவுட்
பாலங்குவைக்கற்படும்.

இவை 2-ம் ஒருதொடர்.

(இ-ள்.) காண்டப்பொழிப்பாகிய திசையும் ஆண்பெண்ணும் ஒற்றை இரட்டையுங் குலமும் நிறமுங் காலும் வடிவும் விலக்கின் கொம்புங் கதிரும் அளவுங் காதமும் வயதுஞ் சுவையும் மறுவடுக்களும் வலம் இடமும் ஒளிவும் நிற்பன கழல்வன நிற்பனவற்றோடு சுழல்வனவும் நடப்பன பறப்பன தவழ்வனவுஞ் சேர்விடமும் இரவு பகலும் வருஷாதிகால கணிதமுஞ் சாங்கோபாங்கமாகத்தானே தெரிந்துள்ள ஒருவன் இந்நூற்கு அதிகாரியாம் எ-று. தங்கடங்கட்குநேரிட்ட மகத்தாகிய விபத்துகளினாலே பீடித்து துக்கசாகரத்திலே மூழ்கிக்கிடந்து உழைத்துக் கோடலையன்றியும் இன்னம் யாது விளைய இருக்கிறதோ காண்கிலோமே யென்று விதிர்விதிர்த்து கெட்டுயிர்ப்பெய்து நிலைகுலைந்து தத்தளிக்கின்ற மானிடர் பலரையுநோக்கி இந்நூற்கு அதிகாரியானவன் இத்தனைநாளிலே சுகப்படவே போகின்றனிர்கள் பயப்படாதீர்களென்று கையமர்த்தலானது அன்பர்கட்கிரங்கி அபயாஸ்தங் கொடுக்குங் கடவுளைப்போலயிருத்தலால் மேற்படி நூற்கு அதிகாரியைக் கடவுள்போலுளன் என்பார்போலக் கடவுட்பாலங்குவைக்கற்படும் என்றார் மேற்படி அதிகாரியைத்தாய்போல்வன் என்றதுங் கடவுள்போல்வன் என்றதும் உண்மையேயாகினும் அதனை இங்கே கூறுதல் யாதின்பொருட்டோவெனில் தாயினிடத்துப் பிள்ளைகட்குங் கடவுளினிடத்து அன்பர்கட்குஞ் சிரத்தை உண்டாதல்போல ஆரூடசாஸ்திரிகளிடத்து ஆரூடங்கேட்க வந்தோர்கட்கும் அஃது உண்டாதல் வேண்டுமென்பதின் பொருட்டாம் அஃது உண்டாதல் வேண்டுமென்பது தான் என்பயனைக்குறித்தோவெனில் சிரத்தையில்லாதார்க்கு வேதமே பொய்க்குமென்று மகத்துக்கள் சொல்லியிருக்கின்றமையால் வேதசாஸ்திரங்களாயுள்ள வேதாந்தம் ஜோதிஷம் மணிமந்திரம் ஔஷத முதலிய அனைத்தும் பொய்த்துபபோம் என்றதற்குஞ் சமுசயமுளவோ என்பது தெளிந்து கோடலின் பயனைக்குறித்தாம் ஆகவே நவக்கிரக தேவதைகளின் நைவேத்தியத்திற்கு வேண்டுவனவும் ஆரூடகாணிக்கையும் கொணர்தலின்றிப் பகிடிசெய்ய வருவார்போல வெறுங்கையோடே வருகின்ற வஞ்சகர்களாகிய சிரத்தையில்லாதார்க்கு ஆரூடஞ்சொல்லா தொழிதல் வேண்டுமெனத் தெளிந்துக்கொள்க.

காண்டப்படைப்பு உணர்த்துகின்றது.

7 தாதுமூலஞ்சிவன்றன்னை மிலவேயுணர்க்
தேகமிலாக்கேட்டல்பிடித்தனவு நீதியாற்
சிந்தைபொருட்பேறழிவுதீங்காய நோய்மரணம்
வந்தவகையாலுரைப்பன் மாண்பு.

இதுவுமது.

8 உண்டனவுங்கண்டகனுச் சகுனமோதுமணங்
கண்டவசிகரமாங் கட்டுரையுங்கொண்ட
மகப்பேறுவள்சுரிகை சல்லியங்கீழ்நீர்
மிகத்தெரியயாலுரைப்பன் மெய்.

இதுவுமது.

9 படைத்திறமும்பல்பொருட்குப் பேரயினர்பாரமே
னடைத்திறமுநாடி நயந்து கொடைத்திறத்த
வாறுமழையஃகங் கலம்வரவுமாநிமித்தங்
கூறுவன்யானிந் நூற்கொண்டு.

இவை 3-ம் ஒருதொடர்.

இ-ள். முதலாவது தாதுகாண்டமும், 2-வது மூலகாண்டமும், 3-வது சிவகாண்டமும், 4-வது நட்டமுட்டி சிந்தனைகாண்டமும், 5-வது சுகத்திற்குகாண்டமும், 6-வது பிணிக்காண்டமும், 7-வது மரணகாண்டமும், 8-வது உண்டிகாண்டமும், 9-வது கனுக்காண்டமும், 10-வது சகுனகாண்டமும், 11-வது மங்கலகாண்டமும், 12-வது காமகாண்டமும், 13-வது மகப்பேறுகாண்டமும், 14-வது சுரிகைகாண்டமும், 15-வது சல்லியகாண்டமும், 16-வது கீழ்நீர்காண்டமும், 17-வது படைவரவுகாண்டமும், 18-வது யாத்திரைகாண்டமும், 19-வது ஆற்றுநீர்வரவுகாண்டமும், 20-வது மழைவரவுகாண்டமும், 21-வது அஃகமலிவுகாண்டமும், 22-வது மரக்கலவரவுகாண்டமும், 23-வது மாநிமித்தகாண்டமும் என்று இங்ஙனமாகவைத்து இந்நூலை முடிக்குதும்-எ-று.

பாயிர முற்றிற்று

நூல்.

இஃது

காண்டப் பொழிப்பு.

காண்டப் பொழிப்பு 29-னுள் முதலும் மூன்றுவதுமாகிய ஆரூடமும் உதயமும் முறையே வினவுகின்ற இராசியும் வினவின போது உதித்த இராசியுமே என்று தானே தோன்றுகின்றமையால் அவ் 2-யு மொழித்து மற்றுள்ள கவிப்பு முதலிய 27-யும் நிறுத்த முறையே தனித்தனி தெரிவிப்பான் தொடங்கிக் கவிப்பிற்கு ஆதாரமாயுள்ள சூரியவீதியை முன்னே தெரிவிக்கின்றனர்.

10, அரியலவண்றண்டெருது மேடமாம்வாய்ந்த
வரிசிலைதேண்மான்குடந்தண்டாகுர் தெரியுங்கா
லாடுமீன்கோல்கன்னி யாமேறதென்பரே
நீடிரவிவீதி நிலை.

இ-ள். சூரியன் வைகாசி ஆனி ஆடி ஆவணிகளில் மேஷத்தின் வழியேபோந்து சஞ்சரிப்பான் ஆதலால் அந்தமாதங்கள் 4-லும் மேஷத்தையும் கார்த்திகை மார்கழி தை மாசிகளில் மிதுனத்தின் வழியேபோந்து சஞ்சரிப்பான் ஆதலால் அந்தமாதங்கள் 4-லும் மிதுனத்தையும் சித்திரை புரட்டாசி ஐப்பசி பங்குனிகளில் ரிஷபத்தின் வழியேபோந்து சஞ்சரிப்பான் ஆதலால் அந்தமாதங்கள் 4-லும் ரிஷபத்தையுஞ் சூரியவீதியாகச் சொல்லப்படும் [illegible]-று சூரியவீதியாகிய மேஷவீதி மிதுனவீதி ரிஷபவீதிகளை முறையே வடநூலார் (உத்தராயனம்) (தக்ஷிணாயனம்) (பூர்வாயனம்) என்பர் காண்டப்பொழிப்பு என்றது என்னப்பெயர்த்தோவெனில் நாது காண்டம் முதலிய 23-காண்டங்கட்கும் உள்ள தொகைப்பொருள் என்கிற பெயர்த்தாம். 1

கவிப்பு தெரிவிக்கின்றது.

11, வந்தகயிற்றைமகிழ்ந்தெழு மட்டாவெண்ணி
யுந்தியுதயத்தை யோர்ந்ததனைச்சிந்தித்து
நாடிக்கொனர்ந்தெண்ண கண்ணுமவன்றன்னைக்
கூடிக்கவிக்குங் குடை.

(இ-ள்.) ஆரூடத்தைப் பிடித்துச் சூரியவீதிமட்டாக வெண்ணிய வெண்ணின தொகைக்கு உதயத்தை பிடித்தெண்ணக்கண்ட இராசிபடி ஆரூடத்தைக் கவிப்பதாம். அங்ஙனங் கவிக்கப்படுதலால் அஃது கவிப்பென பேர்பெரும் எ-று. ஆரூடம் என்பது என்ன பெயர்த்தோவெனில் ஒருவன்வந்து ஏற நின்ற இராசி என்கிற பெயர்த்தாம் அதனைக் கவிறென்றது யாதுகாரணத்தோ வெனில் கட்டமுட்டிசிந்தனை 3-ம் ஆரூடத்தின் வயமாகவெகிழ்வின் நிக்கட்டுண்டவையே போல இருத்தலால் அவ்வாரூட மானது கவிறே போல்வதாம் என்கிற காரணத்தால் ஒருவன்வந்து ஏறி நின்ற இராசியை ஆரூடமாகப் பிடித்தெண்ணவேண்டியதற்கு நிதானித்தலிலே வித்தியாசப்பட்டு வீணாகானுற்ற வேறோரிராசியை ஆரூடமாகப் பிடித்தெண்ணவே கவிப்பும் வேறோரிராசியாகப் பிறழ்ந்து போம் ஆதலால் ஒருவன்வந்து ஏறி நின்ற இராசியை மிகவும் நிதானித்தல் வேண்டும் என்பார்போல வந்தகயிற்றை என்று எச்சரித்தனர் என்னை நாழிகையிற் பிசகிவிடினும் உதயம் பிறழ்ந்துபோம் உதயம் பிறழ்ந்துபோகவே கவிப்புப் முன் ஆரூடத்திற் பிறழும் என்றது போலப் பிறழ்ந்து போதலன்றியுங் கோணங்கள் பிறந்து போம் கோணங்கள் கண்டங்கள் பிறழ்ந்து போகவே வலிது பிறழ்ந்து போம் வலிது பிறழ்ந்து போகவே இரவும் பகலும் வருஷாதி காலகணிதமும் ஆகிய இவை முதலிய மற்றெல்லாம் பிறழ்ந்துபோம் ஆதலால் ஆரூடத்தைப் பார்க்கினும் உதயத்தைப் பலபாறு சோதித்தல்வேண்டும் என்பார்போல உதயத்தை ஓர்ந்து அதனைச்சிந்தித்து அதனை நாடி என்று முக்காலும் எச்சரித்தனர் இச்செய்யுளின் உரைகோடலை இன்னமும் விரிக்கிற் பெருகும் ஆரூடங் கவிப்பு உதயம் ஆகிய இவற்கற முறையே வடநூலார் ஆரூட(ந்திர) (உதய) என்பவர்.

கவிப்பிற் கெதிரிடை

தெரிவிக்கின்றது.

12 கயிற்றினுதயங் கருதுகின்றவீதிப்
பயிற்றியவெண்ணோர்பாதியாக்கிக் குயிற்றிய
வேட்சிதொட்டெண்ண விதுவுங்கவிப்பென்பா
மாட்சியின் மிக்கோர்மதித்து.

(இ-ள்.) ஆரூடத்தைப் பிடித்து சூரியவீதி மட்டாக எண்ணி அவ்வெண்ணின தொகைப் பேர்ப்பாதிக்கு உதயத்தைப் பிடித்தெண்ணக்கண்ட இராசியை ஆரூடத்தைக் கவிப்பதாம் ஆகவே இஃதுங் கவிப்பாகவே யூகிக்கப்படும் எ-று. இச்செய்யுளிலே எழூச்சி என்றது எட்சி என்று வலிக்கும்வழி வலித்து உடனே எட்சியென்று நீளும்வழி நீண்டு அஃது எழுதல் காரணமாயுள்ள உதயத்திற்குப் பெயராயிற்று (3)

உதயகவிப்பு தெரிவிக்கின்றது.

13. மேடத்திடப மிடபத்துமேடமே
நாடுமியாழலவன் சிங்கத்திற் கடகாகும்
கன்னிகோற்கேறு கவிக்குந்தேள் வின்மான்சால்
பன்னுமியாழ்மீற் கெருதுபார்

(இ-ள்) மேஷத்திற்கு ரிஷபமும் ரிஷப மிதுன கடக சிம்பங்கட்கு மேஷமும் கன்னி துலாங்கட்கு ரிஷபமும் விருச்சிகம் தனுசு மகர கும்பங்கட்கு மிதுனமும் மீனத்திற்கு ரிஷபமும், உதய கவிப்பாம் எ-று. இன்னதனைக் கவிக்கும் என்னுது கவிக்கும் என்று பொதுப்படச் சொல்லினாராயினும் முன்னே ஆரூடக் கவிப்பு சொல்லி யிருக்கின்றமையால் இஃது உதய கவிப்பு என்பதுபெற்றும் இஃது உதய கவிப்பு என்றற்கு பீமேசுரத்திலுங் காணப்படும் இவ்விதி சூரிய வீதியால் விதிக்கப்பட்டன வென்பதுங் காண்க உப்பவந்தானிற்சொல்லி இருக்கிற உதயகவிப்பாவது உதய மானது தன்னைத் தானே இரண்டரை நாழிகையும் 12-மிராசி இரண்டரை நாழிகையுமாகக் கவிக்கு மென்பதாம். (4)

அதனையேவேறொருவகையால் எடுத்துக்
காட்டுகின்றனர்.

14 ஆடிரண்டேறீராறுமியாழ்பதினொன்றையிருநான்
டோடரிபெண்ணொன்பா னெட்டோர்துலேதே டேடிச்
சிலைக்குஞ்சிலையேழ் மாறுங்குடமைந்தங்
கவிக்குமீன்முன் லெண்ணிக்காண்.

(இ-ள்.) மேஷத்திற்கு 2-மிராசியும் ரிஷபத்திற்கு 13-மிராசியும் மிதுனத்திற்கு 11-மிராசியும் கடகத்திற்கு 10-மிராசியும் சிம்பன் கன்னிகட்கு 9-மிராசியும் துலாம் விருச்சிகங்கட்கு 8-மிராசியுந் தனுசிற்கு 7-மிராசியும் மகரத்திற்கு 6 மிராசியும் கும்பத்திற்கு

4-மிராசியும் மீனத்திற்கு 3-மிராசியும் உதயகவிப்பாம் இஃது முற்கூறியதேயாம் எ-று. எண்ணிக்காண் என்றமையால் முற்கூறியதேயாம் என்பது பெறப்பட்டது இச்செய்யுள் இரட்டித்துக் கூறியதாம இன்னணமாகியசெய்யுட்களை வடநூலார்(கௌசிகம்)என்பர். (5)

{ நிருத்தமுறை 'ய நோக்கு தெரிவிக்க வந்தவர் கோக்கிற்குத் துணைக் காரணமாயுள்ள விழிப்பு காலந் தெரிவிப்பான் தொடங்கி அவ்விழிப்புகாலமுந் தெரிதற்கு ஏதுவாகிய சிரோதய பிருட்டோதய சிரபிருட்டோதயங்களை முன்னே தெரிவிக்கின்றனர். }

இராசிகளிலே சிரோதய பிருட்டோதய
சிரபிருட்டோதயங்கள்.

15. பெண்டெருந்தேளும் பெருந்நடமுஞ்சியமுந்
தண்டுந்துலையுந் தலையிலெழு-ஞெண்டுஞ்
சிலைபாடெருதுசுற வெழும் மீம்வாலாற்
தலைவாலுடனெழு மீன்றான்.

(இ-ள்.) மிதுனஞ் சிம்பங் கன்னி துலாம் விருச்சிகங் கும்பம் இவை ஆறுஞ் சிரோதய விராசிகளாம் மேஷம் ரிஷபங் கடகந் தனுசு மகரம் இவையைந்தும் பிருட்டோதய விராசிகளாம் மீனஞ் சிரபிருட்டோதய விராசியாம் எ-று. (6)

கோட்களிலே சிரோதய பிருட்டோதய
சிரபிருட்டோதயங்கள்.

16 காய்ந்தகதிரவன்சேய் காரியும்வாலிலெழும்
வாய்ந்தபுகருடன் மான்மந்திரியு-மேந்தரவு
நாலுந்தலையிலெழு நன்மதியுங்கேதுவுமே
வாலுந்தலையி லெழுமாம்.

(இ-ள்.) புதன் குரு சுக்கிரன் இராகு இவை நான்குஞ் சிரோதய கோட்களாம் சூரியன் அங்காரகன் சனி இவை மூன்றும் பிருட்டோதய கோட்களாம சந்திரன் கேது இவை யிரண்டுஞ் சிரபிருட்டோதயக் கோட்களாம் எ-று. (7)

இராசிகளுடையதுங் கோட்களுடையதும்
ஆகிய விழிப்புகாலம்.

17 பிருட்டத்துதயமல்லிற் கண்ணும்பகற்கண்
சிரத்துதயமா மென்னிலாகு—முரைந்த

விருபோதங்கண் சிரபிருட்டத்துதயர்
திரமாகச் சொற்றுரதெரிந்து.

(இ-ள்.) சிரோதய விராசிகளுடையதும் கோட்களுடையது மாகிய விழிப்புகாலம் பகற்காலமாம் பிருட்டோதய விராசிகளுடையது கோட்களுடையது மாகிய விழிப்புகாலம் இராக்காலமாம் சிரபிருட்டோதய விராசியுடையதும் கோட்களுடையது மாகிய விழிப்புகாலம் பகற்காலம் இராக்காலமென்னு மிரண்டு காலமுமாம் எ-று. (8)

இராசிகளின் நோக்கத்தியல்பு தெரிவிக்கின்றது.

18 விலங்குவிலங்கு நேர் நோக்குமாமக்கள்
கலங்காதுசெவ்வனேகாணுங் கலங்காது
காட்டிடமேனோக்கும் பறவைதவழ்வனவா
நீட்டிவைக்க ணோக்குநிலை.

(இ-ள்.) இருகாலிராசிகள் மக்கள் நோக்குதல்போல எதிரே நோக்கும் நாற்காலிராசிகள் விலங்குகள் நோக்குதல் போலப் பக்கங்களே நோக்கும் சிறகுக்காலிராசிகள் பறவைகள் நோக்குதல் போல மேல் நோக்கும் பலகாலிராசிகள் தவழ்வன நோக்குதல் போலக் கீழ்நோக்கும் எ-று. பக்கங்களாவது வலம் இடம் பின் ஆகிய மூன்றுமாம் எ-று. (9)

கோட்களின் நோக்கத்தியல்பு தெரிவிக்கின்றது.

19 மதிபொன்னெதிற்முக நோக்குமேனோக்குங்
கதிர்சேய்கடைக் கண்ணுனோக்கு-மதிராத
பாகன்புகர்கவிழ்ந்து நோக்குமாம்பாம்புசனி
யேகவிழி நோக்குமென்.

(இ-ள்.) சந்திரன் குரு இவை இரண்டும் எதிரே நோக்கும் அங்காரகன் பக்கங்களிலே நோக்கும் சூரியன் மேல்நோக்கும் புதன் சுக்கிரன் இவையிரண்டுங் கீழ்நோக்கும் சனி பாம்பு இவை யிரண்டும் எவற்றிலும் படாதவகையிற் சாய்வாக நோக்கும் எ-று. சாய்வு என்றது முற்கூறிய பக்கங்கள் மூன்றிற்குஞ் சார்பாகிய பக்கங்களாம் இராசிகளைப்போல அவையவையாக நோக்கும் இயல்பு கோட்களுக்கு இல்லாமையால் கோட்களைப் பிரித்துக் கூறினமையாகக் கொள்க எ-று. (10)

{ இராசிகளுடையதும் கோட்களுடையதுமாகிய நோக்கின் கணிதங் குறிக்கின்றது. }

20 எழுவதுமேழுமுழு நோக்கைந்தொன்பான்
வழுவாவரை நான்கிலரந்தும்-தழுவாத
முக்கால்பதினொன்று மூன்றுமேகானோக்கா
மெக்காலு நோக்கத்தினெண்.

(இ-ள்.) இருப்பிடமும் 7-மிடமும் முழுநோக்கு வென்றும் 4-மிடமும் 10-மிடமும் முக்கால் நோக்கு என்றும் 5-மிடமும் 9-மிடமும் அரைநோக்கு வென்றும் 3-மிடமும் 11-மிடமும் கால் நோக்கு வென்றும் 8-மிடம் அரைக்கால் நோக்கு வென்றும் இராசிகளுடையதும் கோட்களுடையதுமாகிய நோக்கின் கணிதங்குறிக்கப்படும் எ-று. 8-மிடம் அங்காரகனுக்கு நோக்காம் என்பது பிரசித்தப் பட்டிருந்தும் 8-மிடம் நோக்கின் கணிதத்தை குறிக்காது விலக்கி வைத்ததிலே அக்கணிதஞ் சிறப்பின்மையதாகப் பொருள்பட்டு 8-மிடம் அரைக்கால் நோக்கு என்று வருவித்துரைத்தாம் இதிற் கூறிய நோக்குகள் இவ்விவை இவ்விவைநட்காம் என்பது மேலேசொல்லப் புகுகின்ற நோக்கு வலிதிலே காணப்படும். (11)

நட்புக் கோட்கள்.

21 செய்க்குப்புதன்புகராஞ் செய்மால்சன்பொன்புகர்க்காம்
வர்த்தபொன்னேர விக்காமந்தனுக்கு-வாய்த்த
புகர்புலவன்பொன்மதிக்குப் புந்தியுடன்பொன்னும்
பகரபுலவர் நட்புரைத்தபாங்கு.

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு குரு சந்திரனுக்கு புதன் குரு இவை யிரண்டும் அங்காரகனுக்குப் புதன் சுக்கிரன் இவை இரண்டும் சுக்கிரனுக்கு அங்காரகன் புதன் குரு சனி இவைநான்கும் சனிக்குப் புதன் குரு சுக்கிரன் இவைமூன்றும் நட்புக்கோட்களாம் எ-று.(12)

இதுவுமது.

22. புந்திகதிர்வெள்ளிமதி பொன்னுக்குநட்பாகு
மந்தனபொன்வெள்ளிசெய் மாமதியும்-புந்திக்
குருவாகுமென்றுரைப்ப ரொள்ளியநூல்வல்ல
வறிவாளர் நட்பதனையாய்ந்து.

(இ-ள்.) புதனுக்குச் சந்திரன் அங்காரகன் குரு சுக்கிரன் சனி இவையைந்தும் குருவுக்குச் சூரியன் சந்திரன் புதன் சுக்கிரன் இவை நான்கும் நட்புக் கோட்களாம் எ-று. (13)

நட்பிராசிகள்.

23 கொச்சைவிற்றேண்மான் குடமேறுகோலவன்
மெச்சியமேதைக்காம் வெள்ளிக்குக்-கொச்சை
சிலைபாப்குடக்தேண்மான் பொன்னுக்கெருது
துலைபாழ்குட மரிமாது.

(இ-ள்.) புதனுக்கு மேஷம் ரிஷபம் கடகம் துலாம் விருச்சிகம் தனுசு மகரம் கும்பம் இவை யெட்டும் குருவுக்கு ரிஷபம் மிதுனஞ் சிம்மம் கன்னி துலாம் கும்பம் இவை யாறும் சுக்கிரனுக்கு மேஷம் மிதுனம் விருச்சிகம் தனுசு மகரம் கும்பம் இவையாறும் நட்பி ராசிகளாம். (14)

இதுவுமது.

24 சிலையாழரிவை மீனேறுசனிநட்பு
சிலைமீனகதிர்க்கு செவ்வாய்க்கேறு-துலையாழ்வெ
ணட்பாகுஞ்சோமறசி யாழ்மீன்றனுகசின்னி
யுட்காப்பினுள்ளுற வென்றேறுது.

(இ-ள்.) சூரியனுக்குத் தனுசு மீனம் இவை யிரண்டும் சந்திர னுக்கு மிதுனம் கன்னி தனுசு மீனம் இவை நான்கும் அங்காரக னுக்கு ரிஷபம் மிதுனங் கன்னி துலாம் இவை நான்கும் சனிக்கு ரிஷபம் மிதுனங் கன்னி தனுசு மீனம் இவையைந்தும் நட்பிராசிக ளாம் எ-று. (15)

ஆட்சிராசிகள்.

25 ஆடுதேள்செவ்வாய்க்கடலேறு கோல்புகர்க்காம்
பாடுமியாழ்கன்னி யிவைபாசற்கா-மீனேஞ்
சனிகலைசால்பொன்கயல்வில் சாற்றுகதிர்சிமம்
பன்னிமதிய ஞெண்டாம்பார்.

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு சிம்மமும் சந்திரனுக்கு கடகமும் அங் காரகனுக்கு மேஷம் விருச்சிகம் இவை யிரண்டும் புதனுக்கு மிது னங் கன்னி இவையிரண்டும் குருவுக்கு தனுசு மீனம் இவை யிரண் டும் சுக்கிரனுக்கு ரிஷபம் துலாம் இவை யிரண்டும் சனிக்கு மகரம் கும்பம் இவை யிரண்டும் ஆட்சி யிராசிகளாம் எ-று. (16)

உச்சவிராசிகள்.

26 வெய்யோன்மதியூர்கோள் விற்கிழவட்டாமம்
கையார்கணைக்கன் சனிப்பாம்பு-செய்ய
சிலையதுசேய்நட்பஞ்செழும்புகர்க்காடாதி
புலையாதவுச்ச மென்வோர்.

(இ-ள்) சூரியனுக்கு மேஷமும் சந்திரனுக்கு ரிஷபமும் பரிவேடத்திற்கு மிதுனமும் குருவுக்குக் கடகமும் தூமத்திற்குச் சிம்பமும் புதனுக்கு கன்னியும் கன்னிக்குத் துலாமும் பாம்பிற்கு விருச்சிகமும் இந்திர தனுசிற்குத் தனுசும் அங்காரகனுக்கு மகரமும் நட்பத்திற்குக் கும்பமும் சுக்கிரனுக்கு மீனமும் உச்சவிராசிகளாம் எ-று (17)

உச்சவிராசிகளில் அத்துச்சபாகங்களைப்
பிரித்துக்காட்டுகின்றனர்.

27 அத்துச்சமென்ப தணிமிழையாடாதி
பத்துமூன்றைந்து பதினைந்து-மெய்த்திகு
பத்திரட்டிகான் கேழிருபத்தேழாம்படைப்பு
வித்தகத்தார் சொற்றவிதி.

(இ-ள்) மேஷத்திலே 10-ம் பாகம் சூரியனுக்கும் ரிஷபத்திலே 3-ம் பாகம் சந்திரனுக்கும் கடகத்திலே 5-ம் பாகம் குருவுக்கும் கன்னியிலே 15-ம்பாகம் புதனுக்கும் துலாத்திலே 20-ம் பாகம் சனிக்கும் மகரத்திலே 28-ம் பாகம் அங்காரகனுக்கும் மீனத்திலே 27-ம் பாகம் சுக்கிரனுக்கும் அத்துச்சபாகங்களாம் எ-று. மிதுனத்திலேபரிவேடத்திற்குஞ் சிம்பத்திலே தூமத்திற்கும் விருச்சிகத்திலே பாம்பிற்கும் தனுசிலே இந்திர தனுசிற்கும் கும்பத்திலே நட்பத்திற்கும் முதன்முதற் பாகங்களே அத்துச்சபாகங்களாம் ஆதலால் இவற்றைப் பிறித்ததற் கில்லையாகச் சொல்லா தொழிந்தனரென்று கண்டுகொள்க. 18

பகைகோட்கள்.

28 வெய்யவற்குத்திங்கள்சேய் வெள்ளிபுதன் காரி
செய்யவற்குப்பொன்கதிரோன் திங்கள்சனி-தூய்ய
மதிக்குக்கதிர்வெள்ளி வக்கிரக்கோணீலன்
கொதிக்கும்பகையாகக் கூறு.

(இ-ள்.) சூரியனுக்குச்சந்திரன் அங்காரகன்புதன் சுக்கிரன்சனி இவை 5-ம் சந்திரனுக்குச் சூரியன் அங்காரகன் சுக்கிரன் சனி

இவை 4-ம் அங்காரகனுக்குச் சூரியன் சந்திரன் குரு சனி இவை 4-ம் பகைக்கோட்களாம் எ-று. 19

பகைக்கோட்களும் பகை யிராசிகளும்.

29 தூதுவற்குவெய்யோன் சுடரோன்மதிபுகர்க்குப்
பீதகற்குச்சேய்சனி பெரும்பரையோ-ரீதியார்
புந்திபுகர்பொன்னொழிய வெல்லாம்பகைசனிக்குத்
தந்தநிலவே பகையாச்சாற்று.

இ-ள். புதனுக்குச் சூரியனும் குருவுக்கு அங்காரகன் சனி இவை 2-ம் சுக்கிரனுக்குச் சூரியன் சந்திரன் இவை 2-ம சனிக்குச் சூரியன் சந்திரன் அங்காரகன் இவை 3-ம் பகைக் கோட்களாம் இப்பகைக்கோட்களது ஆட்சியிராசிகள் தானேபகையிராசிகளாம் எ-று. குருவுக்குச்சனியை நட்பெனபாருமுளர் 20

நீசவிராசிகள்.

30 இரவிதுலையெறிதேனிந்துவுக்குச் சேய்க்குக்
கரவில்கடகமீன கற்றோற்குவரைவிலா
வாட்டிற்குக்காரியரிவைபுகர் பொன்மகரங்
கூட்டியே நீசமெனக்கூறு.

இ-ள். சூரியனுக்குத் துலாமுஞ் சந்திரனுக்கு விருச்சிகமும் அங்காரகனுக்குக் கடகமும் புதனுக்கு மீனமும் குருவுக்கு மகரமுஞ் சுக்கிரனுக்குக் கன்னியுஞ் சனிக்கு மேஷமும் நீசவிராசிகளாம் எ-று. 21

நீசவிராசிகளும் அதிநீச மகரங்களும்.

31 வில்லியாழ்தாம மிடாவேபரிவேடங்
கொல்லுந்தனுசு நட்பங் கோளரியாம்-வல்லனைய
கொங்கையாய்நீசமதி நீசமத்துச்சப்படைப்பி
லிங்கிவையாய்ந்தோ ரைப்பரென.

(இ-ள்) இந்திர தனுசிற்கு மிதுனமும் தாமத்திற்குக் கும்பமும் பரிவேடத்திற்குத் தனுசும் நட்பத்திற்குச் சிங்கமும் நீசவிராசிகளாம் உச்சவிராசிகளிலே அத்துச்ச பாகங்கள் எத்தனையாம் பாகங்களோ அத்தனையாம் பாகங்கள் மேற்படி நீச விராசிகளிலே அதிநீசபாகங்களாம் எ-று (22)

பாம்பிற்கு நட்பாட்சி யுச்சப்பகை நீசவிராசிகள்.

32 நாகந்தனட்புகோணட் மகரநாரியாழ்
வேகந்தநும்மின் மீனுச்சிகுட-மாதுமா
மூச்சந்தேண்ணெண்டரி மேடம்பகைநீசம்மெருது
நிச்சயமாய்சொற்றார் நினை.

(இ-ள்.) பாம்பிற்கு மிதுனங் கன்னி துலாந் தனுசு மகரம் மீனம் இவையாறும் நட்பிராசிகளாம் கும்பம் ஆட்சி யிராசியாம் விருச்சிகம் உச்சவிராசியாம் மேஷங் கடகம் சிம்பம் இவை மூன்றும் பகையிராசிகளாம் ரிஷபம் நீசவிராசியாம் எ-று. (23)

கோணங்கள்.

33 ஐந்துமதற்கைந்து மதற்கைந்து மென்னுமிவை
யைந்தொன்பதோடுதய மாகுமே-முந்திய
கோணமுதயமைந்தென் கோணமிரண்டொன்பஃதென்
கோணமூன்றாகக் குறி.

(இ-ள்.) கோணங்களாவது ஐந்தாமிராசியும் ஐந்தாமிராசிக்கு ஐந்தாமிராசியும் ஐந்தாமிராசி ஐந்தாமிராசிக்கு ஐந்தாமிராசியுமாம் இவைமுறையே ஐந்தாமிராசி ஒன்பதாமிராசி உதயவிராசி என்கின்றனவாம் இவற்றில் உதயவிராசியை முதற்கோண மென்றும் ஐந்தாமிராசியை இரண்டாங்கோணமென்றும் ஒன்பதாமிராசியை மூன்றாங் கோணமென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. கோணங்கள் கொள்வகை தோன்றற்கு அவ்வைந்தாக எடுத்துக் காட்டியதிலே முதற் கோணமாகிய உதயவிராசி கடையிலே வரப்பெற்றதாகக் கண்டு கொள்க.

கண்டங்கள்.

34 எழுவதற்குநான்காகு நீரேழிதற்குப்
பழுதின்றிப்பாடு நான்காகும்-வழுவின்றி
புச்சியதனுன்காமதற்கு தயனுன்கென்ப
விச்சைகொணற் கண்டத்தியல்.

(இ-ள்.) கண்டங்களாவது நான்காமிராசியும் நான்காமிராசிக்கு நான்காமிராசியும் நான்காமிராசி நான்காமிராசிக்கு நான்காமிராசியும் நான்காமிராசி நான்காமிராசி நான்காமிராசிக்கு நான்காமிராசியுமாம் இவைமுறையேநான்காமிராசிஏழாமிராசிபத்தாமிராசிஉதயவிராசிஎன்

கின்றனவாம் இவற்றில் உதயவிராசியை உதயகண்டமென்றும் நான்காமிராசியை நீர்க்கீழ்கண்டமென்றும் ஏழாமிராசியைப் பாட்டு கண்டமென்றும் பத்தாமிராசியை உச்சி கண்டமென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. கண்டங்கள் கொள்வகை தோன்றற்கு நன்கான்காக எடுத்துக்காட்டியதிலே உதயகண்டமாகிய உதயவிராசி கடையிலே வரப்பெற்றதாக கண்டுகொள்க கண்டங்கள் நான்கையும் முறையே வடநூலார் (லக்னகேந்த்ரம்) (சதுர்த்தகேந்த்ரம்) (சப்தமகேந்த்ரம்) (தசமகேந்த்ரம்) என்பர் உதயவிராசி கோணங்கள் கண்டங்கள் 2-ற்கும் பொதுமையாக இருக்கினும் கண்டங்களுக்கே சிறப்புடைத்தாம் என்றறிக. (25)

இரட்டித்துக்கூறியது.

35 உதயமுதயமதற் கீரண்டாநீர்க்கீ
ழுதயத்திற்கேழ் பாடுபத்தி-னுதயத்திற்
குச்சியமென்பவுயர்தரு சீர்வேதக்கோர்
மெச்சியனூர்கண்ட விதி.

இராசிகளுடையதுங் கோட்களுடையதுமாகிய
காலவலி துணர்த்துகின்றது.

36 பகல்வலிசிரோதயமாம் பண்பாவிரவி
லிகலில் பிருட்டோதயங்க-டகவமர்ந்த
வல்லும்பகலும் வலிசிரபிருட்டோதய
மெல்லவைக்குஞ் சொல்வரிவைந்து.

(இ-ள்.) சிரோதய விராசிகளுஞ் சிரோதயக் கோட்களும் பகல் வலிது பிருட்டோதய விராசிகளும் பிருட்டோதயக் கோட்களும் இராவலிது சிரபிருட்டோதய விராசியுஞ் சிரபிருட்டோதயக் கோட்களும் பகலிலும் இரவிலும் வலிது இங்ஙனமாக இராசிகளுடையதுங் கோட்களுடையதுமாகிய காலவலிது சொல்லப்படுஞ் எ-று. அவற்றின் விழிப்புகாலங்களிலேயே வலிது கூறினமையாகக்கொள்க (26)

இராசிகளின் நோக்குவலிதைக் குறிப்பிப்பதுவாய்
கோட்களின் நோக்குவலி துணர்த்துகின்றது.

37 வெய்யோன்மதிபுகா ளால்வென்றிமுழுநோக்கிற்
செய்யோனுமுக்காலிற் சிரியனு-மையோனுங்
காேனார்க்கில்வெற்றி கனகன்றைநோக்கின்
மானேக்கின் கண்ணுய்மதி.

(இ-ள்.) சூரியன் சந்திரன் புதன் சுக்கிரன் இவை 4-ம் இருப்பிடமும் 7-மிடமுமாகிய முழுநோக்கில் வலிது அங்காரகன் 4-மிடமாகிய முக்கால்நோக்கிலும் 8-மிடமாகிய அரைக்கால் நோக்கிலும் வலிது சனி 10-மிடமாகிய முக்கால் நோக்கிலும் 3-மிடமாகிய கால் நோக்கிலும் வலிது குரு 5-மிடமும் 9-மிடமுமாகிய அரைநோக்கில் வலிது பாம்பு 3-மிடமும் 11-மிடமுமாகிய கால் நோக்கில்வலிது, இங்ஙனமாகக் கோட்களின் நோக்குவலிது சொல்லப்படும் எ-று. இவ்வகையில் உபயவிராசிகள் 7-மிடம் நோக்கும் ஆதலால் மேற்படி உபயவிராசிகள் 4-முழு நோக்கில் வலிது ஸ்திர விராசிகள் 9-ம்மிடம் நோக்குமாதலால் மேற்படி ஸ்திரவிராசிகள் 4-ம் அரைநோக்கில் வலிது சரவிராசிகள் 11-மிடம் நோக்குமாதலால் மேற்படி சரவிராசிகள் 4-ம் கால்நோக்கில்வலிது இப்படியாக இராசிகளின் நோக்கு வலிது வருவித்துரைத்துக்கொள்க இச்செய்யுளிலே செய்யோனு முக்காலிற் சிறியனுமைபோனுங் கானேக்கில் வெற்றிஎனவே அரைக் கால் நோக்கில் வலிதாகிய அங்காரகன் முக்கால்நோக்கிலும் வலிதென்றும் முக்கால் நோக்கில் வலிதாகிய சனி கால்நோக்கிலும் வலிதென்று பொருள் படுகின்றமையால் அங்காரகன் 4-மிடமாகிய முக் கால் நோக்கிலும் 8-மிடமாகிய அரைக்கால் நோக்கிலும் வலிதென்றும் சனி 10-மிடமாகிய முக்கால் நோக்கிலும் 3-மிடமாகிய கால் நோக்கிலும் வலிதென்றும் வருவித்ததன்றியும் மையோனுங்கானேக் கில் வெற்றிஎனவே எஞ்சியிருக்கின்ற பாம்பிற்கு வலிதாயுள்ள கால் நோக்கில் சனியுஞ் சிறிது வலிதாமென்று பொருள்பட்டு மேற்படி கால்நோக்குபாம்பிற்கேஉரிமைகாட்டுகின்றமையால்பாம்பு3-மிடமும் 11-மிடமுமாகிய கால்நோக்கில் வலிதென்றும் வருவித்துரைத்தாம் இச்செய்யுள் முழுதுந் தந்துரைக்கப்படும் என்றற்கே மதி என்று விரித்து கூறினமையாகக் கண்டுகொள்க. (27-28)

கோட்களுடைய கட்பாட்சி யுச்சப்பகைநீசவலிதின் கணிதங் குறிக்கின்றது.

38 பார்பரவுமுச்சத்திற் பத்துபெலமதிகஞ்
சார்புகருகட்புள்ள தாட்சிரெட்டிப்-பார்கொள்
பகைபாதிநீசங்காற் பங்குளவாமென்று
வகையாகச்சொல்வர் மதித்து.

(இ-ள்.) உச்சக்கோட்களுக்கு உள்ள வலிதிற் பத்துப்பங்கு அதிகமான வலிதாம் ஆட்சிக்கோட்களுக்கு உள்ள வலிதில் இரட்டிப்பானவலிதாம் நட்புக்கோடகளுக்கு உள்ளவலிதேவலிதாம் பகைக் கோட்களுக்கு உள்ள வலிதிற்பேர்பாதி வலிதாம் நீசக்கோட்களுக்கு உள்ள வலிதில் நான்கிலோர்பங்கு வலிதாம் என்று இங்ஙனமாகக் கோட்களுடைய நட்பாட்சி யுச்சப்பகை நீசவலிதின் சணிதங் குறிக் கப்படும் எ-று. இவ்வகையில் உபயவிராசிகட்கு உள்ளவலிதில் மூன்றுபங்கு அதிகமான வலிதாம் ஸ்திரவிராசிகட்கு உள்ள வலிதில் இரட்டிப்பான வலிதாம் சரவிராசிகட்கு உள்ள வலிதேவலிதாமெ ன்று இங்ஙனமாக இராசிகளுடைய சரஸ்திர உபயவலிதின் கணிதக் குறிப்பைப் வருவிக்கப்படும்.

இரட்டித்துக் கூறியது.

39 நீசத்தினுங்கிலொன்று நின்றபகையிற்பாதி
தேசுற்றநட்பாட்சி செப்புங்காற்-காசினியி
னுள்ளதுமிரட்டிப்பு முச்சத்திற்பத்ததிகந்
தெள்ளுபெலமுண்டென்று செப்பு.

இராசிகளின் கண்டவலி துணர்த்துகின்றது.

40 இருகாலெழிச்சியின்க ணீரிருகா லுச்சிப்
பரிவானபல காலேபாட்டில்-வெருவாப்
பறப்பனநீர்கீழாம் பாங்குடையவோரைத்
திறப்படத்தான் வெல்லுந்திறம்.

(இ-ள்.) இருகாலிராசிகள் 4-ம் உதயத்தில் வலிது சிறகுக்காலிராசிகள் ½-ம் நீர் கீழ்வலிது பலகாலிராசிகள் ½-ம் பாட்டில் வலிது நாற்காலிராசிகள் 4-ம் உச்சியில்வலிது என்று இங்ஙனமாக இராசிகளின் கண்டவலிது சொல்லப்படும் எ-று. (31)

கோட்களின் கண்டவலி துணர்த்துகின்றது.

41 புந்திபொன்போதெழுங்காற் பொங்குச்சியிற்கதிர்சேய்
மந்தனுமாநாகம் பாட்டிலா-முந்திப்
புகருமதிநீர்க்கீழ்ற் போதாவெற்றிப்
பகர்வார் விதியின்படி.

(இ-ள்) புதன் குரு இவையிரண்டு முதயத்தில் வலிது, சந்திரன் சுக்கிரன் இவை இரண்டு நீக்கிழில்வலிது சனி பாம்பு இவை இரண்டும் பாட்டில் வலிது சூரியன் அங்காரகன் இவை இரண்டு முச்சியில் வலிது என்று. இங்ஙனமாகக் கோட்களின் கண்ட வலிது சொல்லப்படும் எ-று, சுக்கிரன் உதயத்திலும் நீர்க்கிழிலும் வலிது சனிபாட்டிலும் உச்சியிலும் வலிது என்பது வழக்காம் ஆகவே புகரு நீர்க்கிழில் என்று இறந்தது தழீஇய உம்மைபெச்சமும், மந்தனும் பாட்டில் என்று எதிரது தழீஇய உம்மையெச்சமுங் கொடுத்தோதினரெனக் கொள்க எ-று. (32)

இராசிகளுடையதுங் கோட்களுடையதும் ஆகிய கண்டவலிதிற் கெதிரிடை காட்டுகின்றது.

42 உதயவலிதானில்லே லோரைவலிசொல்கச்
சிதையில்குருமா னுடையோ னிற்றல்-பதையாது
பற்றித்தான் முன்போலப் பார்கவலிதோன்றி
லுற்றுத்தான் வன்மையுரை.

(இ-ள்.) இராசிகளுடையதுங் கோட்க ளுடையதுமாகிய கண்டவலிது உதயம் முதலாகப் பார்த்தவற்றிலே இல்லாதவிடத்து ஆரூடங்கவிப்பு ஆகிய இவைமுதலாகவும் அவற்றிலேயும் இல்லாதவிடத்துக் குருநின்ற இராசி புதன்நின்ற இராசி உதயக் கோள் நின்ற இராசி ஆகிய இவைமுதலாகவும் உதயம் நீர்க்கீழ்பாடு உச்சி என்கிற அடைவே பார்த்து வலிதுகாணில் இவ்வலிதும்உதயமுதலாகப்பார்ப்பவற்றிலேகாணுகின்றமேற்படி இராசிகளுடையதுங்கோட்களுடையதுமாகிய கண்டவலிதேபோலக்கொண்டு சொல்லப்படும் எ-று, நிறுத்தமுறையே ஒன்றில்லாதவிடத்து ஒன்றுமுதலாகப் பார்ப்பதென்றறிக எ-று. (33)

கோட்களின் கோள்வலிது.

43 புந்திக்குச்சேல்வலியன் போற்றுமிருவருக்கு
மந்தன்வலியன் மகிழ்மூவர்க்-கந்தமிலா
நற்புடைக்கோள்பொன்வலிய னால்வருக்குந்தான்வலியன்
பொற்புடைய வெள்ளிபுகல்.

இதுவுமது.

44 சொன்னவிவ்வைவருக்குஞ் சோதிமதிவலியன்
மன்னுமறுவருக்கு மாதித்த-னென்னு

மெழுவருக்கும்பாம்பு வலிதென்றுசொல்வர்
பழுதற்றநூலோர் பரிந்து.

இவை 2-ம் ஒருதொடர்.

(இ-ள்) புதனுக்கு அங்காரகன் வலிது புதன் அங்காரகன் இவை யிரண்டிற்குஞ் சனி வலிது புதன் அங்காரகன் சனி இவை மூன்றிற்குங் குருவலிது புதன் அங்காரகன் சனி குரு இவை நான்கிற்குஞ் சுக்கிரன் வலிது புதன் அங்காரகன் சனி குரு சுக்கிரன் இவை யைந்திற்குஞ் சந்திரன் வலிது புதன் அங்காரகன் சனி குரு சுக்கிரன் சந்திரன் இவை ஆறிற்குஞ் சூரியன் வலிது புதன் அங்காரகன் சனி குரு சுக்கிரன் சந்திரன் சூரியன் இவை யேழிற்கும் பாம்புவலிது என்று இவ்வனமாகக்கோட்களின் கோள்வலிது சொல்லப்படும் எ-று. (34-35)

இராசிகளில் திக்குவிதிக்கின்றது.

45 ஆடுகிழ்பாலரிவிற் றென்கிழ்பாற்றெற்கிடபந்
தேடுமகள்சுறவு தென்மேற்கா-நீடிய
தண்டுமேற்பாலவடமேல் கோற்குடமுந்தான்வடக்கு
நண்டிதேண் மீன்வடகிழ்காட்டு.

(இ-ள்.) மேஷத்திற்குக் கிழக்கு சிம்பந் தனுசு இவை 2-ற்குந் தென்கிழக்கு ரிஷபத்திக்கு தெற்கு கன்னி மகரம் இவை 2-ற்குந் தென்மேற்கு மிதுனத்திற்கு மேற்கு துலாம் கும்பம் இவை 2-ற்கும் வடமேற்கு கடகத்திற்கு விருச்சிகம் மீனம் இவை 2-ற்கும் வடகிழக்கு என்று இவ்வகையாக இராசிகளில்திக்கு விதிக்கப்படும் எ-று. (36)

46 காட்டுங்கதிர்புகர்சேய் நாககடையிலா
நோட்டுமதியுல்ல ஞெண்பொன்னன் கூட்டிக்
கொடிமுதலாயிங்கிவற்றைக் கொண்டெண்ணுங்காலை
கொடிகௌெண் கோடிக்காறுவல்.

(இ-ள்) சூரியனுக்குக் கிழக்கு சுக்கிரனுக்குத் தென்கிழக்கு அங்காரகனுக்குத் தெற்கு, பாம்பிற்குத் தென்மேற்கு, சனிக்குமேற்கு சந்திரனுக்கு வடமேற்கு புதனுக்கு வடக்கு குருவுக்கு வடகிழக்கு என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் திசைகுவிதிக்கப்படும் எ-று. (37)

இராசிகளில் ஆண் பெண் விதிக்கின்றது.

47 கோலரியாழ்கூன்சிலைசால் கொச்சையிறையாணுகு
மாலெருதுமீன்மகர மாயிழையுங்-கால்பவைாய்
நாமறியுந்தேளலவனென் றிவற்றைஞானிலத்தோர்
தாமறியப்பெண்ணென்று சாற்று.

(இ-ள்.) மேஷம் மிதுனம் சிம்பம் துலாந் தநுசு கும்பம் இவை 6-ற்கும் ஆண் ரிஷபம் கடகம் கன்னி விருச்சிகம் மகரம் மீனம் இவை 9-ற்கும் பெண்யென்று இவ்வகையாக இராசிகளில் ஆண் பெண் விதிக்கப்படு மென்றவாறு. (38)

கோட்களில் ஆண் பெண் அலிவிதிக்கின்றது.

48 வெள்ளிமதிராகு பெண்ணாகுங்கேதுவோ
டொள்ளிபமால்காரி யலியுருவாந்-தெள்ளிய
சேயருக்கன்பீதகனு மென்றிவற்றையாணாக
வாயுணர்ந்தோர்கண்ட வழக்கு.

(இ-ள்) சூரியன் அங்காரகன் குரு இவை 3-ற்கும் ஆண் சந்திரன் சுக்கிரன் இராகு இவை 3-ற்கும் பெண் புதன் சனி கேது இவை 3-ற்கும் அலி என்று. இவ்வகையாகக் கோட்களில் ஆண் பெண் அலி விதிக்கப்படும் எ-று. (39)

முன்னே இராசிகளில் ஆண் பெண் என்று விதித்தவற்றுள்ளே
தனித்தனி ஒற்றை இரட்டை விதிக்கின்றது.

49 யாழ்குடமுங்கோலு மிருஞ்சிலையுமாணிரட்டை
யூழிலரியாடேலாமா ணொற்றை-சூழுந்
தொடிமிடபந்தேளலவன் சொல்லும்பெண்ணொற்றை
கொடிமகர மீனிரட்டைக்கூறு.

(இ-ள்) மேஷஞ் சிம்பம் இவை 2-ற்கும் ஆணொற்றை மிதுனந் துலாந் தநுசு கும்பம் இவை 4-ற்கும் ஆணிரட்டை ரிஷபங் கடகங் கன்னி. விருசிகம் இவை 4-ற்கும்பெண்ணொற்றை மகரம் மீனம் இவை 2-ற்கும் பெண்ணிரட்டை என்று இவ்வகை யாக விராசிகளில் ஆணொற்றை ஆணிரட்டை பெண்ணொற்றை பெண்ணிரட்டை விதிக்கப்படும் எ-று. (40)

முன்னேகோட்களில் ஆண்பெண் அலி என்று விதித்தவற்றுள்ளே தனித்தனி ஒற்றை இரட்டை விதிக்கின்றது.

50 ஆறல்கதிரோ னலிமதியமிம்மூன்று
மோருருவேயாகு மூணருங்கா-னீர்தருவோன
பாகனபசம்பொன் சனிப்பாம்பிவையிரட்டை
யாகுமெனவுரைத்த ராங்கு.

(இ-ள்.) சூரியன் அங்காரகன் இவை 2-ற்கும் ஆணொற்றை குருவுக்கு ஆணிரட்டை சந்திரனுக்குப் பெண்ணொற்றை சுக்கிரன் இராகு இவை 2-ற்கும் பெண்ணிரட்டை புதன் சனி கேது இவை 3-க்கும் அலியிரட்டை என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில்ஆணொற்றை ஆணிரட்டை பெண்ணொற்றை பெண்ணிரட்டைஅலியிரட்டை விதிக்கப்படும் எ-று, இராசிகளில் அலியுங்கோட்களில் அலியொற்றையும் விதிப்பில்லையாகக் கண்டுகொள்க முன்னே ஆண்பெண் அலியென்று விதித்தவற்றுள்ளே பாம்பை இராகு கேதுக்களாகப் பிரித்தமையால் ஆண்பெண் அலி என்று விதித்தவிங்கேயும்அப்பாம்பை முன்போலவே யிராகு கேதுக்களாகப் பிரித்துரைத்தாம் எ-று.

இராசிகளின் குலந்தெரிவிக்கின்றது.

51 வேந்தனரியாடாகும் வெஞ்சிலைமீனவேதியனும்
வாய்ந்ததேர்ஞெண்டுடன்றேன் வாணிபனு-மேந்துந்
துலையாழ்குடமூன்றுஞ் சூத்திரன்கீழ்ச்சாதி
கலையேறுடன் மகராங்காண்.

(இ-ள்) தனுசுமீனமிவை 2-ம் பிராமணன், மேஷம் சிம்பமிவை 2-ம் க்ஷத்திரியான கடகம் விருச்சிகமிவை 2-ம் வைசியன் மிதுனந் துலாங் கும்ப மிவை 3-ம் சூத்திரன் ரிஷபங் கன்னி மகர மிவை3-ம் பஞ்சமன் என்று இவ்வகையாக யிராசிகளின் குலந் தெரியப்படும் எ-று. (42)

கோட்களின் குலந் தெரிவிக்கின்றது.

52 வெட்பவன்செய்வேந்தனும் வெண்மதிபொன்வேதியனு
மையுரையும் புந்தி வணிகனு மெய்யுறையும்
வெள்ளிபதுசூத்திரனு மிக்குசனிபாம்பிரண்டு
மெள்ளியகீழ்ச் சாதியாகுமென்.

(இ-ள்.) சந்திரன், குரு இவை 2-ம் பிராமணன். சூரியன், அங்காரகனிவை 2-ம் க்ஷத்திரியன். புதன் வைசியன். சுக்கிரன் சூத்திரன். சனி, பாம்பு இவை 2-ம் பஞ்சமன் என்று இவ்வகையாகக் கோட்களின் குலந் தெரியப்படும் எ-று. (43)

இரட்டித்துக் கூறியது.

53 ஆதித்தன்செவ்வாயரசக் கோனாம்வணிகன்
மேதையாம்வெள்ளியது வேளாள-னேது
மறைக்குலக்கோன் மந்திரியுஞ்சந்திரனுமற்றைப்
பறைக்குலக்கோள் காரியொடுபாம்பு

இராசிகளின் நிறந் தெரிவிக்கின்றது.

54 வில்லரியாடாஞ்சிவப்பு வெள்ளேறுகோல்கடகஞ்
சொல்லரியவெள்ளை மீன்றேள் குடந்தேள்-சொல்லுங்காற்
றிண்பசுமையாகுந்திறலியாழ் கன்னிசுறு
வொண்கருமையென்றுரைக்க வோர்ந்து.

(இ-ள்.) மேஷஞ் சிம்மந் தனுசு இவை 3-ம் செம்மை, ரிஷபங் கடகந் துலாம் இவை 3-ம் வெண்மை விருச்சிகம் கும்பம் மீனம் இவை 3-ம் பசுமை மிதுனம் கன்னி மகரம் இவை 3-ங் கருமை என்று இவ்வகையாக இராசிகளின் நிறந்தெரியப்படும். (44-45)

கோட்களின் நிறந் தெரிவிக்கின்றது.

55 புகர்வெளிறுஞ்சேய்செம்மை பொன்பொன்னும்புந்தி
பகர்பசுமைபான் மதிபுகர்வெண்மைநிகரில்
விரிகதிர்க்குச்செம்மை முடவற்கிராகுக்
குரிதருசீரொண் கருமையோர்.

(இ-ள்.) குரு பொன்மை சூரியன் அங்காரகன் கேது இவை மூன்றுஞ் செம்மை சந்திரன் சுக்கிரன் இவை இரண்டும் வெண்மை புதன் பசுமை சனி இராகு இவை யிரண்டும் கருமை என்று இவ்வகையாகக் கோட்களின் நிறந் தெரியப்படும் எ-று. இராகு எனவே கேதுவை வருவித்துக் கேதுவுக்குரிய நிறத்தையும் வருவித்துரைத்தாம் புகர் புகராம் என்று பாடம் ஓதுவாரு முளர் அங்ஙனம் ஓதுவதில் புகர் என்றது கருமை கலந்த பொன்மை நிற்

மாம் ஆதலால் அந்நிறத்தை வெண்மை நிறத்தையுடைய சுக்கிரனுக்குச் சொல்லப்பட்டு மயங்க வருமென்பது கருதி புகர் வெளிறு மென்று பொருத்தி வைத்தாம் எ-று. (46)

இதுவுமது.

56 பருதிக்கழல்படிகமா மதிக்குச்சேப்புக்
குருதிபசும பொன்குருவுக்-கரியதொரு
புந்திக்குப்பச்சையாம் பால்புகர்க்கிராகுவுக்கு
மந்தனுக்குநீ னிறமாவை.

(இ-ள்.) குரு பொன்போன்ற நிறம், சூரியன் அக்கினிபோன்ற நிறம் அங்காரகன் இரத்தம் போன்றநிறம் சந்திரன் படிகம் போன்ற நிறம் சுக்கிரன் பால்போன்ற நிறம், புதன் பசுமை சனி இராகு இவை யிரண்டுங் கருமையென்று இவ்வகையாகக் கோட்களின் நிறந்தெரியப்படும் எ-று. இதிலே கேதுவைக் கூறாமையால் கேது செம்மை நிறமாயுள்ள எல்லாவற்றுள்ளும் நிறக்குமாகக் கொள்க. இங்ஙனமே புதன் இராகு சனி இவை மூன்றுந் தத்தமக்குரிய நிறங்களாயுள்ள எல்லாவற்றுள்ளும் நிறக்கும் ஆதலால் இவைகளின் நிறங்களாகிய பசுமை கருமைகட்கு உபமானங் கூறிலரென்றுங் கொள்ளப்படும் எ-று. (47)

இராசிகளின் கால் தெரிவிக்கின்றது.

57 பாதநான் கடுசிலையரியும் பாய்விடையாங்
கோதில்குடந்தண்டு கோன்மடந்தை-பாத
மிரண்டலவன்றேள் பலகாலின்சுறவுமீனந்
திரண்டுபறந்தோடுவன் செப்பு.

(இ-ள்.) மிதுனங், கன்னி, துலாம், கும்ப, மிவை நான்கு மிருகால், மேஷம், ரிஷபஞ், சிம்பந், தனுசு, இவை நான்கும் நாற்கால், மகரம், மீனம் மிவை யிரண்டுஞ் சிறகுக்கால் கடகம், விருச்சிக மிவை யிரண்டும் பலகால் என்று இவ்வகையாக இராசிகளின் கால் தெரியப்படும் எ-று. இதிலே மகரம் மீன மிவை யிரண்டிற்குஞ் சிறகுக்கா லென்றது விதிப்பாகக்கொள்க எ-று. (48)

கோட்களின் கால் விதிக்கின்றது.

58 மந்தனபரிதிசேய் பற்றிவைநாற்காலாம்
புந்திபுகர்பொன்னு மிருகாலா-முந்திய
பானமதியநாகமிவை பலகாலாமென்னுமே
மேன்மதியோர் கண்டவிதி.

(இ-ள்.) புதன் குரு சுக்கிரன் இவை மூன்றிற்கு மிருக்கால் சூரியன் அங்காரகன் சனி இவை மூன்றிற்கும் நாற்கால சந்திரன் பாம்பு இவை யிரண்டிற்கும் பலகால் என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் கால் விதிக்கப்படும் எ-று. (49)

இராசிகளின் வடிவு தெரிவிக்கின்றது.

59 குடக்துலைபாழ்கன்னிதனுக் தொள்பரியுமக்க
டொர்ந்தசுறுமான் பின்முன்னுருந்தடங்கண்ணுப்
மீனிரண்டுதெற்றில் விழுந்தெழுமாமிக்கது தன்
றனுருவமேயுருவாஞ் சாற்று.

இ-ள்.) மிதுனம் ஒரு புருஷனும் ஒரு ஸ்திரீயும் புருஷன் கையிலே தடியும் ஸ்திரீயின் கையிலே வீணையுங்கொண்டு ஒரு ஆசனத்திலே யிருப்பார்கள் கன்னி ஒரு கன்னிகை ஒரு கையில் மூளைப்பாலிகையும் மற்றொரு கையிலே விளக்குங்கொண்டு ஒரு ஆசனத்திலே யிருப்பள் துலாம் ஒரு புருஷன் தராசு தூக்கி நிற்பன் கும்பம் ஒரு புருஷன் குடமேந்தி நிற்பன் தனுசு அரைக்குங் கீழே குதிரை வடிவும் அரைக்குமேலே புருஷவடிவுமாக விற்பிடித்து நிற்கும் மகரம் அரைக்குங் கீழே சுறுவடிவுமாக அரைக்குமேலே மான்வடிவமாக நிற்கும் மீனம் தெற்று மாற்றாக விழுவதும் ஒழுவதுமான இரண்டு மீன்களாக யிருப்பின் மற்றயவிராசிகள் அவற்றின் பெயர்களுக்குத் தக்கபடி மேஷம் ஆடாகவும் ரிஷபம் எருதாகவும் கடகம் நண்டாகவும் சிம்பஞ் சிம்பமாகவும் விருச்சிகம் தேளாகவும் மிருப்பன என்று இவ்வகையாக இராசிகள் வடிவு தெரியப்படும் எ-று. இச்செய்யுள்ளின் உரைகோடலை குறிப்பினல் உணர்ந்துக் கொள்க எ-று. (50)

கோட்களின் வடிவு விதிக்கின்றது.

60 நாற்சதுரம்வட்டங் துடிவடிவுமுக்கோண
மேற்பமைந்தநீள்வட்ட மெண்கோண-நாற்சதுரம்
பாதிகெடுமைபரிதி முதற்பாம்பீரா
போதுப் வடிவெல்லா முறை.

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு நான்கு கோணமாயுள்ள வடிவு சந்திரனுக்குக் குறுகியவட்டவடிவு அங்காரகனுக்குத் துடிவடிவு புதனுக்கு மூன்று கோணமாயுள்ள வடிவு குருவுக்கு நீண்டவட்டவடிவு சுக்கிரனுக்கு எண்கோணமாயுள்ள வடிவு, சனிக்குச் சதுரு

வடிவு பாம்பிற்கு நீள்வடிவுயென்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் வடிவு விதிக்கப்படும் எ-று. இதிலே காற்சதுரம் பாதி எனவே மற்றைய பாதிவட்டமாய் என்பது கொண்டு அங்ஙனமாயுள்ள சுளகு வடிவு என்பதுபெற்றும் இதனைப்பிறைவடிவு எனினும் பொருந்தும் அன்றியுங்குனிந்த வடிவு என்பாருமுளர், (51)

இராசிகளில் விலங்கின் கொம்பு விதிப்பு அவற்றின் அதிபதிக் கேட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீக்கிக் கோட்களில் விலங்கின் கொம்பு விதிக்கின்றார்.

61 மாலருக்கன்கோடு வளைவுமதிமொட்டை
மேலெரிக்குக் கோடுமிகக்குறிய-மேலை
முனிபுகர்க்குக்கொடு நெடியமுறிவாஞ்
சனியரவின் கோடுறைசாற்று.

(இ-ள்.) சூரியன் புதன் இவை யிரண்டிற்கும் வளைந்த கொம்பு சந்திரனுக்குத் தட்டைக்கொம்பு, அங்காரகனுக்கு குறியக்கொம்பு குரு சுக்கிரன் இவை இரண்டிற்கு நெடியகொம்பு சனிக்கு முறிந்த கொம்பு பாம்பிற்கு அறுப்பட்ட கொம்பு என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் விலங்கின கொம்பு விதிக்கப்படும் எ-று. (52)

இராசிகளிற் கதிர் விதிக்கின்றது.

62 ஏழெட்டோரைந்துமூன் றேழ்பதினொன் றுமே
யூழ்பட்டவோரிரண்டு நான்காறுஞ்-சூழெட்டு
மெட்டிருபத்தேழென் றறையுங்கதிரவற்றை
யொட்டிமேடாதிய வொட்டு.

(இ-ள்.) மேஷத்திற்கு-7 ரிஷபத்திற்கு-8 மிதுனத்திற்கு-5 கடகத்திற்கு-3 சிம்பத்திற்கு-7 கன்னிக்கு - 11 துலாத்திற்கு-2 விருச்சிகத்திற்கு-4 தனுசிற்கு-6 மகரத்திற்கு-8 கும்பத்திற்கு-8 மீனத்திற்கு-27 என்று இவ்வகையாக இராசிகளிற் கதிர் விதிக்கப்படும் எ-று. (53)

கோட்களிற் கதிர் விதிக்கின்றது.

63 ஐந்திருபத்தொன்றே முதன்பின் னேற்கொன்பதுபத்
தைந்தியவீரெட்டுநான் கொருநான்-குந்தாங்
கதிராதிபாம்பீறாய்க் கட்டுரைத்தகோட்கட்
கெதிராவருங் கதிராமென்

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு-5 சந்திரனுக்கு-21 அங்காரகனுக்கு-7 புதனுக்கு-9 குருவுக்கு-10 சுக்கிரனுக்கு-16 சனிக்கு-4 பாம்பிற்கு-4 என்று இவ்வகையாகக் கோட்களிற் கதிர் விதிக்கப்படும் எ-று. (54)

இராசிகளில் அளவு விதிப்பு அவற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீங்கிக் கோட்களின் அளவு தெரிவிக்கின்றது.

64 கூம்புசன்சேய்திங்கள் குறியநெடிவையே
பாம்புபுதன்பீதகனும் பண்புணரில்-மேம்படுசீர்
பாங்குருநல்வெள்ளி பகலேனிவையிரண்டுந்
தாங்குரிக்கோண் மாதேசமன்.

(இ-ள்.) சந்திரன் அங்காரகன் சனி இவை மூன்று குறியது புதன் குரு பாம்பு இவை மூன்றும் நெடியது, சூரியன் சுக்கிரன் இவை யிரண்டுஞ் சமனது என்று இவ்வகையாகக் கோட்களின் அளவு தெரியப்படும் எ-று. (55)

இராசிகளிற் காதம் விதிப்பு அவற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீங்கிக் கோட்களிற் காதம் விதிக்கின்றது.

65 இருபாள்சனியற் கிளந்திங்கட்கொன்று
குருவுக்கொன்பானங் குசற்கேழ்-தெரியுங்கா
லீரெட்டாம்வெள்ளிக் கெரிகதிரோன்மாலிவர்கட்
கோரெட்டாங் காதமெனவோர்.

(இ-ள்) சூரியன் புதன் இவை யிரண்டிற்குந் தனித்தனியே காதம்-8 சந்திரனுக்குக் காதம்-1 அங்காரகனுக்குக் காதம்-7 குருவுக்குக் காதம்-9 சுக்கிரனுக்குக் காதம்-16 சனிக்குக் காதம்-20 என்று இவ்வகையாகக் கோட்களிற் காதம்விதிக்கப்படும் எ-று. பாம்பிற்குகாதம் விதித்திலர் ஆதலால் இருபதின் காதத்திற்கு மேற்பட்டதாகக் கொள்க அன்றியும் மேற்படிபாம்பு சனியேபோடொக்கு மென்பது கொண்டே இருபதின் காதமே பெறும் என்பதுமுளர்.(56)

இராசிகளில் வயது விதிப்பு அவற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீக்கிக் கோட்களில் வயது விதிக்கின்றது.

66 நானான்குசெய்புகமேழ் நாலைந்துபுந்தியன்பொன்
றனுகுமுப்பதாந் தண்மதிக்கு-மானே
யெழுபதிரவிக்கையந் தனைம்பானபாம்பும்
மழுதில்சுன்னூ றாயுள்பகர்.

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு வயது-50 சந்திரனுக்கு வயது-70 அங்காரகனுக்கு வயது-16 புதனுக்கு வயது-.0 குருவுக்கு வயது-30 சுக்கிரனுக்கு வயது-7 சனி பாம்பு இவை இரண்டிற்கும் தனித்தனியே வயது-100 என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் வயது விதிக்கப்படும் எ-று. இதிலே பழுதில் சுன்னூறு என்றது புளிமாந்தண் பூப்போலிருக்கின்றதேயன்றி புளிமாந்தண் பூ ஆதலின்று இதனைக் கருவிளங்காயாகக்கொண்டு தளைபிரித்துக் கொள்க. (57)

இராசிகளிற் சுவைவிதிப்பு அவற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீக்கிக் கோட்களிற் சுவை விதிக்கின்றது.

67 காரியும்பாம்புஞ் சுவைகைக்குமின்சுவைபொன்
மாரிபுளிக்கு மதிதுவாகுந்-தேரிற்
கரிக்குமாஞ்செவ்வாய் கணக்கனுவர்க்கு
மெரிக்குஞ்சுவை யிரவிக்கென்.

(இ-ள்.) சூரியனுக்குக்கார்த்தல் சந்திரனுகருத் துவர்த்தல் அங்காரகனுக்குக்கரித்தல் புதனுக்கு உவர்த்தல் குருவுக்கு இனித்தல் சுக்கிரனுக்கு புளித்தல் சனி பாம்பு இவை யிரண்டிற்குக் கசத்தல் என்று இல்வகையாகக் கோட்களிற் சுவை விதிக்கப்படும் எ-று.

இராசிகளில் மறுவடுயிருத்தலின் அங்கவிதிப்பு அவற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்குள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றைநீக்கிக் கோட்களில் மறுவடுயிருத்தலின் அங்கம் விதிக்கின்றது.

68 புகர்முகஞ்சேய்முதுகு பொன்றோண்மால்கைக்கீழ்
உருமதியாமுச்சியா நண்ணிற்-றகைசான்
மருங்கிற்கதிர்குறங்கின் மந்தன்கீல்காற்பாம்
பொருங்கேமருவடு வென்றோர்.

(இ-ள்.) சந்திரனுக்குத்தலை சுக்கிரனுக்குமுகம், அங்காரகனுக்கு முதுகு, குருவுக்குக் கை, புதனுக்குக் கைக்கீழ் சூரியனுக்கு இடை சனிக்குத் தொடை, பாம்பிற்கு கால், என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் மறுவடியிருத்தலின அங்கம் விதிக்கப்படும் எ-று. மறுவடுவே போல மச்சுங்கொள்க எ-று. (59)

இராசிகளில் மறுவடியிருத்தலின் பக்கவிதிப்பு அவ்வற்றின் அதிபதிகோட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீக்கிக் கோட்களில் மறுவடியிருத்தலில் பக்கம் விதிக்கின்றது

69 பண்டிதனுஞ்சேயும் பரிதியும்பைம்பொன்னுங்
கொண்டகுறிவலப்பாற் கூறுங்கால்-விண்ட
படநாகம்பான்மதியம்பார்க்க வன்மைபங்காரிக
கிடமாங்குறியென் றியம்பு.

(இ-ள்.) சூரியன் அங்காரகன் புதன் குரு இவை 4-ற்கும் வலம் சந்திரன் சுக்கிரன் சனிபாம்பு இவை 4-ற்கும், இடம் என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் மறுவடியிருத்தலின் பக்கம்விதிக்கப்படும் எ-று. (60)

இராசிகளில் மறுவடுக்களின்வடிவு விதிப்பு அவ்வற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீக்கிக் கோட்களில் மறுவடுக்களின் வடிவு விதிக்கின்றது.

70 தத்திமலரெருக்கம்பூத் துவரைப்போழ்வகத்தி
யெத்திலேரண்டம் புளியிலையாஞ்-சத்தியமே
மத்தையாவாரை வடுவின்வடிவென்று
சித்தமேவந்தவர்க்குச் செப்பு.

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு தத்திப்பூப்போலும் சந்திரனுக்கு எருக்கம்பூப்போலும் அங்காரகனுக்கு துவரம்பருப்புப்போலும் புதனுக்கு அகத்தியிலைபோலும் குருவுக்கு ஆமணக்கிலைபோலும் சுக்கிரனுக்கு புளி யிலைபோலும் சனிக்கு ஊமத்திலைபோலும் பாம்பிற்கு ஆவாரையிலைபோலும் என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் மறுவடுக்களின் வடிவு விதிக்கப்படும் எ-று. இவ்வடிவு மறுவடு மச்சுதினைத் துணைபதாயினும் அதிலும் காணப்படலாம் என்கிற குறிப்பு தோன்றற்கு சித்தமே வந்தவர்க்குச் செப்பு என்று விதந்துக் கூறின்மையாகக்கொள்க எ-று. (61)

இராசிகளில் ஒளிவு விதிக்கின்றது.

71 கொறியலவன் கோல்கும்ப மோரெட்டுகுண்டை
யறிமகரமிய மூக்கிருமூன் -றறியரிபேழ்
மங்கைதனுப்பன்னொன்று தேளொன் குவான்மீனுக்
கிங்கிருபத்தேழ் சுடராமென.

(இ-ள்.) மேஷங் கடகந் துலாங் கும்ப மிவைநான்கிற்குத் தனித்தனியே ஒளிவு 8 ரிஷபம் மிதுனம் மகர மிவை மூன்றிற்குந் தனித்தனியே ஒளிவு-6 சிம்பத்திற்கு ஒளிவு-7 கன்னி தனுசு இவை யிரண்டிற்குந் தனித்தனியே ஒளிவு-11 விருச்சிகத்திற்கு ஒளிவு-4 மீனத்திற்கு ஒளிவு-27 என்று இவ்வகையாக விராசிகளில் ஒளிவு விதிக்கப்படும் எ-று. (62)

கோட்களில் ஒளிவு விதிக்கின்றது.

72 செங்குருதிக்கோமூர் திங்களுக்குமூவேழும்
வெங்கதிரோற்கைந்தொன் பான்மேனைக்கு-பொங்கிய
பொன்னவன்பத்தாகும் புகரோன்பதினொன்றுஞ்
சுன்னாவு நான்காஞ்சுடர்.

(இ-ள்.) சூரியனுக்குஒளிவு-5 சந்திரனுக்கு ஒளிவு-2 அங்காரகனுக்கு ஒளிவு-14 புதனுக்கு ஒளிவு-9 குருவுக்கு ஒளிவு-10 சுக்கிரனுக்கு ஒளிவு-11 சனி பாம்பு இவை யிரண்டிற்குந் தனித் தனியே ஒளி-4 என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் ஒளிவிதிக்கப்படும் எ-று. செங்குருதிக் கோரேழும் புகரோன் பதினொன்றும் என்று படித்துக் கொண்டாருமுளர் எ-று. (63)

இராசிகளில் நிற்பன சுழல்வன நிற்பனவற்றோடு
சுழல்வன விதிக்கின்றது.

73 ஏறரிதேள்கும்ப மிவைநான்குநிற்பனவாங்
கூறலவன்கோனமகரஞ் சொச்சையிவை-தேறி
னியக்குவனவாகுமியாழ் கன்னிவின்மீ
னைங்கொளிரு மாண்பாகநாட்டு.

(இ-ள்.) ரிஷபம் சிம்பம் விருச்சிகம் கும்பம் இவை 4-ற்கும் நிற்பனவாம் மேஷம் கடகந் துலாம் மகரம் இவை 4-ற்கும் சுழல்வன எ-று. (64)

வாம் மிதுனம் கன்னி தனுசு மீனம் இவை 4-ற்கும் நிற்பனவற்றோடு சுழல் வனவாம் என்று இவ்வகையாக விராசிகளில் நிற்பன சுழல்வன நிற்பனவற்றோடு சுழல்வன விதிக்கப்படும் எ-று. (64)

கோட்களில் நிற்பன சுழல்வன நிற்பன வற்றோடு
சுழல்வன விதிக்கின்றது.

74 சந்திரனுஞ்செவ்வாயுஞ் சாராவுமேசரமா
முந்துபுகராதித்த னுந்திரமாஞ்-சுந்தரப்பொன்
புந்திகரியவனும் போதவிருமாண்பென்று
பைந்தொடிதோ ணல்லாய்பகர்.

(இ-ள்.) சூரியன், சுக்கிரன் இவை யிரண்டிற்கும் நிற்பனவாம் சந்திரன், அங்காரகன் பாம்பு இவை மூன்றிற்குஞ் சுழல்வனவாம் புதன் குரு சனி இவை மூன்றிற்கும் நிற்பன வற்றோடு சுழல்வனவாம் என்று இவ்வகையாகக் கோட்களில் நிற்பன சுழல்வன நிற்பனவற்றோடு சுழல்வன விதிக்கப்படும் எ-று. (65)

இராசிகளிலும் கோட்களிலும் நடப்பன பறப்பன
தவழ்வன விதிக்கின்றது.

75 எறிதேளலவன் றவழுமீன்புல்வாய்
பறவைப்பிறநடக்கும் பாங்காய்-நிறுவிய
நாகமதிதவழு நற்பறவைபுந்திசனி
யேகும் பிறநடக்குமென்.

(இ-ள்.) கடகம் விருச்சிகம் இவை 2-ற்குந் தவழ்வனவாம், மகரம் மீனம் இவை 2-ற்கும் பறப்பனவாம்; மற்றயவிராசிகள் 8-ற்கும் நடப்பனவாம்என்று இவ்வகையாக விராசிகளிலுஞ் சந்திரன் பாம்பு இவை 2-ற்குந் தவழ்வனவாம், புதனுக்குப் பறப்பனவாம் மற்றய கோட்கள் 5-ற்கும் நடப்பனவாம் என்று இவ்வகையாகக் கோட்களிலும் நடப்பன பறப்பன தவழ்வன விதிக்கப்படும் எ-று. சனியை நடப்பனவற்றோடு சேர்த்துக்கூறுது நடக்கும் என்று பராமரித்துக் கூறியவதனுல் சனிக்குக் கால்முடனுய் நடப்பனவாக விகற்பித்துக்கொள்க கால்முடனுய் நடப்பதாவது கொண்டுதலாம் அன்றியுங் கோனூன்றிப் போதலுங்கையூன்றி நகருதலுங்கொள்க. (66)

இராசிகளிற் சேர்விடம் விதிக்கின்றது.

76 ஆடுவிற்காடரிவை யாழூரரிக்குமலை
நீடுதுலைமீன்மகர நீளாறு-தேடலவன்
வாய்க்காலெருது வயலாகுந்தேள்கிணறு
நீர்ச்சால் கெடுதிநிலைநேர்.

(இ-ள்.) மேஷந் தனுசு இவை 2-ற்குங் காடு, ரிஷபத்திற்கு கழனி மிதுனங் கன்னி இவை 2-க்கும் ஊர், கடகத்திற்கு வாய்க்கால் சிம்பத்திற்கு மலை, துலாம் மகரம் மீனம் இவை 3-ற்கும் ஆறு, விருச்சிகத்திற்குக் கிணறு, கும்பத்திற்கு நீர் என்று இவ்வகையாக நட்டமுட்டி சிந்தனைகட்கு இராசிகளிற் சேர்விடம்விதிக்கப்படும் எ-று. சேர்விடஞ் சொல்லுதல் நட்டத்திற்கே முக்கியம் என்பது கருதி நட்டஞ் சேர்விடம் என்றாயினும் முட்டிசேர்விடமுஞ் சிந்தனை சேர்விடமும் அவையேயாம் ஆதலால் நட்டமுட்டி சிந்தனைகட்குச் சேர்விடம் என்பது பெற்றும் வருவனவற்றுள்ளு மிவ்வாறு கண்டுகொள்க எ-று. (67)

இராசிகளிற் சேர்விடம் விதித்தவற்றிற்குத்
துலாபட்சங் கூறுகின்றார்.

77 காடுகழனியூர் வாய்க்காலொடுமலையா
மோடுநீரூர்கிணறு தோட்டம்பாழ்-நீடு
கழியேரிதாங்கல் கடலாகுமென்றே
மொழிதகர் தாணுதியாமுன்.

(இ-ள்.) மேஷத்திக்குக்காடு, ரிஷபத்திற்குக்கழனி, மிதுனத்திற்கு ஊர், கடகத்திற்கு வாய்க்கால், சிம்பத்திற்கு மலை, கன்னிக்கு நீர், துலாத்திற்கு ஊர், விருச்சிகத்திக்குக் கிணறு, தனுசிற்கு தோட்டம், மகரத்திற்குப் பாழ்நி அல்லது உப்பளம், கும்பத்திற்கு ஏரி அல்லது தாங்கல், மீனத்திற்கு சமுத்திரம் என்று இவ்வகையாக நட்டமுட்டி சிந்தனைகட்கு இராசிகளிற் சேர்விடம் விதிக்கப்படும் எ-று. இதிலே மேஷம் ரிஷபம் மிதுனங் கடகஞ்.சிம்பம் விருச்சிகம் இவை 6-ற்குந் துலாபட்சம் இன்மையாயின் வருவனவற்றுள்ளு மிவ்வாறு எடுத்துக்கொள்க பாழ்நிலை மலட்டாறு என்பது உலகவழக்கு தாங்கலாவது சிற்றேரியாம். (68).

இதுவுமது.

78 காடுவிளைகழனி தோட்டம்வாய்க்கால்விளங்க
நீடுபுனலாற்றங் கரைபட்ட நீடிய
நற்கிணறுசொற்கேணி நண்ணுங்கெடுதியில்லை
நிற்குமிடமென்றே நிகழ்த்து.

(இ-ள்.) மேஷத்திற்குக்காடு, ரிஷபத்திற்குக் கழனி மிதுனத்திற்குத் தோட்டம், கடகத்திற்கு வாய்க்கால், சிம்பத்திற்கு மலை கன்னிக்கு நீர், துலாத்திற்கு ஆற்றங்கரை அல்லது குளம் விருச்சிகத்திற்குக் கிணறு தனுசு மகரம் கும்பம் மீனம் இவை 4-ற்கும் கிணறு அல்லது துரவு குளம் அகழி என்று இவ்வகையாக நட்டமுட்டி சிந்தனைகட்கு இராசிகளிற்சேர்விடம் விதிக்கப்படும் எ-று. கேணி என்றது கிணறு துரவு குளம் அகழி என்று ஒருசொற் பலபொருளாகத் திரிந்தது எ-று (69)

இதுவுமது.

79 காடுபுலமூர்நீர் கருமலையூராறுபுன
னீடுகுழிதோட்டமகழ் நீடுகட-லூடிய
பொய்கைநடலென்னப் பொருந்துமிவைமேடாதி
யெய்துமிடமென்றே யியம்பு.

(இ-ள்.) மேஷத்திற்குக் காடு, ரிஷபத்திற்குக்கழனி, மிதுனத்திற்கு ஊர் கடகத்திற்கு நீர், சிம்பத்திற்கு மலை, கன்னிக்கு ஊர் துலாத்திற்கு ஆறு விருச்சிகத்திற்குக் கிணறு அல்லது வெட்டுபள்ளம், தனுசிற்குத் தோட்டம் மகரத்திற்கு அகழி கும்பத்திற்குச் சமுத்திரம் மீனத்திற்குச் சுனை அல்லது சமுத்திரம் என்று இவ்வகையாக நட்டமுட்டி சிந்தனைகட்கு இராசிகளிற் சேர்விடம் விதிக்கப்படும் எ-று. (70)

இதுவுமது.

80 குடந்தண்டுகோன்மடந்தை கொண்டோர்குறுகுங்
கடுந்தகர்தேள்விற்சியங் காடா-நடந்தியங்கு
நள்ளிகலைமீனேறு நன்னீரிடமாமென்
றுள்ளியவர்க் கெல்லாமுரை.

(இ-ள்.) மேஷஞ் சிம்பம் விருச்சிகந் தனுசு இவை 4-ற்குங் காடு ரிஷபங் கடகம் மகரம் மீனம் இவை 4-ற்கும் நீர், மிதுனக்

கன்னி துலாங் கும்பம் இவை 4-ற்கும் ஊர் என்று இவ்வகையாக கட்டமுட்டி சிற்தனைகட்கு இராசிகளிற் சேர்விடம் விதிக்கப்படும் எ-று. (71)

கோட்களிற் சேர்விடம் விதிகின்றது.

81 காடுசேய்காரி கதிரோன்மதிவெள்ளி
நாடியநீரென்று நயந்துரைக்க-நாடுங்கா
லூரகத்தவாம்பொன்மா லோங்குமாவுதனை
சேர்விடங்கடிண்ண மாய்ச்செப்பு.

(இ-ள்.) சூரியன் அங்காரகன் சனி இவை மூன்றிற்குங் காடு, சந்திரன் சுக்கிரன் இவையிரண்டிற்கும் நீர், புதன் குரு இவை இரண்டிற்கும் ஊர், பாம்பிற்கு மூங்கில் முதலிய உட்டுளையான விடங்களென்று இவ்வகையாக கட்டமுட்டி சிந்தனைகட்குக் கோட்களிற் சேர்விடம் விதிக்கப்படும் எ-று. திண்ணமாய்ச்செப்பு என்று மிகுத்துக் கூறியவதனல் கோட்கள் கட்புப்பெற்று நிற்கில் மனைக்குள் என்றும் ஆட்சிபெற்று நிற்கில் ஊர்க்குள் என்றும் உச்சம்பெற்றி நிற்கில் ஊர்க்குப் புறத்தில் என்றும் பகை நீசம்பெற்று நிற்கில் வெகுதூரத்தில் என்றும் உடன் சேர்த்துரைக்கப்படும் இவ்விதி ஆரூடத்ததிபதிக்கி என்னும் சிலர் சூரியனுக்கு என்னுஞ்சிலராம். (72)

இதுவுமது.

82 பூமகற்குப்பூமி புகர்மதிக்குநீர்புதன்பா
பாமரவம்பொந்துவளை யாகு-நாமத்
தணக்கறையுளாகாயம் பொன்னருக்கன்மந்தன்
கொணர்ந்தனதான் வேள்விக்குடம்.

(இ-ள்.) சூரியன் குரு இவை 2-ற்கும் பூஜை வீடு அல்லது மேலிடம், சந்திரன், சுக்கிரன் இவை 2-ற்கும் நீர் அங்காரகனுக்குப் பூமி, புதனுக்குப் பாயல் சனிக்கு வோமகுண்டம் அடுப்பு அடுபானை பாம்பிற்கு மரப்பொந்து வளை என்று இவ்வகையாக கட்டமுட்டி சிந்தனைகட்குக் கோட்களிற் சர்விடம் விதிக்கப்படும் எ-று. வேள்விக்குண்டம் என்றது ஓமக்குண்டமென்றும் அடுப்பென்றும் அடுபானையென்றும் பொருள் திரிந்தது வேள்விக்குண்டத்தை வேள்விக குடம் என்றது இடைக்குறையாம் நாமத்தென்று விதந்து கூறினமையால் சூரியனுக்கு போஜனம் பண்ணுமிடமும் உரியுஞ் சந்திரனுக்குக் காடிச்சாலும் அங்காரகனுக்குக்

குடுமையும் புதனுக்குச் சவரும் குருவுக்கு மிடாவும் சுக்கிரனுக்கு நீர்க்கரகமும் சனிக்கு யுத்தம் பண்ணுமிடமும் பாம்பிற்குப் புற்று மென்று வருவிக்கப்படும் எ-று. (73)

இராசிகளிலும் கோட்களிலும் இரவு பகல் சந்தி விதிக்கின்றது.

83 சிரவுதயத்திற்கெடுதி செய்பபகலா
மரியபிருட்டோதயத்தி லல்லாம்-விரிவி
னிருவகையாமெட்சி யிடைப்போழ்திலென்றே
வரும்வகைபிற்சொல்க மதித்து.

(இ-ள்.) பிருட்டோதய விராசிகட்கும் கோட்களுக்கும் இரவு சிரோதய விராசிகட்குங் கோட்களுக்கும் பகல் சிரபிருட்டோதய விராசிக்குங் கோட்களுஞ் சந்தி என்று இவ்வகையாக கட்டமுட்டி சிந்தனைகட்கு இராசிகளிலுங் கோட்களிலு மிரவு பகல் சந்திவிதிக்கப்படும் எ-று. (74)

இதுவுமது.

84 பகலேகிலையதனிற் பாங்காஞ்சுழலிற்
புகலுமிராப்பொழுது பூணு-மிகலி
லிருமான்பிற்சந்திப் போழ்தென்பவேறலின்
வருமாண்புரைத்த வழக்கு.

(இ-ள்.) சரவிராசிகட்குங் கோட்களுக்கு மிரவு, ஸ்திரவிராசிகட்குங் கோட்களுக்கும் பகல் உபய விராசிகட்குங் கோட்களுக்குஞ் சந்தியென்று இவ்வகையாக கட்டமுட்டி சிந்தனைகட்கு இராசிகளிலுங் கோட்களிலும் இரவு பகல் சந்தி விதிக்கப்படும்எ-று. (75)

இரவு பகல்களில் இரவு பகலும் வாரங்களில் வாரமும் விதிக்கின்றது.

85 போதல்வருதல் புரத்தல்புகல்கிழமை
யாதிமூன்றேமுக்கா லற்றையதா-நீதியா
யெக்காலுமீரெட்டி லற்றஇரவுபக
லக்கால மவ்வாரமாம்.

(இ-ள்.) இரவு 30-நாழிகையிற் சென்ற நாழிகை வரையில் மூன்றேமுக்கால் நாழிகை வீதத்திலே இரவு முதலாகவும் பகல்-30

நாழிகையிற் சென்றநாழிகை வரையின் மூன்றேமுக்கால் நாழிகை வீதத்திலே பகல் முதலாகவும் எண்ணிக்காண்பது குறித்தகாலத்தின் இரவு பகலாம் தினம் 60 நாழிகையிற் சென்ற நாழிகை வரையிலே மூன்றேமுக்கால் நாழிகை வீதத்திலே அற்றையவாரம் முதலாக எண்ணிக்காண்பது குறித்தகாலத்தின் வாரமாம் என்று இவ்வகையாக நட்டமுட்டி சிந்தனைகட்கு இரவு பகல்களில் இரவு பகலும் வாரங்களில் வாரமும் விதிக்கப்படும் எ-று. இவ்விதி குறித்த காலத்திற்கேயன்றி மற்றயகாலத்திற்கு கொள்ளபபடா தென்பதைப் போதல் வருதல் புரத்தல் என்பவிகற்பத்தாற் கண்டுதெளிக எ-று. (76)

இராசிகளில் வருஷவாதி காலகணிதம் அவ்வவற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்கு உள்ளதேயாம் ஆகவே அவற்றை நீக்கிக்கோட்களில் வருஷவாதி காலகணிதம் கணிக்கின்றது.

86 ஆண்டரவங்காரி யயனங்கதிரவன்மால்
பூண்டவிரிதிங்களொரு திங்கள்பொன்-னீண்ட
புகரின்வரைபக்கம் பூமகனுளொன்று
சிகரின்மதிமுகூர்த்த நேர்.

(இ-ள்.) சனி பாம்பு இவை யிரண்டிற்குந் தனித்தனியே ஒரு வருஷம் சூரியனுக்கு ஒரு அயனம் புதனுக்கு யிரண்டுமாதம் குருவுக்கு ஒரு மாதம் சுக்கிரனுக்கு ஒரு பட்சம் அங்காரகனுக்கு ஒரு தினம் சந்திரனுக்கு ஒரு முகூர்த்தம் இவ்வகையாக நட்டமுட்டி சிந்தனைகட்குக் கோட்களில் வருஷாதி காலகணிதம் கணிக்கப்படும் எ-று. (77)

இராசிகளை ஏதுவாகக் கொண்டு கோட்களின் கதிர்களில் வருஷாதி காலகணிதம் கணிக்கின்றது.

87 உச்சக்கோணுழிகையா மாட்சிக்கொணுளாகு
மெச்சியநட்பாகிற் றிங்களாங்கைச்ச
பகைநீசமாண்டென்று பண்புடையோர்சொற்ற
வகைமையார்கூறல் வழக்கு.

(இ-ள்.) பகைநீசக்கோட்களுக்கு அவற்றின் கதிர்கள் எத்தனையோ அத்தனை வருஷங்களாம் நட்புக்கோட்களுக்கு அவற்றின் கதிர்கள் எத்தனையோ அத்தனை மாதங்களாம் ஆட்சிகோட்களுக்கு

அவற்றின்கதிர்கள் எத்தனையோ அத்தனை தினங்களாம் உச்சக்கோட்களுக்கு அவற்றின் கதிர்கள் எத்தனையோ அத்தனைநாழிகைகளாம் என்று இவ்வகையாகநட்ட முட்டிசிந்தனைகட்குஇராசிகளை ஏதுவாகக் கொண்டு கோட்களில் கதிர்களில் வருஷாதிகாலகணிதம் கணிக்கப்படும். எ-று. (78)

நாட்களில் தினகாலகணிதம் கணிக்கின்றது.

88 அன்றுமதிநின்ற நாளினுக்குப்போழ்து
சென்றுதயஞ்செய்யுநா ளெந்நாளோ-வந்நாளே
நாளால்வருமென்று நாமுறைத்தபல்பொருட்டுக்
கோளாலுங் கோள்குறித்துக்கொள்.

(இ-ள்.) சந்திரன்நின்றநாட்கு உதயநாள் எண்ணிக்கையிலேயின்றதொகைஎத்தனையோ அத்தனை தினங்களாம்என்று இவ்வகையாகநட்டமுட்டிசிந்தனைகட்கு நாட்களில்தின காலகணிதங்கணிக்கப்படும் எ-று. அற்றயநாளினுக்கு எனின் ஏகதினத்திலேஇரண்டிரண்டு நாட்கள் பெரும்பாலும் வருகின்றமையால்யாதோவென்றுமயங்கவரும் என்பதுகருதி அன்று மதிநின்றநாளினுக்குஎன்று விகற்பித்தனராகக் கொள்க கோளாலும் என்றது சிலேடைமையாகவிருக்கின்றமையால் சந்திராம்சத்தின் அதிபதிகோள்நின்றநாட்கு உதயநாள்எனக் கொள்ளவும்படும் உதயஞ்செய்யுநாளெந்நாளோ என்றதுஞ்சிலேடையமாகவிருக்கின்றமையால் இத்தினகாலகணிதத்தை உதயநாள்சரமாகில் உள்ளபடியும் ஸ்திரமாகில் இரட்டித்தும் உதயமாகில் முற்றித்தும் கணிக்கப்படும் உதயநாளேபோல உதயவிராசியையும்நயம்கண்டு யூகிப்பதாம்கோள் குறித்துக்கொள் என்றது தினங்கணித்துக்கொள் என்கிற பொருளுடைத்தாம் எ-று. (79)

வருஷாதி காலகணிதக் கணிதநிலை உணர்த்துன்கிறது.

89 ஆய்ந்தஉதயத்தைக் கொண்டுபெலன்கொடுப்ப
வேய்ந்தக்கோளெங்கோளா மக்கோகொண்-டாய்ந்த
பொழுதினுற்கெட்டல் பிடித்தனினைத்தல்
வழுவாதுவந்தடைதன் மாண்பு.

(இ-ள்.) இடபோதயத்தைக் கொண்டும் இடபோதயத்தில் நின்ற கோட்கொண்டும் வலிதுபெற்ற கோட்கொண்டும் கணிக்கப்படுகிற

வருஷாதிகால கணிதத்தைக்கொண்டு கட்டமூட்டி சிந்தனைகட்கு வருஷாதி காலகணிதங் கணிக்கப்படும் எ-று. ஆய்ந்த உதயம் எனவே இடபோதயம் என்பதுபெற்றும் சூரியோதயம் என்பாருமுளர் உதயாதி சென்ற நாழிகையை இரண்டரை நாழிகை வீதத்திலே ரிஷபமுதலாக எண்ணிக்கண்டவிராசி இடபோதயமாம் சூரிய நிலை இராசி முதலாக எண்ணிக்கண்டவிராசி சூரியோதயமாம் எ-று. (80)

ஆரூடச் சக்கரம்.

நேரும்வகையும் இராசிகள் நிற்கும்நிலையும் உணர்த்துகின்றது.

90 ஆழியும்பாரும்போற் கீறிசிருதிசைமே
லூழியவொவ்வொன் றுடன்கீறிச்-சூழு
மெருதாதிகீழ்த்திசைகொண் டோராறுமெண்ணிக்
கருதாய்நிலக்கயிற்றைக் கண்டு.

(இ-ள்.) ஆழி ஒன்றுபோல வட்டம்ஒன்று கீறி வட்டத்தினுள்ளே ஆழியின்பாருகள் 2-குறுக்கும் நெடுக்குமாக ஒன்றின்மேலொன்று வைத்திருந்தாற்போலக் கிழக்கிருந்து மேற்களவும் ஊடுருவலாக இரேகைகள் 2-ம் வடக்கிலிருந்து தெற்களவும் ஊடுருவலாக இரேகைகள் 2-ம் ஆகஇரேகைகள் நான்குகீறி தென்கிழக்கு தென்மேற்கு வடமேற்கு வடகிழக்கு ஆகியமூலைகள் 4-லும் நான்கு இரேகைகள் ஊடுருவாது அக்கங்கே துண்டித்து நிற்றலாகத் தனித்தனி ஒவ்வொன்று கீறி இராசிகளினெதிற்கயிறு அவ்வபற்றின் எதிரிலே தானே யிருக்கும் என்பதுகருதி ரிஷபத்தை நேர்க்கிழக்காகக்கொண்டு ரிஷபம் முதல்மேஷம் இறுதியாக இராசிகள் 12-யும் வலமுறையே யெண்ணிக் காணப்படும் எ-று. வண்டியும் பாரும் என்பார் அவற்றையே அழியும் பாரும் என்றார். (81)

இராசிகளினெதிர்க்கயிறு உணர்த்துகின்றது.

91 எருதெரிதேளியாழ்சிலை னெண்டேர்கலையாஞ்சீயஞ்
சொரிகுடநற் றேறைகயர்க்குமீனக்-தெரியுங்கா
லாட்டிற்குக்கோலமென் றுங்கறைந்தசக்கரத்தை
யோட்டியெதிர்க் கயிரென்றோர்.

(இ-ள்.) ரிஷபத்திற்கு விருச்சிகமும் விருச்சிகத்திற்கு ரிஷபமும் மிதுனத்திற்கு தனுசுந் தனுசிற்கு மிதுனமுங் கடகத்திற்கு மகரமும் மகரத்திற்குக் கடகமுஞ் சிமபத்திற்குக் கும்பமுங் கும்பத்திற்குச் சிம்மமுங் கன்னிக்கு மீனமும் மீனத்திற்குக் கன்னியுந் துலாத்திற்கு மேஷமும் மேஷத்திற்குத் துலாமும் இராசிகளினெதிர்க்கயிறும இங்ஙனங்கூறிய இராசிகளினெதிர்க்கயிற்றை மேற்கூறிய ஆரூடச் சக்கரத்தைக்கீறி அதிலே காணப்படும் எ-று. இந்நூலாசிரியர் இராசிகளினெதிர்க்கயிற்றைத் தாம்கூறிய ஆரூடச் சக்கரத்தைக் கீறி அதிலேகாணப்படும் என்றமை தென்னாட்டிலே பெரும்பாலும் வழங்கிவருகிற நாற்சதுரமாயுள்ள சக்கரத்திலே இராசிகளினெதிர்க்கயிறு அவ்வவற்றின் எதிரிலேயிருக்கும் என்பது நீங்கி வேறொரு இராசிகளின் எதிரிலேயிருக்கும் என்பதைத் தெரிவித்தார்போலுமாம் அங்ஙனந் தெரிவித்தது எற்றுக்கோவெனில் நான்முறையிலே ஒழுங்கில் அதை நீக்கி ஒழுங்குள்ளதை எடுத்துக்கோடற் பொருட்டாம் நூலாசிரியர் கூறிய ஆரூடச் சக்கரம் பெரும்பாலும் வழங்கிவருவது வடநாட்டிலேயாம் எ-று. (82)

ஆரூடக்கோட்கள் உணர்த்துகின்றது.

இஃது சாமக்கோட்கள்.

92 கதிர்சேய்பொன்மாலோன் புகர்சனியுங்கற்றை
மதிபாம்பமுதி யாய்வைத்து-மதியாற்
கதிராதிகாலங்கொண்டே முறையாலொட்ட
லதிராதவெண் கோட்குமாம்.

(இ-ள்.) கதிர் சேய் பொன் மால் புகர் சனி மதி பாம்பு ஆகிய ஆரூடக் கோட்கள் எட்டையும் கிறுத்த முறையே உதித்தொரு சாமத்திற்குக் கிழக்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் 2-ஞ்சாமத்திற்குத் தென் கிழக்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் 3-ஞ்சாமத்திற்குத் தெற்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் 4-ஞ்சாமத்திற்குத் தென் மேற்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் 5-ஞ்சாமத்திற்குத் மேற்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் 6-ஞ்சாமத்திற்குத் வடமேற்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் 7-ஞ்சாமத்திற்குத் வடக்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் 8-ஞ்சாமத்திற்குத்

வடகிழக்கு முதலிய திக்குகள் 8-லேயும் வலமுறையாக நிறுத்துவதாம்—எ-று உதித்தொரு சாமத்திக்குக்

கதிர் கிழக்கே நிற்பதாவது மேஷம் 4-காற்களும்
ரிஷபமுன் 2-காற்களுங் கொண்டு மேஷத்திலே நிற்பதாம்
சேய், தென்கிழக்கே நிற்பதாவது ரிஷபம்பின் 2-காற்களும்
மிதுனம் 4-காற்களுங்கொண்டு மிதுனத்திலே நிற்பதாம்
பொன், தெற்கே நிற்பதாவது கடகம் 4-காற்களும்
சிம்பம் முன் 2-காற்களுங் கொண்டு கடகத்திலே நிற்பதாம்
மால், தென்மேற்கே நிற்பதாவது சிம்பம்பின் 2-காற்களும்
கன்னி 4-காற்களுங்கொண்டு கன்னியிலே நிற்பதாம்
புகர், மேற்கே நிற்பதாவது துலாம் 4-காற்களும்
விருச்சிகம் முன் 2-காற்களுங்கொண்டு துலாத்திலே நிற்பதாம்
சனி வடமேற்கே நிற்பதாவது விருச்சிகம் பின் 2-காற்களும்
தனுசு 4-காற்களுங் கொண்டு தனுசிலே நிற்பதாம்
மதி வடக்கே நிற்பதாவது மகரம் 4-காற்களும்
கும்பம் முன் 2-காற்களுங் கொண்டு மகரத்திலே நிற்பதாம்
பாம்பு வடகிழக்கே நிற்பதாவது கும்பம்பின் 2-காற்களும்
மீனம், 4-காற்களுங்கொண்டு மீனத்திலே நிற்பதாம்

இரண்டாஞ் சாமம் முதலிய சாமங்கள் ஏழிற்கு மிவ்வாறே ஒட்டிக் கொள்க, இந்த ஆரூடக் கோட்கள் ஒவ்வொரு சாமத்திற்கு ஒவ்வொரு திக்குகளாகப் பெயருகின்றமையால் இவற்றை சாமக் கோட்கள் என்று பெயர் வழங்குகின்றனர், சாமமாவது ஏழரை நாழிகை கொண்டுள்ள காலமாம் இச்சாமக்கோட்களை மேஷம் முதலாகவும் வலமுறையாகவும் நிறுத்தல் வேண்டும் என்பது அருத்தாபத்தியாற் கூறினாரெனக்கொள்க வருவனவற்றுள்ளும் அதுவேயாம், சூரியன் அங்காரகன் குரு புதன் சுக்கிரன் சனி சந்திரன் பாம்பு என்பவற்றை முறையே கணித நூற்புலவர் தொன்றுதொட்டு வழங்கி வருவதை வருகிற வாய்ப்பாடே போல இந்நூலாசிரியர் கதிர் சேய் பொன் மால் புகர் சனி மதி பாம்பு

என்று எடுத்துக்கொண்டமையால் அவற்றை அவ்வவ்வாறே எடுத்துரைத்தாம், இவை வருவன ஆற்றுள்ளுங் கண்டுகொள்க.

இஃது காந்துரை கோட்கள்.

93 இரவியெழுதூமம் வாளரவமித்து
பாவுசனிநட்பம் பார்க்கோனும்-விரவிய
வில்லோடுமால்பொன்சேய் வேடமிவையீராறு
கல்லகடிகைபவ்வைத்தாய் நாட்டு.

(இ-ள்.) கதிர் தூமம் பாம்பு மதி சனி நட்பம் புகர் இந்திர தனுசு மால் பொன் சேய் பரிவேடம் ஆகிய ஆருடக்கோட்கள் 12-லேயும் நிறுத்த முறையே உதித்தொரு வட்டத்திற்கு ரிஷபம் முதலிய இராசிகள் 12-லேயும்

2-ம் வட்டத்திற்கு	மேஷம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
3-ம் வட்டத்திற்கு	மீனம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
4-ம் வட்டத்திற்குக்	கும்பம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
5-ம் வட்டத்திற்கு	மகரம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
6-ம் வட்டத்திற்குத்	தனுசு முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
7-ம் வட்டத்திற்கு	விருச்சிகம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
8-ம வட்டத்திற்குத்	துலாம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
9-ம் வட்டத்திற்குக்	கன்னி முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
10-ம் வட்டத்திற்குச்	சிம்பம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
11-ம் வட்டத்திற்குக்	கடகம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்
12-ம் வட்டத்திற்கு	மிதுனம் முதலிய	இராசிகள்	12-லேயும்

இடைமுறைபாக நிறுத்துவதாம் எ-று. இந்த ஆருடக் கோட்கள்காந்து உறைகின்றமையால் இவற்றைக் காந்துறை கோட்கள் என்று பெயர் வழங்குகின்றனர் காந்து உரைத்தலாவது இல்லை போல் விருத்தலாம். இக்காந்துறை கோட்கள் என்ற பெயரை இந்நூலாசிரியர் மரக்கல வரவுகாண்டத்தில் 3-வது செய்யுட் கூறியிருக்கின்றனர் வட்டமாவது ஐந்துநாழிகை கொண்டுள்ள காலமாம்; பார்க்கவன் என்பது பார்க்கோன் எனமருவிற்று எ-று. (84)

இஃது வரக்கோட்கள்,

94 கதிர்முதற்பாம்பீறுகக் காட்டியவெண்கோட்க
டுதிதருசோன் முதற்றேன்றி-விதியே

யிடமவரும்வாராதி யெல்லாரும் பின்ன
ரடையவருமூன்றே முக்கால்.

(இ-ள்.) கதிர் சேய் பொன் மால் புகர் சனிமதி பாம்பு ஆகிய ஆருட கோட்கள் 8-ம் கிருத்தமுறையே அற்றையவாராதிபன் முதலாக உதித்தொரு முகூர்த்தத்திற்கு வடகிழக்கு முதலிய திக்குள் 8-லேயும்

2-ம்	முகூர்த்தத்திற்கு	வடக்கு	முதலிய திக்குள் 8-லேயும்
3-ம்	முகூர்த்தத்திற்கு	வடமேற்கு	முதலிய திக்குள் 8-லேயும்
4-ம்	முகூர்த்தத்திற்கு	மேற்கு	முதலிய திக்குள் 8-லேயும்
5-ம்	முகூர்த்தத்திற்குத்	தென்மேற்கு	முதலிய திக்குள் 8-லேயும்
6-ம்	முகூர்த்தத்திற்குத்	தெற்கு	முதலிய திக்குள் 8-லேயும்
7-ம்	முகூர்த்தத்திற்குத்	தென்கிழக்கு	முதலிய திக்குள் 8-லேயும்
8-ம்	முகூர்த்தத்திற்குக்	கிழக்கு	முதலிய திக்குள் 8-லேயும்

மற்றுமுள்ள முகூர்த்தம் 8-ற்கும் முன் போலத்திக்குள் 8-லேயும்

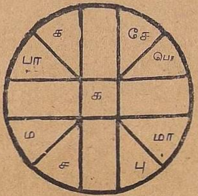
இடமுறையாக நிறுத்துவதாம் எ-று. உதித்தொரு முகூர்த்தத்திற்கு வாராதிபன் வடகிழக்கே நிற்பதாவது மீனம் 4-காற்களுங் கும்பம்பின் 2-காற்களுங்கொண்டு மீனத்திலே நிற்பதாம், மற்றவையும் இவ்வாறே ஒட்டிக்கொள்க, இந்த ஆருடக் கோட்கள் வாராதிபனை முதலாகக் கோடலால் இவற்றை வாரக்கோட்கள் என்று பெயர் வழங்குகின்றனர் முகூர்த்தமாவது மூன்றே முக்கால் நாழிகை கொண்டுள்ள காலமாம். (85)

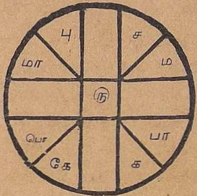
ஆருடக்கோட்களி னெதிர்க்கயிறு உணர்த்துகின்றது.

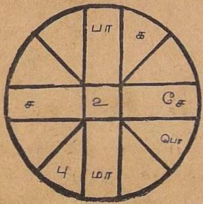
95 கதிர்க்குப்புகராம் பவுமனுக்குக்காரி
புதற்காவுபொன்னவற்குத் திங்கண்-மதிக்கவருந்
தூமற்கோரிந்திரவில்சொல்லு நட்பற்கிற்குவட்ட
மாமிவை யெதிர்க்கயிற்றி.

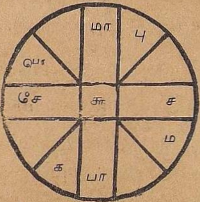
(இ-ள்,) கதிர்க்குப் புகரும் புகர்க்குக் கதிருஞ் சேய்க்குச் சனியுஞ் சனிக்குச்சேயும் பொன்னுக்கு மதியும் மதிக்குப் பொன்னும் மாலுக்குப் பாம்பும் பாம்பிற்கு மாலுந் தூமத்திற்கு இந்திர தனுசும் இந்திர தனுசிற்குத் தூமமும் நட்பத்திற்குப் பரிவேடமும் பரிவேடத்திற்கு நட்பமும் ஆருடக் கோட்களி னெதிக்கயிறும்.

இவை சாமக்கோட்களின் ஆரூடச் சக்கரங்கள்-அ-ம்.

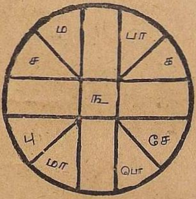


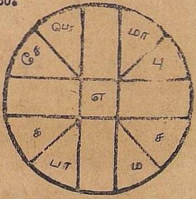


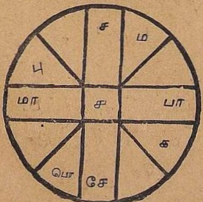


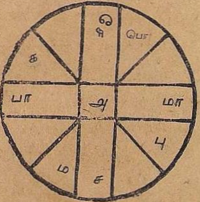


ஸ்ரீதாராம ... சாலை.

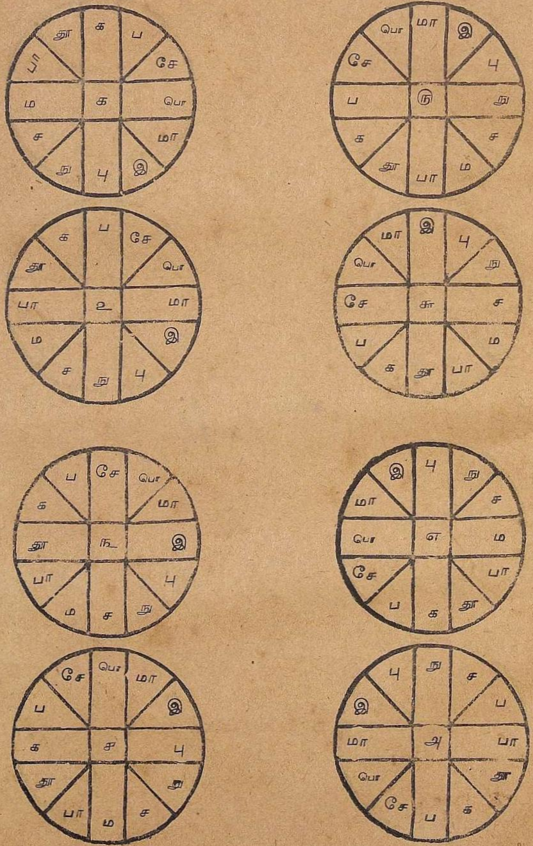




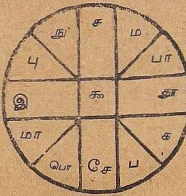


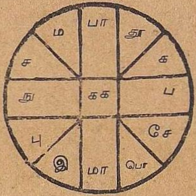


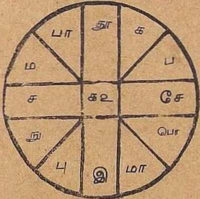
இவை கரந்துறை கோட்களின் ஆரூடச்சக்கரங்கள்-௰உ-ம்.



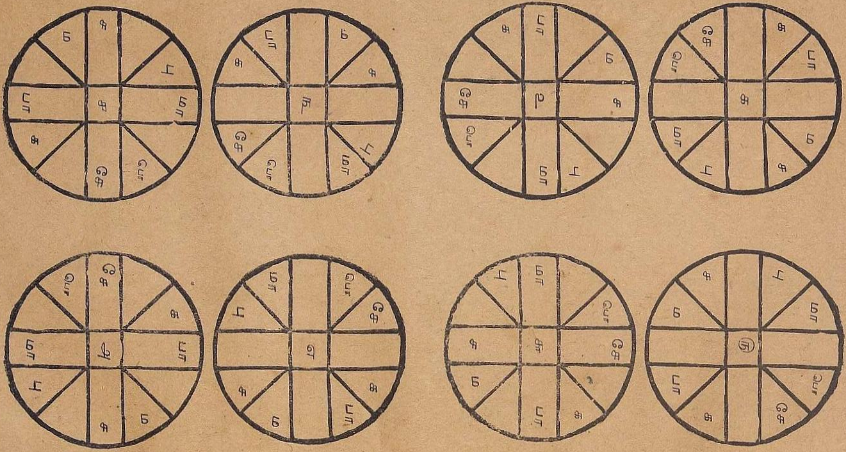
இவை கரந்துறை கோட்களின் ஆரூடச்சக்கரங்கள்--௰௨ம்.



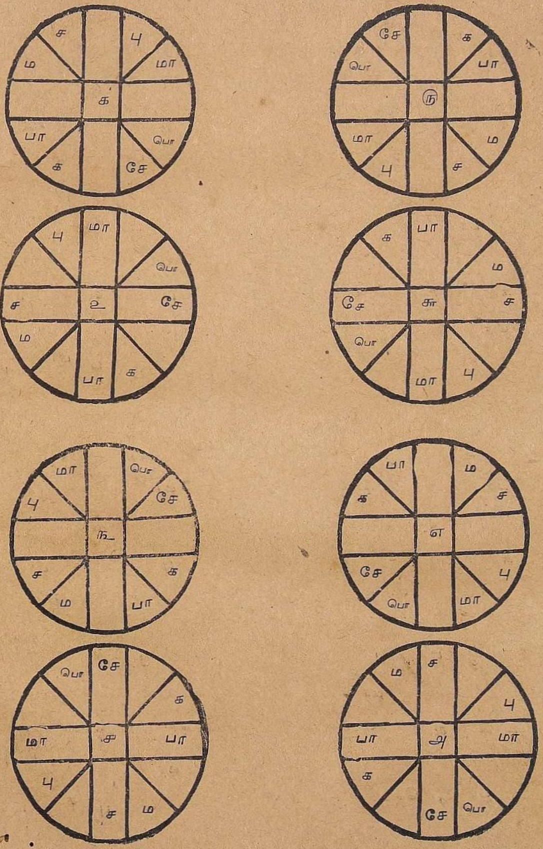




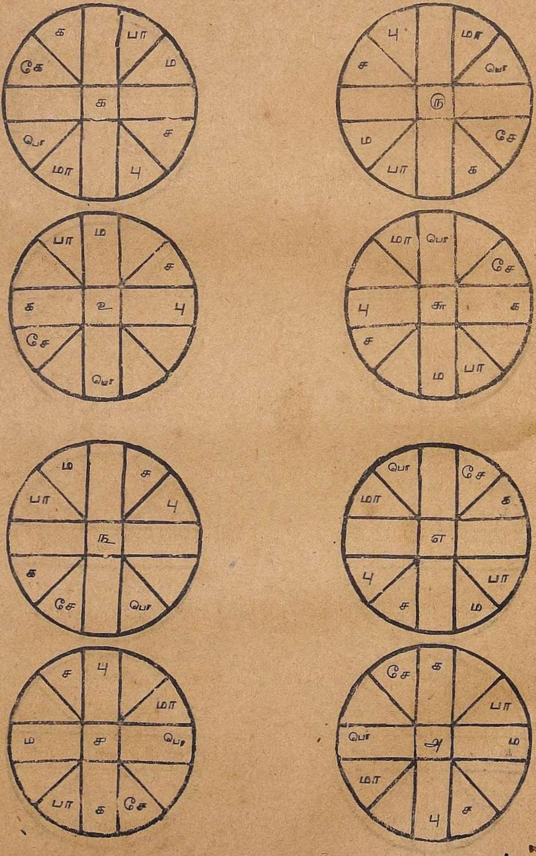
இவை-வாரக்கோட்களின் ஆரூட சக்சரங்கள் ககஉ-னுள் ஆதித்தவார சக்கரங்கள் கசு-ம். இவற்றையே இரவு அ-முகூர்த்தத்திற்கும் எடுத்துக்கொள்ள ஆதித்தவாரசக்கரங்கள்கசு-ம் சரி வருவனவற்றுள்ளும் இப்படியேயாம்.



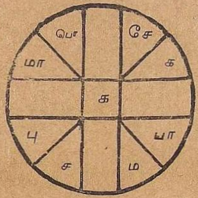
சோமவாரசக்கரங்கள்-கஅ-ம்.

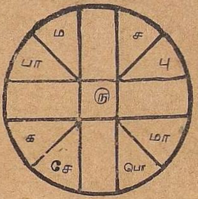


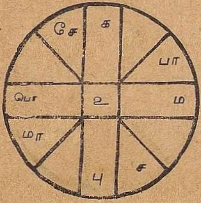
மங்களவாரசக்கரங்கள்-கஅ-ம்.

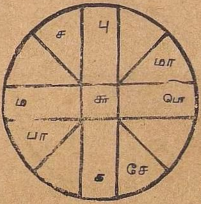


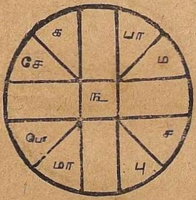
புதவாரசக்கரங்கள்-க௮-ம்.

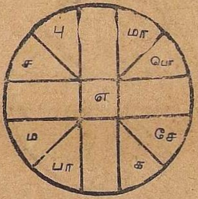


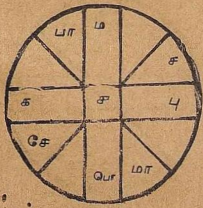


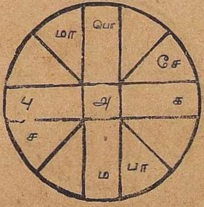




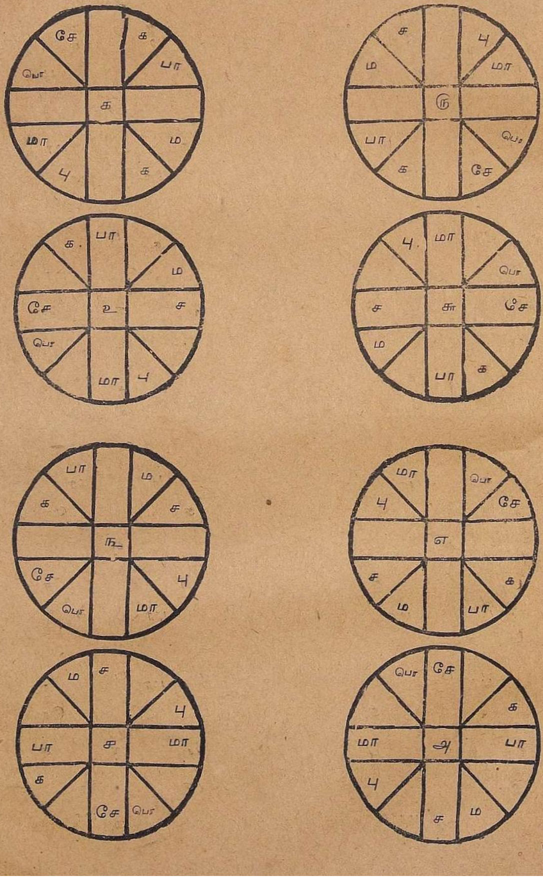




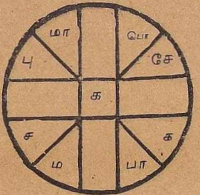


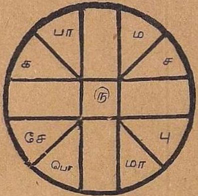


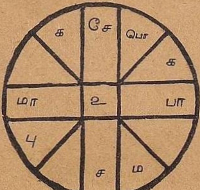
குருவாரசக்கரங்கள்-கஅ-ம்.

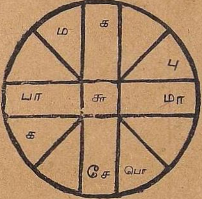


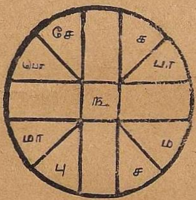
சுக்கிரவாரசக்கரங்கள்-௧௯-ம்.

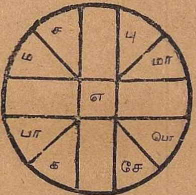


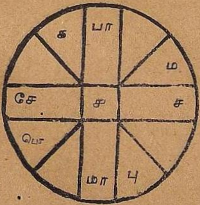


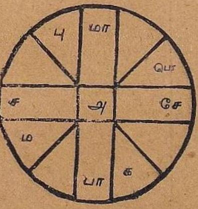




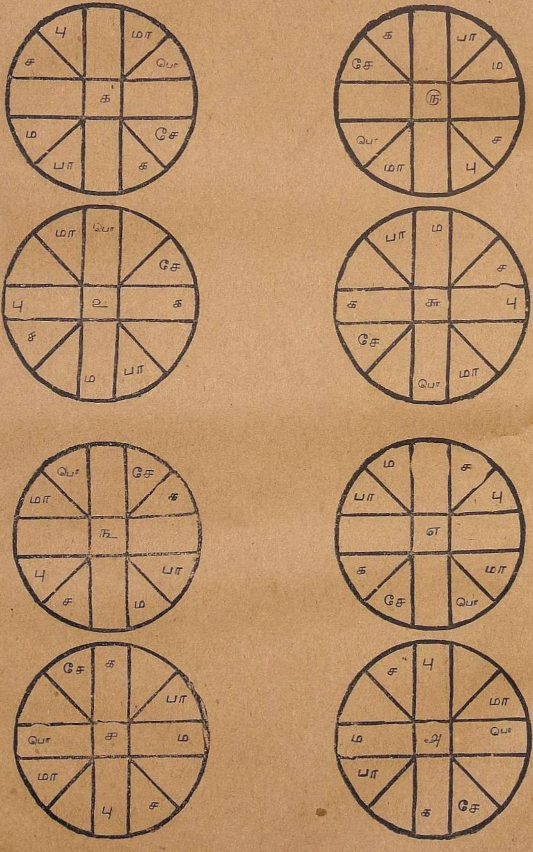








சனிவாரசக்கரங்கள்-க௲-ம்.



இவை சவ்வியச்சக்கரங்கள் ௨௮-னுள் முற்பகற்சக்கரங்கள் ௭-ம்.

க

அ	ப	கி	ரோ	மி	வி	அ
ரே	ஆ	பூ	பு	தி	சு	கே
உ	ம	பூ	உ	அ	சி	மூ
பூ	ச	அ	தி	அ	உ	பூ

௪

ரோ	மி	தி	பு	பூ	மூ	பூ
கி	உ	பூ	ம	ஆ	கே	உ
ப	அ	சி	சு	வி	அ	அ
அ	ரே	உ	பூ	ச	அ	தி

௨

ப	கி	ரோ	மி	தி	அ	கே
அ	ம	ஆ	பூ	பு	வி	மூ
ரே	பூ	உ	அ	சி	சு	பூ
உ	பூ	ச	அ	தி	அ	உ

௫

மி	தி	பு	பூ	ஆ	பூ	உ
ரோ	அ	உ	பூ	ம	மூ	அ
கி	சி	சு	வி	அ	கே	தி
ப	அ	ரே	வு	பூ	ச	அ

௩

கி	ரோ	மி	தி	பு	கே	மு
ப	பூ	ம	ஆ	பூ	அ	பூ
அ	உ	அ	சி	சு	வி	உ
ரே	உ	பூ	ச	அ	தி	அ

௬

தி	பு	பூ	ஆ	ம	உ	அ
மி	சி	அ	உ	பூ	பூ	தி
ரோ	சு	வி	அ	கே	மூ	அ
கி	ப	அ	ரே	உ	பூ	ச

௭

பு	பூ	ஆ	ம	பூ	அ	தி
தி	சு	சி	அ	உ	உ	அ
மி	வி	அ	சே	மு	பூ	ச
ரே	கி	ப	அ	ரே	உ	பு

பிற்பகற்சக்கரங்கள் எ-ம்.

க

பூ	ஆ	ம	பூ	உ	தி	அ
பு	வி	சு	சி	அ	அ	ச
தி	அ	கே	மு	பூ	உ	பூ
மி	ரோ	கி	ப	அ	ரே	உ

உ

ஆ	ம	பூ	உ	அ	அ	ச
பூ	அ	வி	சு	சி	தி	பூ
பு	கே	மு	பூ	உ	அ	உ
தி	மி	ரோ	கி	ப	அ	ரே

௩

ம	பூ	உ	அ	சி	ச	பூ
ஆ	கே	அ	வி	சு	அ	உ
பூ	மு	பூ	உ	அ	தி	ரே
பு	தி	மி	ரோ	கி	ப	அ

ச

பூ	உ	அ	சி	சு	பூ	உ
ம	மு	கே	அ	ஸ்ரீ	ச	ரே
ஆ	பூ	உ	அ	தி	அ	அ
பூ	பு	தி	மி	ரோ	கி	ப

௫

உ	அ	சி	சு	வி	உ	ரே
பூ	பூ	மூ	கே	அ	பூ	அ
ம	உ	அ	தி	அ	ச	ப
ஆ	பூ	பு	தி	மி	ரோ	கி

௬

அ	சி	சு	வி	அ	ரே	அ
உ	உ	பூ	மூ	கே	உ	ப
பூ	அ	தி	அ	ச	பூ	கி
ம	ஆ	பூ	பு	தி	மி	ரோ

எ

சி	சு	வி	அ	கே	அ	ப
அ	அ	உ	பூ	மூ	ரே	கி
ரோ	உ	பூ	ச	அ	தி	பு
மி	தி	பு	பூ	ஆ	ம	பூ

முன்னிரவு சக்கரங்கள் ௭-ம்.

௧

சு	வி	அ	கே	மூ	ப	தி
சி	தி	அ	உ	பூ	அ	ரே
அ	அ	ச	பூ	உ	ரே	மி
உ	பூ	ம	ஆ	பூ	பு	தி

௪

கே	மூ	பூ	உ	அ	மி	தி
அ	பூ	ச	அ	தி	ரோ	பு
வி	உ	ரே	அ	ப	கி	பூ
சு	சி	அ	பூ	உ	ம	ஆ

௨

வி	அ	கே	மூ	பூ	கி	ரோ
சு	அ	தி	அ	உ	ப	மி
சி	ச	பூ	உ	ரே	அ	தி
அ	வு	பூ	ம	ஆ	பூ	பு

௫

மூ	பூ	உ	அ	தி	கி	பு
கே	உ	பூ	ச	அ	மி	பூ
அ	ரே	அ	ப	கி	ரோ	ஆ
வி	சு	சி	அ	உ	பூ	ம

௩

அ	கே	மூ	பூ	உ	ரே	மி
வி	ச	அ	தி	அ	கி	தி
சு	பு	உ	ரே	அ	ப	பு
சி	அ	உ	பூ	ம	ஆ	பூ

௬

பூ	உ	அ	தி	அ	பு	பூ
மூ	ரே	உ	பூ	ச	தி	ஆ
கே	அ	ப	கி	ரோ	மி	ம
அ	வி	சு	சி	சு	உ	பூ

௭

உ	அ	தி	அ	ச	பூ	ஆ
பூ	அ	ரே	உ	பூ	பு	ம
மூ	ப	கி	ரே	மி	தி	பூ
ரே	அ	வி	சு	சி	அ	உ

பின்னிரவு சக்கரங்கள் எ-ம்.

க

அ	தி	அ	ச	பூ	ஆ	ம
உ	ப	அ	ரே	உ	பூ	பூ
பூ	கி	ரோ	மி	தி	பு	உ
மூ	கே	அ	வி	சு	சி	அ

ச

ச	பூ	உ	ரே	அ	உ	அ
அ	மி	ரோ	கி	ப	பூ	சி
தி	தி	யு	பீ	ஆ	ம	சு
அ	உ	பூ	மு	கே	அ	வி

உ

தி	அ	ச	பூ	உ	ம	பூ
அ	கி	ப	அ	ரே	ஆ	உ
உ	ரோ	மி	தி	பு	பூ	அ
பூ	மூ	கே	அ	வி	சு	சி

ரு

பூ	உ	ரே	அ	ப	அ	சி
ச	தி	மி	ரோ	சு	உ	க
அ	பு	பூ	ஆ	ம	பூ	வி
தி	அ	உ	பூ	மூ	கே	அ

ங

அ	ச	பூ	உ	ரே	பூ	உ
தி	ரோ	கி	ப	அ	ம	அ
அ	மி	தி	ப	பூ	ஆ	சி
உ	பூ	மூ	கே	அ	வி	சு

சா

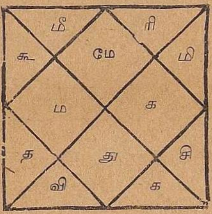
உ	ரே	அ	ப	கி	சி	சு
பூ	பு	தி	மி	ரோ	அ	வி
ச	பூ	ஆ	ம	பூ	உ	அ
அ	தி	அ	உ	பூ	மூ	கே

எ

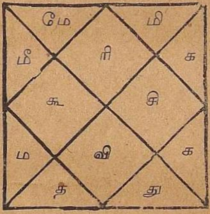
ரே	அ	ப	கி	ரோ	சு	வி
உ	பூ	பு	தி	மி	சி	அ
பூ	ஆ	ம	பூ	உ	அ	கே
ச	அ	தி	அ	உ	பூ	மு

உரையாசிரியரால் நூதனமாக இயற்றப்பட்டு சேர்க்கப்பெற்ற கூபசக்கரங்கள் கஉ-ம் இவற்றிற்குச் செய்யுளும்.

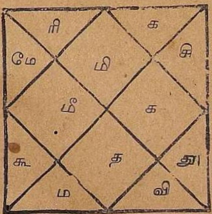
க



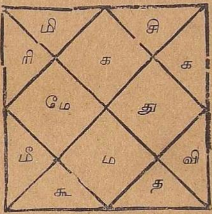
உ



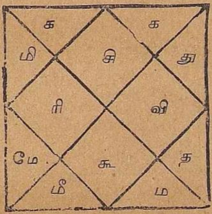
ங



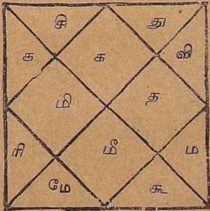
ச



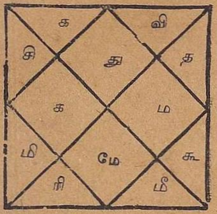
ரு



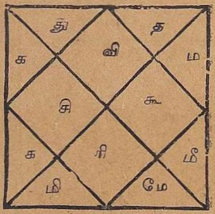
சா



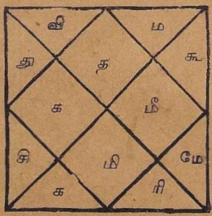
ஏ


க
வி
சி
து
த
க
ம
மி
மே
சூ
ரி
மீ

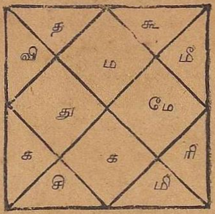
அ


து
த
க
வி
ம
சி
சூ
க
ரி
மீ
மி
மே

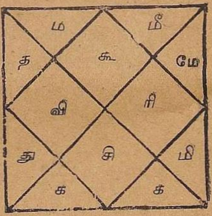
கூ


வி
ம
து
த
சூ
க
மீ
சி
மி
மே
க
ரி

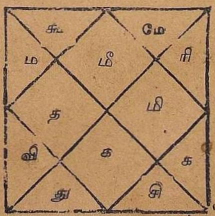
௰


த
சூ
வி
ம
மீ
து
மே
க
க
ரி
சி
மி

௰க


ம
மீ
த
சூ
மே
வி
ரி
து
சி
மி
க
க

௰உ


சூ
மே
ம
மீ
ரி
த
மி
வி
க
க
து
சி

செய்யுள்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

தடமுதலவுஞ்செபக்கண்ட வோரையைமுதற்
 றனத்திருத்தி வலமாய்த்
தக்கவெண்கோண் பன்னிரண்டுவீடாங்கூவ
 சக்கரம வரைந்துபார்க்க
விடபமுஞ்ஞெண்டு துலைதோள்சுரவுசான்மீ
 னெழுந்திடிற் பிறகுபிறைதா
னெழுக்திடிற்பெரு நீரதாகும்புதன்குரு
 வெழுந்திடிற் கீழ்நீரதாம்
படவரவுதான்றோன்றிடிற் பழங்கிணறுமற்
 றயகோட்க டோன்றிடிற்பாழ்
பாங்காகுமுச்சர்தனக்கு சாரூட்சிக்கு
 பகருமுழ கட்பினுக்கோ
வடமுற்றவாண்மட்டு பகைநீசமாமெனி
 லதற்கரிய பாதாளமா
மவ்வவற்றுள்ளகதிர் கட்குள்ளவாறென்
 றறைந்தன ரறிந்தனர்களே,

ஸ்ரீராம அ...
வாசக சாலை.

உ

முதலாவது

தாது காண்டம்.

தாதுமூலசீவன் தெரிவகை தெரிவிப்பான் தொடங்கி அவற்
றிற்கு முதற் காரணமாயுள்ள தாது மூலசீவ விராசி
களைத் தெரிவிக்கின்றனர்.

96 மறிசுறுநெண்டுகோல் வாய்ந்தமைந்தாது
வெறிதேளருதரிசான் மூல மெறியாய்
தண்டுசிலைமீனமொடு தாழ்குழலுந்தாழ்குழலா
யுண்டென்றசீவ னுரை.

(இ-ள்.) மேஷம் கடகந் துலாம் மகரம் இவை 4-ம் தாது விராசிகளாம், ரிஷபம் சிம்பம் விருச்சிகம் கும்பம் இவை 4-ம் மூலவிராசிகளாம், மிதுனங் கன்னி தனுசு மீனம் இவை 4-ம் சீவ விராசிகளாம் எ-று. இதிலே தாழ்குழலும் என்றதைக் கன்னிய ராசியாகவுந் தாழ்குழலால் என்றதை மகடூ 2-நன்னிலையாகவும் பிரித்துரைத்துக் கொள்க எ-று. (1)

தாதுமூல சீவக்கோட்களைத் தெரிவிக்கின்றனர்.

97 ஆடவரத்திங்கள்சேப் காரியந்தாதுவா
மோடிரவிவெள்ளியுயிர் மூலமா-நீடிய
பொன்புலவன்சீவனு மென்பவேபொய்யாச்சீர்
நன்புலமையோர்க ளயந்து

(இ-ள்.) சந்திரன் அங்காரகன் சனி பாம்பு இவை 4-ம் தாதுக் கோட்களாம். சூரியன் சந்திரன் சுக்கிரன் இவை 2-ம் மூலக் கோட்களாம், புதன் குரு இவை 2-ம் சீவக்கோட்களாம் எ-று. (2)

முற்கூறிய தாதுமூலசீவ கோட்களிலே தாதுக் கோட்களாகிய சந்
திரன் சனி இவை 2-டிற்கும் மூலக்கோளாகிய சூரியனுக்குஞ்
சீவக்கோளாகிய புதனுக்கும் இராசிகளின் வகைகளாலே
அமைந்துள்ள வித்தியாசங்களை எடுத்துக்
காட்டுகின்றனர்.

98 அருக்கனுந்திங்களுந் தன்னிலத்திற்றாது
முருக்கும்பிறநிலத்தின் மூலம்-திருத்தக்க

மந்தன்படர்மூல மாயிருக்குந்தன்னிலத்திற்
புந்தியுந்தாதுவாய்ப் பூட்டு.

(இ-ள்.) சூரியன் சந்திரன் இவை 2-ம் ஆட்சி யிராசிகளிலே தாதுக்கோட்களும் மற்றய இராசிகளிலே மூலக்கோட்களுமாம், சனி ஆட்சியிராசிகளிலே மூலக்கோளும் மற்றய இராசிகளிலே தாதுக்கோளுமாம், புதன் ஆட்சியிராசிகளிலே தாதுக்கோளும் மற்றயஇராசிகளிலே சிவக்கோளுமாம்-எ-று. ஆகவேஇதிற்கூறுதலாவாகிய மற்றயகோட்கு 3-4-ற்கும் இங்கனமாகிய வித்தியாசங்கள் இல்லையாகக் கண்டுகொள்க எ-று. 3

தாதுமூலசீவன் தெரியுவகை தெரிவிக்கின்றது.

99 தாதுவிராசியைத் தாதுக்கோணோக்கினுந்
தாதுவைத்தாது கவிக்கினுந்-தாதுவா
மூலமுஞ்சீவனுமிம் முறைமையாற்கண்டு
சேலனையகண்டமடைவாய் செப்பு.

(இ-ள்.) ஆரூடவிராசியாய் அவ்விராசியைத் தாதுவிராசி கவிக்கினுந்தாதுக்கோள் நோக்கினுந்தாதுவாம் ஆரூடவிராசி மூலவிராசியாய் அவ்விராசியை மூலவிராசி கவிக்கினும் மூலக்கோள் நோக்கினும் மூலமாம். ஆரூடவிராசி சீவவிராசியாய் அவ்விராசியைச் சீவவிராசி கவிக்கினுஞ்சீவனும்-எ-று. கவிப்பிராசியைக்கூறவே ஆரூடவிராசியை வருவித்துஅவ்வாரூடவிராசியின் சம்பந்தத்திலே கவிப்பிராசியைப் போலாக நோக்குக் கோளைப் பின்தள்ளி மேற்படி கவிப்பிராசியை உடன்வைத்துக்கூறினேம், 4

இதுவுமது.

100 தாதுமூலங்கூடிற் சீவனுஞ்சீவனுந்
தாதுவோடாகிற் லருமூலந்-தாதுவா
மூலமுஞ்சீவனு மூன்றுமுடனாகிற்
சாலவலிதறிந்து சாற்று.

(இ-ள்.) ஆரூடவிராசி தாதுவிராசியாய் அவ்விராசியை மூலவிராசி கவிக்கினும் மூலக்கோள் நோக்கினும் ஆரூடவிராசி மூலவிராசியாய் அவ்விராசியைத் தாது விராசி கவிக்கினுந் தாதுக்கோள் நோக்கினுஞ்சீவனும், ஆரூடவிராசி தாது விராசியால் அவ்விராசியைச் சீவவிராசி கவிக்கினுஞ் சீவக்கோள்நோக்கினும் ஆரூடவிராசி சீவவிராசியாய் அவ்விராசியைத் தாது விராசி கவிக்கினுந்

தாதுக்கோள் நோக்கினும் மூலமாம், ஆரூடவிராசி மூலவிராசியாய் அவ்விராசியைச் சீவவிராசியை சீவவிராசி கவிக்கினுஞ் சீவக்கோள் நோக்கினும் ஆரூடவிராசி சீவவிராசியாய் அவ்விராசியை மூலவிராசி கவிக்கினும் மூலக்கோள் நோக்கினுந் தாதுவாம், இதுவரையிற் கூறிய ஆரூடவிராசியுங் கவிப்பிராசியும் நோக்குக்கோளும் ஆகிய 3-ம் 3-விதத்திலே மாறுபட்டுவரில் அவற்றுள் வலியின்மையதாகிய ஒன்று நீக்கி வலி யுள்ளவைகளாகிய இரண்டையுங் கொண்டு காணப்படும் எ-று இச்செய்யுள் மாட்டெறிந் தொழுகல் என்கிற உத்தியால் முடிபெற்றன காண்க. சாலவலிதறிந்து சாற்று என்று மிகுத்துக்கூறிய வதனால் வலிதுபெற்ற கோட்களைக் கொண்டு இச்செய்யுளிலே அமைந்துள்ள விதியின்வழியே தாதுமூலசீவன்களின் விகற்பங்கள் ஆறையும் யூகித்தெடுக்கப்படும் எங்ஙனமெனில் ஆரூடவிராசி தாதுவிராசியாய் அவ்விராசியை மூலக்கோள் வலிது பெற்று நோக்கில் மூலசீவனும், சீவக்கோள் வலிதுபெற்று நோக்கிற் சீவமூலமாம், ஆரூடவிராசி மூலவிராசியாய் அவ்விராசியைச் சீவக்கோள் வலிதுபெற்று நோக்கிற் சீவதாதுவாம் தாதுக்கோள் வலிதுபெற்று நோக்கில் தாதுசீவனும், ஆரூடவிராசி சீவராசியாய் அவ்விராசியைத் தாதுக்கோல் வலிதுபெற்று நோக்கில் தாதுமூலமாம், மூலக்கோள் வலிதுபெற்று நோக்கில் மூலதாதுவாம் இப்படியே ஏகாதிபத்திய இராசிகள் இரண்டிலேயும் ஆரூட 1-ம் கவிப்பு 1-ம் அல்லது உதயம் 1-ம் கவிப்பு 1-ம் அல்லது ஆரூடம் 1-ம் உதயம் 1-ம் இப்படியாக நேர்படில் அவற்றின் அதிபதிக்கோள் நிற்கின்ற நிலையைக் கொண்டும் முன்முறையே காணப்படும் எங்ஙனமெனில் தாது விராசியிலே மூலக்கோள் நிலைபெற்று நிற்கில் மூலசீவனும், மற்றவையும் இவ்வாறே ஒட்டிக்கொள்க, ஏகாதிபத்திய மன்றியும் மற்றெந்த இராசி உதயமானும் அந்த இராசியின் அதிபதிக்கோள் நிற்கின்ற நிலையைக் கொண்டு முன்முறையே காணவும்படும். இன்னம் ஒரு அடைவு உதயவிராசி தாதுவிராசியாய் அவ்விராசியைத் தாதுக்கோள் தாது விராசியில் நின்று நோக்கில் தாதுவாம் மூலவிராசியில் நின்று நோக்கில் மூலமாம், சீவவிராசியில் நின்று நோக்கிற் சீவனும் உதய விராசி மூலவிராசியாய் அவ்விராசியை மூலக்கோல் மூலவிராசியில் நின்று நோக்கில் மூலமாம் மூலமல்லாத இராசிகளில் நின்று நோக்கிற் சீவனும் உதயவிராசி சீவவிராசியாய்

அவ்விராசியைச் சீவக்கோள் சீவவிராசியினின்று நோக்கிற்சீவனும் சீவனல்லா விராசிகளில் நின்றுநோக்கில் மூலமாம், இப்படியே உதய விராசி தாதுவிராசியாய் அவ்விராசியின் அதிபதிக்கோள் தாது விராசியிலே நிலைபெற்றுநிற்கில் தாதுவாம் மூலவிராசியிலே நிலை பெற்று நிற்கில் மூலமாம் சீவவிராசியிலே நிலைபெற்று நிற்கில் சீவனும் மற்றவையும் இவ்வாறே ஒட்டிக்கொள்க இன்னம் ஒருஅடைவு தாதுக்கோளாய் மூலவிராசியில் நிற்கவந்த தாதுமூல தாதுவாம் சீவவிராசியில் நிற்கவந்த தாதுசீவனும், மூலக்கோளாய் சீவவிராசியில் நிற்கவந்தமூலம் மூலசீவனும், தாதுவிராசியில் நிற்கவந்தமூலம் தாது மூலமாம், சீவக்கோளாய் தாதுவிராசியில் நிற்கவந்தசீவன் தாதுசீவனும் மூலவிராசியில் நிற்கவந்தசீவன் சீவமூலமாம், இன்னம் ஒரு அடைவு உதயாதிபதி சந்திரன் இவை உதயத்திற்கு ஒற்றித்த இராசிகளில் நிற்கில் தாதுமூலம்-சீவன் இப்படியாகவும், இரட்டித்த இராசிகளில் நிற்கிறசீவன் மூலம் தாது இப்படியாகவும் உதய விராசி தொடங்கிநின்ற இராசிவரையிலும் ஒவ்வொன்றிற்கு ஒவ்வொரு இராசியாக எண்ணிக்காணப்படும், இன்னம் ஒரு அடைவு சந்திரன் உதயத்திலே நிற்கினும் உதயத்தை நோக்கினுந் தாதுவாக வந்தவிடத்து மூலமென்று மூலமாக வந்தவிடத்துச் சீவனென்றுஞ் சீவனாகவந்த விடத்துத் தாதுவென்றும் இப்படியாக மாறுபடுத்திக் கூறப்படும் தாதுவாவது மண் கல் பொன் முதலியனவாம், மூலமாவது, புல் கொடி செடி முதலியனவாம், சீனாவது எறும்பு முதலியன பறவைகள் விலங்குகள் முதலியனவாம், மூலதாதுவாவது புல் கொடி செடி முதலிய மடிந்து போனவையும் மடியாதவிடத்து அவற்றின் பட்டை கிழங்கு பூ முதலியவையுமாம், சீவதாதுவாவது எறும்பு முதலிய பறவைகள் விளங்குகள் முதலிய மடிந்துபோனவையும் மடியாதவிடத்து அவற்றின் தோல் நகம் மாமிசம் முதலியவையுமாம், தாதுமூலமாவது முற்கூறிய மூலதாதுவுஞ் சீவதாதுமாகிய வஸ்துக்களினாலே பண்ணினவும் எழுதினவுமான புல் கொடி செடி முதலிய மூலங்களாம் சீவமூலமாவது மடியாதுள்ள புல் கொடி செடி முதலிய மூலங்களாம் தாதுசீவனாவது முற்கூறிய மூலதாதுவும் சிவதாதுவுமாகிய வஸ்துக்களினாலே பண்ணினவும் எழுதினவுமான எறும்பு முதலிய பறவைகள் விலங்குகள் முதலிய சீவன்களாம், மூலசீவனாவது முற்கூறிய மூலதாதுவாகிய வஸ்துக்களினாலே பண்ணினவும் எழுதினவுமான எறும்பு முதலிய பறவை

கள் விலங்குகள் முதலியசீவன்களாம், இவைகளெல்லாம் அவ்வவற்றின் ஸ்தானங்களிலே யூகித்துணரப்படும், இதிலே சீவமூலத்திற்குக் காட்டியவற்றை மூலசீவனுக்கும் மூலசீவனுக்குக் காட்டியவற்றைச் சீவமூலத்திற்கும் ஆம் என்பாருமுளர். 5

உலோகவருக்க முணர்த்துகின்றது.

101 செம்புசேய்தூதென்றாகு குருபொன்வெள்ளிபுகர்
கப்புசீர்வெண்கலமா னன்மதியம்-வெம்புங்
கதிரோன்றன்பித்தளையாங் காரியொடுபாம்பு
முதிரா திரும்பென் றுரை.

(இ-ள்.) கோட்கள் தாதுவாய் தாதுவிலே உலோகவருக்கமாய் வந்த விடத்து சூரியனுக்குப பித்தளையுஞ் சந்திரனுக்கு வெண்கலமும் அங்காரகனுக்குச் செம்பும் புதனுக்குத் தாரவும் குருவுக்குப் பொன்னுஞ் சுக்கிரனுக்கு வெள்ளியுஞ் சனி பாம்பு இவையிரண்டிற்கும் இரும்பும் சொல்லப்படும் எ-று. வெம்புங் கதிரோன் என்றும் நன்மதியம் என்றும் மிகுத்துக்கூறியவதனால் சூரியனுக்குப் பஞ்சலோகமுஞ் சந்திரனுக்கு யீயமும் பாம்பை ஒடுகொடுத்துப் பிரித்தவதனால் பாம்பிற்கு நாகமும் வருவித்துரைத்துக்கொள்க. இவ்விதி அவ்வவற்றின் ஆட்சியிராசிகட்குமாம். 6

கரு உணர்த்துகின்றது.

102 ஆழ்வான்சேய்காரியணி கங்கனென் றிவைத்தும்
வாழ்வாரொருவாயின் வன்கருவி-தாழ்வில்லா
நாடறிவான்பொன்புந்தி நன்கிருவயாட்சிகளி
னீடும்வடிவென்றே நினை.

(இ-ள்.) கோட்கள் தாதுவாய் தாதுவிலேகருவியாய் வந்தவிடத்து சூரியன் அங்காரகன் சுக்கிரன் சனி இவை 4-ற்கும் ஒருவாய்க்கருவியுஞ் சந்திரன் புதன் குரு இவை 3-ற்கும் இருவாய்க் கருவியுஞ் சொல்லப்படும் கருவிகளின்வடிவு ஆட்சியிராசிகளில் நின்றவிடத்து அந்தந்தக்கோட்களின் வடிவேயாம் மற்றைய இராசிகளில் நின்றவிடத்துநின்ற விராசிகளின் வடிவேயாம் மற்றைய ராசிகளில் நின்றவிடத்துநின்ற விராசிகளின் வடிவாம் எ-று. ஆட்சிகளினீடும்வடிவு எனவே மற்றைய இராசிகளில் இராசிகளின் வடிவு என்பதுபெற்றும். பாம்பைக் கூறுமையால் அப்பாம்பிற்குத்தான் நின்ற இராசியின் அதிபதிக்கோட்குள்ள கருவியுங்கருவியின் வடிவும் வரு.

வித்துரைத்துக்கொள்க. கருவியஃவது ஆயுதப்பொது, ஆழ்வான் என்றது சூரியனுக்கும் காடறிவான் என்றது சந்திரனுக்கும் பெயராயிற்று. 7

பாஷாணவருக்க முணர்த்துகின்றது.

103 வெங்கதிரோன்கற்களா மேதைக்குமண்டுகளார்
திங்களுவர்நீலன் றிகழிரும்பாஞ்-சங்கன்
பளிங்கோடுமுத்துபவழம் சேய்பாம்பு
தெளிந்தமனோசிலை பொன்பொன்.

(இ-ள்.) கோட்கள் தாதுவாய் தாதுவிலே பாஷாணவருக்கமாய் வந்த விடத்து சூரியனுக்குக் கல்லுஞ்சந்திரனுக்கு உவமண்ணும் அங்காரகனுக்கு வைப்புப்பவழமும் புதனுக்குப்புழுதி மண்ணுங் குருவுக்குப் பொன்மணலுஞ் சுக்கிரனுக்குப் பளிங்கும் வைப்புமுத்தும் சனிக்கு இருப்புமணலும் பாம்பிற்குமனோசிலை முதலிய பாஷாணங்களுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. குருவுக்குப் பொன் என்பதும் சனிக்கு இரும்பு என்பதும் மேலே உலோகவருக்கத்துட் கூறியிருக்கின்றமையால் அவற்றையும், அங்காரகனுக்குப் பவழம் என்பதும் சுக்கிரனுக்கு முத்தென்பதும்மேலே மணிவருக்கத்துட் கூறியிருக்கின்றமையால் அவற்றையும் இங்கே பாஷாண வருக்கத்திற்கு ஒப்பமுறையே பொன்மணல் இருப்புமணல் வைப்புப்பவழம் வைப்புமுத்து என பதுபெற்றும். பொன்மணலாவது பொன்னுருக்கு மணலாம். இருப்புமணலாவது இரும்புருக்கு மணலாம். வைப்புப்பவழமும் வைப்புமுத்துமாவது முறையே செப்பவழமும் செய்முத்துமாம் இச்செய்யுள் அருத்தாபத்தியாற் கூறினமையால் குருவுக்குச் செங்கல்லும், சுக்கிரனுக்குப் பளிங்குமணலும், சனிக்குக் கருங்கல்லும் களிமண்ணும், பாம்பிற்குப் பொதுப்படக்கற்களும் வருவித்துரைத்துக்கொள்க 8

பாஷாணவருக்கத் துபர்வு உணர்த்துகின்றது.

104 அஞ்சனங்காரி வைடூரியம்புகாரம்
வஞ்சமில்புக்தி மரகதமா-மெஞ்சிய
சூரியற்குச்சூரியகாந்தமார் துபமறிக்கு
நீரிகுயர் காந்தமினை.

(இ-ள்.) கோட்கள் தாதுவாய் தாதுவிலே பாஷாணவருக்கமாய் பாஷாணவருக்கத்துள் ஒளிவுள்ளவகைகளாய் வந்தவிடத்து சூரியனுக்குச் சூரியகாந்தமும், சந்திரனுக்குச் சந்திரகாந்தமும் புதனுக்கு மரகதமணிபோல்வனவும், சுக்கிரனுக்கு வைடூரிய மணிபோல்வனவும், சனிக்கு நீலமணிபோல்வனவும், இப்படியே அங்காரகன் குரு இராகு கேதுகட்கு அவ்வவற்றிற்குரிய மணிபோல்வனவும் ஆமென்று யூகித்துரைக்கப்படும் எ-று. சூரியன் சந்திரன் புதன் சுக்கிரன்கட்கு அவ்வவற்றிற்குரிய மணிபோல்வனவற்றைக் கூறவே கூறுதொழிந்த அங்காரகன் குரு இராகு கேதுகட்கும் அவ்வவற்றிற்குரிய மணிபோல்வன என்று எடுத்துக்கூறினும். சூரியகாந்தமாவது சூரியனைக்காணவே நெருப்பு வீசுகின்ற கல்லாம். சந்திரகாந்தமாவது சந்திரனைக்காணவே நீர்பொழிகின்றகல்லாம். மாகதமணி போல்வன முதலிய மற்றுள்ள கற்களாவது போலிமணிகளாம். 9

மணிவருக்கம் உணர்த்துகின்றது.

105 மாணிக்கமுத்து பவழமரகதமா
மாணிப்பாம்பன்மம் வைடூரியமுங்-கோணிறத்த
கோமேதகம்வரையிற் கோளொன்பதிற்கடைவே
யாமாகத்தோன்று மதி.

(இ-ள்.) கோட்கள் தாதுவாய் தாதுவிலே மணிவருக்கமாய் வந்தவிடத்து சூரியனுக்கு மாணிக்கமும், சந்திரனுக்குமுத்தும், அங்காரனுக்குப் பவழமும், புதனுக்குமரகதமும், குருவுக்குப்பதுமராகமும், சுக்கிரனுக்கு வைடூரியமும், சனிக்குநீலமும், இராகுவுக்குவைரமும், கேதுவுக்குக் கோமேதகமுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. கோனிறத்த என்றவதனாற் சனிக்கு நீலமும் இராகுவுக்கு வைரமும் என்பதுபெற்றாம், இவ்விதியைக்கொண்டே சந்திரனுக்கு வைடூரியமுஞ் சுக்கிரனுக்கு முத்தும் வருவித்துரைத்துக்கொள்க. 10

அணிகலம் ஆமென்பது உணர்த்துகின்றது.

106 மக்கனிராசியுங்கோளும் மதித்துடனே
யொக்கவெழுதரும் போழ்துத்தமாம்-மக்க
ளணிகலமாய்த்தோன்றுமே வியக்கோணிறத்த
வணிகலமா மென்பதறி.

(இ-ள்.) இருகாலிராசிகள் உதித்து அவற்றில் இருகாற் கோட்கள் நிற்கில் அணிகலமாம் என்றும் அவ்வணிகலம் அந்தக்கோட்களின் நிறத்தனவாம் என்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. அக்கோணிறத்த என்று பொதுப்படச்சொல்லி உடனே அறிவென்று நினைப்பித்தமை குருசுக்கிரற்கு நோக்கின் கோணிறத்த என்கிற வழக்கை எச்சரித்தார் போலுமாம். 11

அணிகலங்களை விகற்பிக்கின்றது.

107 வெள்ளை தலைப்பணியா மேதையமிந்துங்காதி
னுள்ளபணியரவு மொண்சனியு-மொள்ளிளையாய்
நீண்டசால்கையிற்பணியா நீள்பொன்மதிசேயன்
மாண்டக்கவாடை மேல்வை.

(இ-ள்.) சூரியன் அங்காரகன் குரு இவைமூன்றிற்குங் கழுத்திலணியாம், சந்திரன் புதன் இவையிரண்டிற்குங் காதிலணியாம், சுக்கிரனுக்குத் தலையிலணியாம், சனி பாம்பு இவை யிரண்டிற்குங் கையிலணியுங் காலிலணியுமாம் எ-று. ஆடைமேல் என்றது கழுத்திற்குப் பெயராயிற்று. 12

இதுவுமது.

108 பொன்மாமணிமாலைபோல்வன செங்கல்லு
மண்ணுகாசொன்சாணை மாமதிய-மின்னே
கரியோன்வருங்காற் கருங்கணமயிரென்
புரியகனக மெனவோர்.

(இ-ள்.) குருவுக்குப் பொன்மணியும் மணிமாலையும் மணிகளிழைத்த பதக்கங்களும், சந்திரனுக்குக் காசிமாலையும் பட்டைதீர்ந்த இரத்தினங்கள் பதித்தனவும், சனிக்கு நீலமணிபதித்தனவும் கவரிமாமயிர் புலிநகம் முதலிய எலும்பு இவைகள்பொருந்திய அணியும் இரும்பினாற் செய்யுப்பட்ட அணியுஞ் சொல்லப்படும் இப்படியே இவற்றிற் சொல்லாதொழிந்த சுக்கிரன் முதலிய கோட்களுக்கும் வெள்ளிமுதலிய உலோகங்கள் வைடூரியம் முதலிய மணிகள் வைப்பு முத்து முதலிய போலிமணிகள் ஆகிய இவற்றாலியற்றிய அணிகளும் ஆமென்பது யூகிக்கப்படும் எ-று. உரியகனகம் எனவே சனிக்கு இரும்பினாற் செய்யப்பட்ட அணியும், சுக்கிரன் முதலிய கோட்களு

க்கு வெள்ளி முதலிய உலோகங்கள் வைடூரியம் முதலிய மணிகள் வைப்புமுத்து முதலிய போலிமணிகள் ஆகிய இவற்றாலியற்றிய அணிகளும் என்பது பெற்றாம், இதம்பினாற் செய்யப்பட்ட அணியாவது யந்திரமோரமாம் யந்திரக்காப்பு எனினும் ஒக்கும். 13

இதுவுமது.

109 பொன்னரவுஞான்காறை போற்றுமணிகளுள்
பொன்னெரிபேற்றம்மதன்று பொன்னனுடன்-பொன்ன
னெறிவின்றிப்பூண்பனவாமின் புகர்பொன்முத்துச்
செறிபளிங்கொடையமதி செப்பு.

(இ-ள்.) குருவுடனே பாம்பு நின்றவிடத்து பொற்சரடுங்காறையுங் கண்டிகையும், சுக்கிரன் நின்றவிடத்து முத்துபடிகம் இவைகள் பொருந்தியுள்ள அணியும், சந்திரன் நின்றவிடத்து தாயித்துஞ் சொல்லப்படும் மற்றயகோட்கள் நின்றவிடத்து இன்னணமே யூகிப்பதாம் அந்தியுங் குருகூடி நின்றவிடத்து எக்காலங்களிலும் அணிகின்ற அணியாம், குருநீங்கலான கோட்கள்கூடி நின்றவிடத்து இரவலணியாம் அங்காரகன் நீங்கலானகோட்கள் கூடிநின்ற விடத்து சொந்த வணியாம் எ-று. சந்திரனுக்கு உரிமைகாட்ட வந்தவர் ஈயத்தை அணியோடு சேர்த்துக்கூறவே அஃது குளிசமாம் என்பது கொண்டு குளிசம் வைப்பதற்கு ஏற்படுத்திக்கொண்ட அணியாகிய தாயித்தை வருவித்துரைத்தாம், ஈயக்குணுக்கெனினும் ஒக்கும், ஈயக்குணுக்காவது செவிவடிவதற்கு இடுவதாக ஏற்படுத்திக் கொண்ட அணியாம். 14

தாதுகாண்டம் முற்றிற்று.

இஃது

இரண்டாவது

மூலகாண்டம்.

மூலம் என்றதனை ஐந்துவகையாக விகற்பிக்கின்றது.

110 மூதுணர்ந்தோர் நூலின் முறைதெரிந்து மூலங்க
ளோதகவேயானு மெடுத் துரைப்ப-வேதிய
செவ்வாய்சிறுபயிராஞ் சீர்சால்புதன் வெள்ளி
வவ்வார்வினை வயலதாம்.

இதுவுமது.

111 ஆருகுமேதை சுடரோன் பெருமரமா
மாருமதிகொடியாம் வாழ்பொன்னேன்-மாறுத
தீங்கரும்பாம் வெள்ளி திகழ்காரிபாம்பிரண்டு
மோங்குகின்ற முண்மூலமோது.

இவை 2-ம் ஒருதொடர்.

(இ-ள்.) சூரியனுக்கு மரங்களாயுள்ளவைகளும் சந்திரனுக்குக் கொண்டிகளாயுள்ளவைகளும், அங்காரகனுக்கு புன்செய்பயிர்களாயுள்ளவைகளும், புதன் சுக்கிரன் இவை 2-ற்கும் நன்செய்பயிர்களாயுள்ளவைகளும் குருவுக்குக் கரும்பு முதலிய நாணல்களாயுள்ளவைகளும், சனிபாம்பு இவை 2-ற்கும் முட்செடிகளாயுள்ளவைகளுஞ் சொல்லப்படும் அன்றியும் புதனுக்கு முள்ளின்றியசெடிகளாயுள்ளவைகளும் சுக்கிரனுக்குக் கரும்பு முதலிய நாணல்களாயுள்ளவைகளுஞ் சொல்லப்படும். (1-2)

இதுவுமது.

112 ஆடுதேள்புன்பயிராமாய்ந்த கோலேறலவ
னீடுகொடியா நெடும்வல்லி-நீடுநற்
றிருமடந்தையாழ்புதராந் தின்சிலைசீயம்
பெருமரங்களா மென்றேபேசு.

இதுவுமது.

113 மூழிமகரமிவை முள்ளுடையமூலமாம்
வாழிகரும்பாகும் வான்கயலேற்-றேழி

கடுங்கோட் குமுள்ளோடு நஞ்சாகுநற்கோட்
கொடுங்காதுமுள்ளில் தென்றேது.

இவை 2-ம் ஒருதொடர்

(இ-ள்.) சிம்பந்தனுசு இவை 2-ற்கும் மரங்களாயுள்ளவைகளும் ரிஷபங் கடகந் துலாம் இவை 3-ற்குங் கொடிகளா யுள்ளவைகளும், நெடும்வல்லி முதலிய நன்செய் பயிர்களா யுள்ளவைகளும், மேஷம் விருச்சிகம் இவை 2-ற்குந் தினை முதலிய புன்செய்பயிர்களா யுள்ளவைகளும், மீனத்திற்குக் கரும்பு முதலிய நாணல்களா யுள்ளவைகளும், மிதுனங்கன்னி இவை 2-ற்கும் முள்ளின்றிய செடிகளாயுள்ளவைகளும், மகரங் கும்பம் இவை 2-ற்கும் முட்செடிகளாயுள்ளவைகளுஞ் சொல்லப்படும், அன்றியும் மிதுனங்கன்னி இவை 2-ற்கும் நெடும்வல்லிமுதலிய நன்செய்பயிர்களா யுள்ளவைகளுஞ் சொல்லப்படும் அன்றியும் சூரியன்முதலிய பாபக்கோட்கள் 4-ற்கும் முன் மூலங்களையன்றியும் நஞ்சுள்ள மூலங்களுஞ் சந்திரன் முதலிய சுபக்கோட்கள் 4-ற்கும் முள்ளின்றிய மூலங்களையன்றியும் நன்மூலங்களுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (3-4)

மேல் உணர்த்திய மூலவிகற்பத்திற்குப் பட்சாங்கங்களின் கருத்தை எடுத்துக் காட்டுகின்றனர்.

114 புகைதூதுபுந்திபுகர் மரங்களாகும்
ஊகையான்மதிபெழுந்தவாழை தொகையான்
மலைமரங்கள்வெய்யோன் மதித்துணரிற்செம்பொ
னிலைநெருக்குந் தேங்கென்றியம்பு.

இதுவுமது.

115 சினங்கூறும்வாளரவந்தின் சனிகட்காகிற்
பனங்காடமென்று பகர்க-மனங்கூறு
முட்காய்ப்புடன்புறக்காய்ப் பற்றுணர்ந்திராசிகட்குந்
திட்காதுகோட்குள பொற்செப்பு.

இவை 2-ம் ஒருதொடர்

இ-ள். சூரியனுக்கு மலை மரங்களும், சந்திரனுக்குவாழைமரமும், குதவுக்குத்தென்னைமரமும, சனிபாம்பு இவை 2-ற்கும் பனைமரமும்

புதன் சுக்கிரன் இவை 2-ற்கும் வாழை முதலிய காட்டு மரங்களும் அங்காரகனுக்குச் செடிகளுஞ் சொல்லப்படும் ஈண்டுசொல்லிய விதியும் மேலே சொல்லப்புகுகின்ற காய்ப்பு முதலிய விதியும் அவ்வவற்றின் ஆட்சியிராசிகட்குஞ் சொல்லப்படுவதாம் எ-று. இஃது முன்மொழிந்து கோடல் என்கிற உத்தி இட்காதுசெப்ப என்று விதந்து கூறினமை சந்திரனுக்குப் புட்பங்களாற் சிறந்துள்ளவைகளும் புதனுக்குக் கொடிகளாயுள்ளவைகளும் குருவுக்குச் சண்பக மரமும் சுக்கிரனுக்குப் புட்பங்களாற் சிறத்துள்ளவைகள் கொடிகளையுள்ளவைகள் கிழங்குகளாற் சிறத்துள்ளவைகள் கொடிகரையுள்ளவைகள் கிழங்குகளாயுள்ளவைகளு சனியுள்வைகள் கிழங்குகளாயுள்ளவைகளுஞ் சனிக்கு இஞ்சி மஞ்சள் ஆகிய இவைகளும் பட்சாந்தரங்களிலே சொல்லப்படுகின்றன என்பது எச்சரித்தார் போலுமாம்

மூலதாதுக்களை உணர்த்துகின்றது.

116 தோல்கிழங்குபூவிலைகாற்றாய் பழமுங்காயொடும்வே
ரேல்கொடிகளென்ன வினிதுரைக்கச்-சால
விலங்கொளி வெய்யவனாதிபாம்பீரு
நிலங்களுயிர் நிலையினோர்.

(இ-ள்.) சூரியனுக்குப் பட்டையுஞ் சந்திரனுக்குக் கிழங்கும் அங்காரகனுக்குப் பூவும் புதனுக்கு இலையுங் குருவுக்குப் பழமுஞ் சுக்கிரனுக்குக் காயுஞ் சனிக்கு வேரும் பாம்பிற்குக் கொடியுஞ் சொல்லப்படும் அவ்வவற்றில் ஆட்சியிராசிகட்கும் அதுவேயாம் எ-று.

இரட்டித்துக் கூறியது.

117 ஆடுதேள்பூவேறுசோல் காயாமங்கையாழ்
நீடிலையாமீன்வில்லுநீள் பழமாங்கூடும்
குடமகரம்வேர்சியங் தோலாகுமென்டு
படுகிழங்கா மென்றுபகர். 8

முட்கள் உணர்த்துகின்றது.

118 காரியரவங்கவிகத முட்காகதிரோன்
றேரில்விலங்கு முட்சேய்சிறுமுட்டேரிற்
சொரிசாற்சுருமறிதேட்டுன் னரும்பொற்சியர்
தெரிவாகுமிவ்வகையிற் செப்பு.

(இ-ள்.) சனி பாம்பு இவை 2-ற்கும் வளைவுள்ள முட்களுஞ்சூரியனுக்கு வளைவின்றியபெருமுட்களும் அங்காரகனுக்கு வளைவின்றிய

சிறுமுட்களுஞ் சொல்லப்படும் இப்படியே அவ்வவற்றின் ஆட்சி யிராசிகளாகிய மகரங்கும்பம் இவை 2-க்கும் விளைவுள்ள முட்களுஞ் சிம்பத்திற்கு விளைவின்றிய பெருமுட்களும் மேஷம் விருச்சிகம் இவை 2-ற்கும் விளைவின்றிய சிறுமுட்களுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. விளங்குமுள் என்றதை இன்றியமுள் என்று பொருளுரைத்துக் கொள்க. 9

காய்ப்பின்மையுங் காய்ப்புங் காய்ப்பவற்றுள்ள கிகற்பமுங் கனிகளின் நிலமும் உணர்த்துகின்றது.

119 சந்திரனும்வெய்யோன் சனிமூன்றுங்காய்ப்பில்லை
மந்திரியும்வெள்ளியுமே யுட்காய்ப்பாம்-தந்த
நிறத்திற்குரியனசேய் நீணாகம்பந்தி
புறக்காய்ப்பா மாட்சிகட் குப்பூட்டு.

இ-ள். சூரியன் சந்திரன் சனி இவை 2-ற்குக் காய்ப்பின்மை யும் மற்றய கோட்கள் 5-ற்குக் காய்ப்பும் காய்ப்புள்ள வற்றுள்ளே குரு சுக்கிரன் இவை 2-ற்கும் உட்காய்ப்பும் அங்காரகன் புதன் பாம்பு இவை 3-ற்கும் புறக்காய்ப்புஞ் சொல்லப்படும் கனிகளின் நிறம் அந்தக் கோட்களின் நிறமேயாம் இவ்விதி அவ்வவற்றின் ஆட்சி யிராசிகட்குக் கொள்வதாம் எ-று. காய்களிலே நிறங்கொடாமை யால் கனிகளின் நிறமெனப் பொருளுரைக்கப் பெற்றது. 10

தானியங்களும் முதிரைகளு முணர்த்துகின்றது.

120 சேய்க்குத்தினைவரகாந்திண் மதிக்குவெண்ணெல்லாம்
வாய்த்தசனிபொன் புதற்குவன்முதிரை-பூத்த
புகர்தன்னிறத்தெள் புகல்வர்கடுக்கோ
டிகத்நிறத்தமென் முதிரையாம்.

இ-ள். சந்திரனுக்கு வெண்ணெல் இப்படியே மற்றய கோட்களுக் கும் அவ்வவற்றின் நிறமொத்த தானியங்களாம். அங்காரகனுக்குத் தினை வரகு முதலிய தானியங்களாம், சுக்கிரனுக்கு வெள்ளெள் இப் படியே புதன் குரு சனி இவை 3-ற்கும் அவ்வவற்றின் நிறமொத்த முதிரைகளால் அன்றியுஞ் சுபக்கோட்கள் 4-ற்குஞ் சனிக்கும் கொட்டி பண்டங்களுஞ் சனீசலாக மற்றய பாபக்கோட்கள் 3-ற் கும் பொட்டு பண்டங்களுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. தினை வரகு முதலிய தானியங்களாவது தினை வரகு கேழ்வரகு சாமை கம்பு சோளம் இவைகளாம். இவற்றையே சிறுதானியங்க ளென்றும் புன்செய் தானியங்க ளென்றும் வழங்குவதாம். 11

மேற்குறிப்பித்த முதிரைகளை வெளிப்படை
யாக்குகின்றது.

121 சிறுபயறுபுந்தி புகர்வெண்டுவரை
மறுகடலைசேய் மதியம்வெள்ளெள்-குறையி
லவரைகதிர்பொன்ன வன்றன் றுவரை
தவிர்சனிபாம்பெள் ளுளுந்தாச்சாற்று.

இ-ள். சூரியனுக்கு அவரையுஞ் சந்திரனுக்கு வெள்ளெள்ளும் அங்காரகனுக்குக் கடலையும் புதனுக்குச் சிறுபயறும் குருவுக்குத் துவரையுஞ் சுக்கிரனுக்கு வெண்துவரையுஞ் சனிக்கு எள்ளும் பாம்பிற்கு உளுந்துஞ் சொல்லப்படும் எ-று. இவ்விதியைப் பற்றுக் கோளாகக் கொண்டு கொள்ளு காராமணி முதலிய முதிரைகளை யூகித்துக்கொள்க. 12

122 செங்கதிர்மான்மேடாகுந் திங்கம்புற்றாகுந்
துங்கமதிபுகரேற்றாய்நீராந் திங்கமுள்ள
மந்திரிசேய்கல்லாஞ் சனிவேற்களரமைந்த
தந்தநிலந்தானறிந்து சாற்று.

இ-ள். சூரியன் புதன் இவை 2-ற்கும் மேட்டுத்த நிலமுஞ் சந்திரன் சுக்கிரன் இவை 2-ற்கும் நீரடுத்த ஜலமும் அங்காரகன் குரு இவை 2-ற்குங் கல்லடுத்த நிலமுஞ் சனிக்குக் களரடுத்த நிலமும் பாம்பிற்குப் புற்றடுத்த நிலமும் விளை நிலமாகச் சொல்லப்படும். அன்றியும் அவ்வவற்றின் விதி நிலங்களையும் ஒட்டிச் சொல்லுவதாம் எ-று. அங்காரகனுக்கு மேட்டுத்த நிலமும் புதனுக்கு நீரடுத்த நிலமும் விளைநிலமாம் என்று இப்படி சிலர். புதனுக்கு நீரடுத்த நிலமும் விளைநிலமாம் என்று இப்படி சிலர். புதனுக்குப் புற்றடுத்த நிலம் விளைநிலமாம் என்று இப்படியுஞ் சிலராம். 13

தாது மூலகாண்டங்கட்கு ஒழிபு உணர்த்துகின்றது.

123 வண்ணஞ்சுவைகுலங்கள் வாய்ந்தமணிக்கருவி
யெண்ணரியமூல மியங்குவன-கண்ணு
மிலைகாம்பழுந்தோல்வேர் பூமூலமற்று
மலையாதவைபவையே யாம்.

இ-ள். தாதுகாண்டத்துக் கூறிய உலோக வருக்கங் கருவிமணி வருக்கம் முதலிய தாதுகட்கும் மூலகாண்டத்துட் கூறிய மரங்களாயுள்ளவைகள் கொடிகளாயுள்ளவைகள் பயிர்களாயுள்ளவைகள் முதலிய மூலங்கட்கும், பட்டை கிழங்கு பூ முதலிய மூலதாதுகட்கும்

மேட்டுத்த நீரடுத்த நிலம் கல்லடுத்த நிலம் முதலிய விளை நிலங்கட்கும் வடிவு சுவை குலம் முதலிய விதிகள் அந்தந்தக் கோட்களுக்கும் இராசிகட்கும் உள்ளனவேயாம் எ-று. வடிவுங் குலமும் எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்தும் சுவை தாதுகாண்டத்துட் கூறிய பாஷாண வருக்கத்திற்கும் மூலகாண்டத்துட் கூறிய மூலதாதுகட்கும் விளைநிலங்கட்கும் பொருந்தும் தாதுகாண்டத்துட் கூறிய உலோக வருக்கங் கருவிமணி வருக்கம் ஆகிய இவைகட்குப் பொருந்தாது இப்படியே ஆண் பெண் முதலிய விதிகளையும் ஒட்டிக்கொள்க. 14

மூலகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

மூன்றாவது சிவகாண்டம்.

திருத்தமுறையே சிவகாண்டத்தைச்சொல்லி முடிக்கவந்தவர் சீவர் ஆன்மாவாதலால் ஆன்மதத்துவமாயுள்ள ஐம்பூதத்தை உணர்த்தி அவ்வைம்பூதத்தின் வழியே ஐயறிவை உடனுணர்த்துகின்றனர்.

124 சந்திரனே தாயாகத் தாழ்வில்கதிர் தந்தையாய்
வந்துதித்தபொன் வெள்ளிசேய்மா லு-மந்தனு
மெய்முறையே மண்ணீர் தீக்காலி-ற்றொடாகாய
மெய்வாய்கண் மூக்குச் செவி.

(இ-ள்.) சூரியன் தந்தையுஞ் சந்திரன் தாயுமாக அச்சூரியசந்திரானிலேயிருந்து பிள்ளைகள்போலும் உதித்துவந்துள்ள அங்காரகன்முதலியகோட்கள்ஐந்தினுட் குரு பிருதிவியும் சுக்கிரன் அப்பும் அங்காரகன் தேய்வும் புதன் வாயுவும் சனி ஆகாயமுமாகிய ஐம்பூதமாம் ஆதலால் சனி மெய்யறிவாகிய ஓரறிவுடைத்து புதன் மெய்வாயறிவாகிய ஈரறிவுடைத்து அங்காரகன் மெய்வாய் கண்ணறிவாகிய மூவறிவுடைத்து சுக்கிரன் மெய்வாய்கண் மூக்கறிவாகியநான்கறிவுடைத்து குரு மெய்வாய் கண் மூக்குச் செவி யறிவாகிய ஐயறிவுடைத்து எ-று. 1

மேற்குறிப்பால் உணர்த்திய ஐயறிவை வெளிப்படையாக்கி உணர்த்துகின்றனர்.

125 ஆங்காரியோரறிவா மீரறிவுமால்சேய்மூன்
றோங்குபுகர்நான்கறிவா மொண்பொன்ன-னீங்கைந்து
மிக்குசெவிமூக்குகண்வாய் மெய்யாமிவற்றி
னெக்குமுறையே யுரை.

(இ-ள்.) சனி மெய்யறிவாகிய ஓரறிவுடைத்து புதன் மெய் வாயறிவாகிய ஈறறிவுடைத்து அங்காரகன் மெய் வாய் கண்ணறி வாகிய மூவறிவுடைத்து சுக்கிரன் மெய் வாய் கண் மூக்கறிவாகிய நான்கறிவுடைத்து குரு மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவியறிவாகிய ஐவறிவுடைத்து எ-று. (2)

ஈரறிவுயிர் மூவறிவுயிர் நான்கறிவுயிர் ஆகிய இவற்றை நிறனிறையாகவைத் துணர்த்துகின்றனர்.

126 சங்கல்கொடிப்பிமுதற் றன்புதன் றீரறிவா
மிங்கெறும்புபேன் முசுடீச்சிதலுந்தங்கிய
மூன்றறிவாஞ்செவ்வாய் முரல்வண்டுதும்பிமுத
னான்கறிவுசுங்க னெனகாட்டு.

(இ-ள்.) புதன் மெய்யாவறிவாகிய ஈறறிவுடைத்தாதலால் அப் புதனுக்கு பரிசாங்களை அறிகின்ற சங்கு பலகறை சிப்பி இவை முதலிய சீவன்களையும் அங்காரகன் மெய் வாய் கண்ணறிவாகிய மூவறியுடைத்தாதலால் அவ்வங்காரகனுக்கு பரிசாசரூபங்களை அறிகின்ற எறும்பு பேன் முசுடு ஈசிதல் இவை முதலிய சீவன்களை யும் சுக்கிரன் மெய் வாய் கண் மூக்கறிவாகிய நான்கறிவுடைத்தாத லால் அச்சுக்கிரனுக்குப் பரிசாசரூபகந்தங்களை அறிகின்ற வண்டு தும்பி இவை முதலிய சீவன்களையுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. ஓரறிவு யின் மூலமாம் ஆதலால் நடப்பன பறப்பன தவழ்வன நீர்வாழ் வன வற்றைச் சொல்லப்படுகிற இச்சீவ காண்டத்திலே சொல்லுதல் கூடாமையால் அதனைச் சொல்லா தொழித்தனர் என்று கண்டு கொள்க அஃது வருவாறு சனி மெய்யறிவாகிய ஓரறிவுடைத்தாத லால் அச்சனிக்குப் பரிசத்தை அறிகின்ற மரங்கொடி பயிர் இவை முதலிய மூலங்களைச் சொல்லப்படும் என்று இவ்வாறும். (3)

ஐயறிவுயிர் உணர்த்துகின்றனர்.

127 தேவர்கண்மக்கள் விலங்குநடேர்புட்க
ளேவியசீவன்களி யாவு-மேவிய

வையறிவதாங்குருவுக் காமங்கிசமாக
மெய்பரிவு சொண்டுவிளம்பு.

(இ-ள்.) குரு மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவியறிவாகிய ஐய றிவுடைத்தாதலால் அக்குருவுக்குப் பரிசாசரூபகந்த சப்தங்களை அறிகின்ற தேவர்மக்கள் விலங்குகள் பறவைகள் இவை முதலிய சீவன்களைச் சொல்லப்படும் எ-று. (4)

இதுவரையில் உணர்த்திவந்த சீவன்களை நான்கு
வகையாக வகுக்கின்றனர்.

128 நால்வகைச்சீவன்க ணன்றூர்ந்தெடுத்துரைக்கி
னேல்வகையிலோரிரண்டு மோர்நான்காங்-கால்வகையிற்
பல்கானடப்பன பறப்பனதவழ்வனநீ
ரொல்காது வாழ்வனவென்றோர்.

(இ-ள்) இதுவரையில் உணர்த்திவந்த சீவன்களை அலகிட்டு பார்க்குமிடத்து 84-இலட்சம் சீவன்களாம், ஆகவே தனித்தனியே சொல்லப்புகின் முடிவு பெறுமையால் அவற்றை நடப்பன பறப் பன தவழ்வன நீர்வாழ்வன என்று நான்கு சீவன்களாகக் கொண்டு அறிதலே முக்கியமாம் எ-று. நடப்பன என்று பொதுப்படக் கூறில் எறும்பு முதலிய ஜீவன்களையும் நடப்பன என்று கற்பிக்க வரும் என்பது கருதி 2-கால்களால் நடப்பனவும் 4-கால்களால் நடப்பனவுமே நடப்பனவாம் என்பார்போல ஓரிரண்டு மோர் நான் காங் கால்வகையி னடப்பன என்று விவரித்தனர் அங்ஙனம் விவரி க்கவே குக்குடம் முதலிய பறவைகள் 2-கால்களால் நடக்கின்றனவே அவையும் நடப்பனவாமே என்று கற்பிக்கவரும் என்பது கருதி ஓரே காலங்களிற் பறந்து போகின்றவை நடப்பனவாதலின்று எக்காலங்களிலும் நடப்பனவே நடப்பனவாம் என்பார் போல் பல்கானடப்பன என்று விவரித்தனர் பல்கால் என்றது எக்காலங்க ளிலும் என்கிற பொருளுடைத்தாம். (5)

பறப்பன.

மயில் கோழி கிளி அன்னம் ஆகிய இவைகளை
உணர்த்துகின்றது.

129 மீனமகரம்பறப்பனவா மீங்கிவற்றை
யூனமிலாச்சேய்சனியுங் காணுதமே-லூனமிலாக்
கான்கோழியாகும் புகரன்னமால்கிளியாம்
வான்றேகை யாகுமதி.

(இ-ள்.) மீன மகரங்களைச் சந்திரன் நோக்கில் மயிலாம் அங்காரகன் சனி ஆகிய இவைகள் நோக்கில் கோழியாம் புதன் நோக்கில் கிளியாம் சுக்கிரன் நோக்கில் அன்னமாம் எ-று. கரன் என்றது அடைமொழியாகப் பிரித்துரைத்துக்கொள்க. (6)

கருடன் குருகு காக்கை ஆகிய இவைகளை
உணர்த்துகின்றது.

130 அங்கட்கருடனருக்கர்க்காகம் பொன்னவற்குச்
செங்கட்குருகாகுஞ் சீரரவம்-பொங்கு
முருவாகுங்காக்கையத் துள்ளனமற்றெல்லா
முருவாகு மவ்வற்றுனேர்.

(இ-ள்.) மீனமகரங்களைச் சூரியன் நோக்கில் கருடனும் குரு நோக்கில் குருகாம் பாம்பு நோக்கில் காக்கையாம் இதிற் சொல்லா தொழிந்த புட்களை அவ்வவற்றின் நிறமொத்த கோட்களைக்கொண்டு யூகிக்கப்படும் எ-று. (7)

நடப்பனவற்றுளே விலங்கின்விதி.
புலி எருது ஆடு முயல் குதிரை பசு மரை எருமை ஆகிய
இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

131 ஆட்டிற்சேயாடா மருக்கன்புலிபுதனுக்
கோட்டுமுயல்புகருக் கொண்பசுவர்-கோட்டு
மெருதுமதிய மெழிற்குதிரைபொன்னுங்
கரியன்மரைபாம் பெருமைகாண்.

(இ-ள்.) மேஷத்தில் சூரியன் நிற்கில் புலியாம் சந்திரன் நிற்கில் எருதாம், அங்காரகன் நிற்கில் ஆடாம், புதன் நிற்கில் முயலாம், குரு நிற்கில் குதிரையாம், சுக்கிரன் நிற்கில் பசுவாம். சனி நிற்கில் மரையாம் பாம்பு நிற்கில் எருமையாம் எ-று. (8)

மரை பசு மான் குரங்கு குதிரை எருமை எருமைக்கடா
ஆகிய இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

132 எருதிற்புகர்பசுவாமின் சேய்கலையா
முருவிற்புதன்குரங்கா மொண்பொன்-பரியாகுந்
திங்கள்பசுமரையாஞ் செங்கதிரோன்கரிய
னிங்கெருமை பாம்புகடாவென்.

(இ-ள்.) ரிஷபத்தில் சூரியன் நிற்கில் மரையாம், சந்திரன் சுக்கிரன் ஆகிய இவைகள் நிற்கில் பசுவாம், அங்காரகன் நிற்கில்

மானும் புதன் நிற்கில் குரங்காம், குரு நிற்கில் குதிரையாம் சனி நிற்கில் எருமையாம், பாம்பு நிற்கில் எருமைக்கடாவாம் எ-று. (9)

சிம்பம், புலி, குரங்கு, குதிரை, நாய், எருமை, எருமைக்கடா ஆகிய இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

133 சீயத்திற் சேய்புலியாந் தேரோன்பதிசீயம்
வாயொத்தநாய்புகர்மால் வானரமா-நேயத்
தொழிந்தனகோட்கட் கிராசிகளினொத்து
மொழிந்தன போற் றனேமொழி.

(இ-ள்.) சிம்பத்தில் சூரியன் சந்திரன் ஆகிய இவைகள் நிற்கில் சிம்பமாம், அங்காரகன் நிற்கில் புலியாம், புதன் நிற்கில் குரங்காம் குரு நிற்கில் குதிரையாம், சுக்கிரன் நிற்கில் நாயாம், சனி நிற்கில் எருமையாம், பாம்பு நிற்கில் எருமைக்கடாவாம் எ-று. ஒழிந்தன கோட்கட்கிராசிகளினொத்து மொழிந்தன போற்றனே மொழியென்றதனால் குருவுக்கு குதிரையும் சனிக்கு எருமையையும் பாம்பிற்கு எருமைக்கடாவும் ரிஷபத்திற்கு குரு சனி பாம்பே போலக் கொண்டுரைத்தாம். (10)

யானை குதிரை குரங்கு எருமைக்கடா ஆகிய இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

134 வில்லிற்சேய்வெள்ளி மதியுங்குதிரையும்
மல்லிற்சனியருக்க னானையா-நல்ல
கடாவாமரவங் கருநிறத்தமாம்பொன்
விடாதகுரங்கென்று விளம்பு.

(இ-ள்.) தனுசும் சூரியன் சனி ஆகிய இவைகள் நிற்கில் யானையாம் சந்திரன் அங்காரகன் சுக்கிரன் ஆகிய இவைகள் நிற்கில் குதிரையாம் புதன் குரு ஆகிய இவைகள் நிற்கில் குரங்காம் பாம்பு நிற்கில் எருமைக்கடாவாம் எ-று. (11)

கர்த்தபம் எருமை எருது கிரி நரி நாய் ஆகிய இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

135 கடகத்திற்சேய்கழுதை யாங்கலைபின்மேதி
யிடபின்மீனத்தி லெருதாமுட-னொத்த
பாழ்கன்னிகிரிநரி நாயாமற்றுளவுஞ்
சூழ்வலையாலாய்ந் துணர்ந்துசொல்.

(இ-ள்.) அங்காரகன் கடகத்தில் நிற்கில் கர்த்தபமாம் மகரத்தில்நிற்கில் எருமையாம், மீனத்தில்நிற்கில் எருதாம், மிதுனங்கன்னி துலாம் கும்பம் ஆகிய இவைகளில் நிற்கில் கிரி நரி நாய் ஆகியவிவைகளாம் இப்படிக்கெல்லாஞ் சூரியன் சனி ஆகிய இவைகள் நிற்கி-

னும் ஒக்கும் எ-று. உடனொத்த என்றவதனால் துலாத்தையுங் கும்பத்தையும் மற்றுள்ளவும் என்றவதனால் சூரியனையுஞ் சனியையும் வருவித்துரைத்ததாம். 12

பசுவுங் கன்றும் அவற்றின் எண்ணிக்கையும்
உணர்த்துகின்றது.

136 கோலிற்புகரோன் குழகன் றுலிற்றிங்கண்
மேலைப்பசுவென்று விட்டுரைக்க-மேலை
தனைநோக்குங்கோ ளெத்தனையத்தனையா
நினைவாகக் கட்டுரைக்கநேர்.

இ-ள். துலாத்தில் சந்திரன் நிற்கில் பசுவாம், சுக்கிரன் நிற்கில் கன்றாம், அவற்றின் எண்ணிக்கையைச் சொல்லுமிடத்து மேற்படி கோட்களை நோக்கின கோட்கள் எத்தனையோ அத்தனையாம் எ-று. நினைவாக என்று எச்சரித்தவதனால் அவற்றின் நிறமுங் கொம்பும் வயதும் எண்ணிக்கையே போலக்கொண்டு சொல்லப்படும், நேர் என்று உவமித்தவதனால் இவ்விதி மற்றய விலங்குகட்கு மாகக் கொள்க. 13

பசுமுதலிய விலங்குகளின் பெண் பொதுப்பருவம்
உணர்த்துகின்றது.

137 புகர்மாமதிபாலாம் புந்தியேனாகா
மிகவாமலடரவுகாரி-மிகலாக்
குருசுடரோன்சூலாங் குகன்றான்வறடா
முறைதருநோக்கத்தா லுணர்.

இ-ள். பசு முதலிய விலங்குகளின் பெண் பொதுப் பருவஞ் சொல்லுமிடத்து அவ்வவ் விலங்குகளை நியமிக்கப் பெற்ற கோட்களைப் புதன்நோக்கில் நாகு என்றுஞ் சூரியன் குரு ஆகிய இவைகள் நோக்கில் சினை என்றுஞ் சந்திரன் சுக்கிரனாகிய இவைகள் நோக்கில் பால் என்றுஞ் சனி பாம்பு ஆகிய இவைகள் நோக்கில் மலடு என்றும் அங்காரகன் நோக்கில் வறடு என்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. நான்காவது விலங்குகளிற் கன்னிப்பெண் சினையாவது சினைப்பட்டது பாலாவது ஈற்றுள்ளது, மலடாவது சினைப்படாதது, வறடாவது வறண்டுள்ளது. இவற்றுள் மலட்டிற்கும் வறட்டிற்கும் பருவம் எங்ஙனமெனில் ஈனத்தகுங்காலங் கழிந்துள்ளது மலடாம், முதுமையுள்ளது வறடாம் இவ்விதிவிலங்கின் ஏற்றிற்கும் யூகிக்கப்படும். 14

நடப்பனவற்றுள்ளே மானிடவிதி.

அரசர் படைத்தலைவர் படையாளர் வேவுகாரர் முதலியோர் ஆகிய இவர்களையும், கம்மாளர் குயவர் வாணிபர் சித்திரக்காரர் ஆகிய இவர்களையும் உணர்த்துகின்றது.

138 அரசர்படைத்தலைவராங் கவரைச்சார்ந்தோ
ராசர்பின்சொல்வோ ருக்கற்கு-குசைசேய்க்கு
கன்னுர் குயவர்கள் வாணிபர்சிற்பர்க
ளிந்நால்வரிவ்வகையா லென்.

இ-ள். சூரியன் உச்சம்பெறில் அரசராம், ஆட்சிபெறில் படைத்தலைவராம், நட்புபெறில் படையாளராம், பகை நீச்சம்பெறில் வேவுகாரர் முதலியோராம், அங்காரகன் உச்சம்பெறில் கம்மாளராம், ஆட்சிபெறில் குயவராம், நட்புபெறில் வாணிபராம், பகை நீச்சம்பெறில் சித்திரக்காரராம் எ-று. இந்நால்வ ரிவ்வகை எனவே உச்சம்பெறில் ஆட்சிபெறில் நட்புபெறில் பகைநீச்சம்பெறில் என்று நான்காக வகுத்துரைக்க லாயிற்று, சிற்பர்கள் என்றதைக் கம்மாளர் என்று பொருள் கொள்வாருமுளர். 15

அந்தணர் மந்திரியர் சைனர் ஆகிய இவர்களையும் நட்டுவர் குருவர்க்கத்தோர் செட்டிகள் ஆகிய இவர்களையும் வேளாளர் இடையர் வேளாளர் முதலிய பூவைசியர் ஆகிய இவர்களையும் உணர்த்துகின்றது.

139 அந்தர்பேரமைச்சரம் மணத்தாரம்பொன்னேற்
புந்திநடப்பாட்டோர் புணர்தவத்தோர்-சந்தையர்
வெள்ளியதேல்வேளாளர் மிக்குசேதாகாய
ரொள்ளிய செல்வணிகரோது.

இ-ள். குரு உச்சம்பெறில் அந்தணராம், ஆட்சிபெறில் மந்திரியாம், நட்புபெறில் சைனராம், புதன் உச்சம்பெறில் நட்டுவராம், ஆட்சிபெறில் குருவர்க்கத்தோராம் நட்புபெறில் செட்டிகளாம், சுக்கிரன் உச்சம்பெறில் வேளாளராம், ஆட்சிபெறில் இடையராம், நட்பு பெறில் வேளாளர் முதலிய பூவைசியராம் எ-று. 16

சூத்திரரிற் றாழ்ந்து சமக்கப்படுகிற மற்றய இழிகுலத்தோர் பறையர் செம்மார் ஆகிய இவர்களையும் மருத்துவர் நாடகியர் சோதிடர் ஆகிய இவர்களையும் பாம்பாட்டு புலையர் பண்டர் கள்ளராகிய இவர்களையும் உணர்த்துகின்றது.

140 சமையோர்வலங்கமத்தார் செம்மார்களிய
னமைமதிமருத்துவ நற்பாக-ரிமையாத
வேடியரெண்ணர்விளம்பரவு நஞ்சையெடுத்
தாடர்புலையர் கள்ளராம்.

இ-ள். சனி உச்சம்பெறில் சூத்திரரிற்றாழ்ந்து சமக்கப்படுகிற மற்றய இழிகுலத்தோராம், ஆட்சிபெறில் பறையராம், நட்புபெறில் செம்மாராம், சந்திரன் உச்சம்பெறில் மருத்துவராம், ஆட்சிபெறில் நாடகியராம், நட்புபெறில் சோதிடராம், பாம்பு உச்சம்பெறில் பாம்பாட்டு புலையராம், ஆட்சிபெறில் பண்டராம், நட்புபெறில் கள்ளராவது திருடியுன்கிற ஓர் வகைச்சாதியோர் ஆடுமவர் என்றது ஆடர் என மருவிற்று. 17

ஆசாரங்கடந்துள்ள குலத்தோர் சுண்ணாம்புக்காரர் வண்ணார் மூப்பர் செம்படவராகிய இவர்களை உணர்த்துகின்றது.

141 அருங்கதிர்சேய்பொன் புதனுக்காங்குவரைவில்லார்
வருஞ்சனிக்குமூப்பராம் வெள்ளிக்குரைவண்ணார்
பாம்பிற்குச்செம்படவர் பான்மதிக்குச்சுண்ணாம்போர்
வேம்பகைநீ சந்தனக்காமே.

இ-ள். சூரியன் அங்காரகன் புதன் குரு ஆகிய இவைகள் பகை நீசம்பெறில் ஆசாரங் கடந்துள்ள குலத்தோராம், சந்திரன் பகை நீசம்பெறில் சுண்ணாம்புக் காரராம், சுக்கிரன் பகைநீசம்பெறில் வண்ணாராம், சனி பகை நீசம்பெறில் மூப்பராம், பாம்பு பகை நீசம் பெறில் செம்படவராம் எ-று. மூப்பராவது இலைவாணியர், அவரையே சேனைக்குடைய ரென்பதாம், இன்னஞ் சிற்சில சாதிகட்குங் கூறுகின்றனர். 18

சோதிடர் கட்டுவர் புலவர் கைக்கோளர் ஆகிய இவர்களையுஞ்
சிம்பம் அல்லது புலி ஆடு யானையாகிய இவைகளையும்
உணர்த்துகின்றது.

இவற்றை மானிடவிதி விலங்கின் விதிகட்கு ஒழிபாகக்
கொள்ளப்படும்.

142 ஆனைசனிபாடுசேயாடு கர்பாடுகர்மா
னானமில்கல்வியா ரொண்மதிய-மேனைப்
புகராடைவாணிபாரம் பொன்புலவர்வெய்யோன்
பகரரிபார்தன்னிலத்திற் பார்.

இ-ள். இருகாலாய் வந்தவிடத்து சந்திரன் ஆட்சிபெறில்சோதிடர் என்றும் புதன் ஆட்சிபெறில் கட்டுவர் என்றுங் குரு ஆட்சிபெறில் புலவர் என்றுஞ் சுக்கிரன் ஆட்சிபெறில் கைக்கோளர் என்றும், நாற்காலாய் வந்தவிடத்து சூரியன் ஆட்சிபெறில் சிம்பம் அல்லது புலி என்றும் அங்காரகன் ஆட்சிபெறில் ஆடு என்றுஞ் சனி பாம்பு ஆகிய இவைகள் ஆட்சிபெறில் யானை என்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. சனியின் ஆட்சியே பாம்பிற்குமாம் ஆதலால் பாம்பைக் கூறிலர் என்பதுகொண்டு அப்பாம்பைச் சனியோடு சேர்த்துக்கூறினோம், 19

அரசரையும் யானை குரங்கு ஆகிய இவைகளையும்
உணர்த்துகின்றது.

143 பொன்னன்குடத்தெழுந்தப் பொன்னனுக்கேகமைந்தொன்
பான், தன்னுகற்கோட்கடொடர்ந் தெழுமேற்-றுன்னிய
யானையாம்பின்னை யரசாகுமிர்துசிலை
மீனுகில்வானரமா மெய்.

இ-ள். குரு கும்பத்தில் நின்று அக்குருவுக்கு 5-மிடம் 7-மிடம் 9-மிடங்களிலே சந்திரன் நிற்கில் அரசராம், மற்றய சுபக்கோட்கள் நிற்கில் யானையாம் மேற்படி கும்பமானது தனுசு அல்லது மீனம் இப்படியாகவரில் குரங்காம் எ-று. 20

சீவகாண்ட முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

நான்காவது

நட்டமுட்டி

சிந்தனை காண்டம்.

நட்டமுட்டிசிந்தனைகட்கு முதல்வைப்பு
உணர்த்துகின்றது.

144 மதியினைகண்டக்கோள் யாவையவையே
விதியாலவைவகினைந்தா யென்க-விதியா
லிருகானாற்கால்பறவை யென்றுந்தவழ்வ
தருநாநீர்வாழ்வனவென் றுய்ந்து.

இ-ள். சந்திர னுதயத்தையுஞ் சந்திராங்கிசத்தையும் நட்பாட்சியுச்சங்களிலும் நாற்கண்டங்களிலுந் தெரிநோக்கினமை யறிந்து இருகால் நாற்கால் சிறகுக்கால் பலகால் பலகாலில் நீர்வாழ்வன என்று இவைகளையும் இவைகளுடனே சுக துக்கங்களையுஞ் சொல்லுவதாம். 1

இதுவுமது.

145 ஏறியதெட்சியிருங்குடை யிம்மூன்றினிலுங்
தேறியகோளுக்குந் தெரிந்துணர்ந்து-மாறாது
சிந்தித்தல்கெட்டல் பிடித்தலிவை தர்ந்து
முந்தித்தான்சொல்லு முறை.

இ-ள். அஸ்தமானத்திலும் பகைநீசத்திலும் நில்லாதொழிந்த கோட்களின் நோக்குணர்ந்து ஆரூடவலியாற் சிந்தனையும் உதய வலியால் நட்டமுங் கவிப்புவலியால் முட்டியுந் தாது மூலசீவ னறிந்து சொல்லுவதாம் எ-று. ஏறியதாவது ஆரூடம், எட்சியாவது உதயம், குடையாவது கவிப்பு. 2

இதுவுமது.

146. நாற்கண்டநான்கினையு நட்பாட்சியுச்சங்கண்
மேற்கண்டநோக்கு மிகத்தெரிந்து-மேற்பாற்
பிடித்தல்கெடுத்தல் பெருத்ததோர்சிந்தை
முடித்தவற்றூற் கூறன்முறை.

இ-ள் உதயம் நீர்க்கீழ்பாடு உச்சி என்கிற வலிதறிந்து அவற்றுள் நட்புக்கோளால் முட்டியும் ஆட்சிக்கோளால் நட்டமும் உச்சக்கோளால் சிந்தனையுஞ் சொல்லுவாம் எ-று. 3

இதுவுமது.

147 மூதாயதாதுமுதன் மூலசீவன்க
ளேதானதெட்டிசிபிருங் கவிப்புட்-டேய்தாக
வன்னவையேசிந்தையவையா மிவையென்றே
யுன்னியவர்க்கெல்லா முரை.

இ-ள். உதயாரூடக்கவிப்பில் தாதுமூலசீவனென்று சொல்லுகிற 3-மிராசியாலும் அவ்விராசியில்நின்ற கோட்களாலும் நட்டமுட்டி சிந்தனைகளின் விகற்பம் அறிந்து சொல்லுவதாம் எ-று 4

இதுவுமது.

148 நினைத்தவுரையுச்சியா நீர்க்கீழ்க்கனுவா
முனைத்தவருங்கவிப்பான் முட்டி-யனைத்தாய
பாட்டாலிறந்த தெதிருதயத்தாற்கெடுதி
நாட்டாருத்தான வில்.

இ-ள். உச்சியாற் சிந்தனையும் நீர்க்கீழாற் கனவுங் கவிப்பால் முட்டியும் பாட்டால் இறந்தகாலமும் உதயத்தால் எதிர்காலமும் ஆரூடத்தால் நட்டமுஞ் சொல்லுவதாம் எ-று. 5

வினவினகாரியம் இன்னார்க்கென்பது
உணர்த்துகின்றது.

149 தான்றன்குடிதன் னுடன்பிறந்தார் தாய்தந்தை
வான்பகைஞர் தன்பெண்டிர் தன்மரணம்-வான்குரவர்
தன்கருமந்தன் னூக்கந்தன்னழிவோ டென்றிவற்றை
யின்புதருவேடாதி யென்.

இ-ள். உதயத்தின் பலன் தனக்கென்றும் 2-மிடப்பலன் குடியுலார்க்கென்றும் 3-மிடப்பலன் சகோதரானுக் கென்றும் 4-மிடப்பலன் மாதுருவுக்கென்றும் 5-மிடப்பலன்பிதுருவுக்கென்றும்6-மிடப்பலன் சத்துருவுக்கென்றும் 7-மிடப்பலன் களத்திரத்திற்கென்றும் 8-மிடப்பலன் ஆயுருவுக்கென்றும் 9-மிடப்பலன் பிதாமார்க் கென்றும் 10-மிடப்பலன் தொழின்முறைக் கென்றும் 11-மிடப்பலன் ஆதாயத்திற் கென்றும் 12-மிடப்பலன் நட்டத்திற்கென்றும் மேடமுதலாகக்கொண்டு சொல்லுவதாம் எ-று. 6

ஸீதாராம தபோவன
வாசக சாலை.

பொதுவிதி உணர்த்துகின்றது.

150 மதிவாசவருக்கன் மிறப்புந்திபொன்னன்
மதிகங்கன்மக்களுண் மக்கண்-மதிசாற்
கரியோனிலவிருத்தி காணுங்காற்சேப்பாம்
பரிதாங்கள்வொடு கேடாம்.

இ-ள். மக்களிராசி ஆரூடமாய் அவற்றிற் சூரியன் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவைகள் நிற்கில் மக்கட் சிந்தனையாம், அவற்றுடனே சனி பாம்பு இவைகள் நிற்கில் கள்வர் அல்லது களவுபோனவர்களாம் எ-று. களவு போனவர்களாவது தெறிபட்டுப் போனவர்கள். 7

இதுவுமது.

151 கலகஞ்சேய்பாப்பு பிணிகஞ்சமர்காரி
கலமில்சிரத்தக் கேடாகு-மலர்கதிரோன்
மன்னர்பயமாற்ற மந்திரியும்புந்திபுக
ருன்னுமதி நன்றென்றுரை.

இ-ள். சூரியன் உதிக்கின் இராசபயம் பயவார்த்தை சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவைகள் உதிக்கில் உபகாரியாம் அங்காரகன் உதிக்கில் கலகம் சனி உதிக்கில் நட்டம் பாம்பு உதிக்கில் பிணி அல்லது விஷபயம் என்று சொல்லுவதாம் எ-று. 8

இதுவுமது.

152 ஓரையிற்றீக்கோளுயிர்க் கேடடம்பிணைச்
சாரிற்பிணியென்று சாற்றிடுக-வோரைக்
கிரண்டின்கட்டீக் கோளிவன்றன்குடிக்கு
முரண்டாகக் கேடுமொழி.

இ-ள். பாபக்கோட்கள் உதயத்தில் நிற்கில் மரணபயத்தைக் குறித்ததாம் ஆரூடத்தில் நிற்கில் பிணியைக் குறித்ததாம், உதயாரூடங்கட்கு 2-மிடத்தில் நிற்கில் நட்டத்தைக் குறித்ததாம் எ-று. 9

இதுவுமது.

153 எட்டிலிருமூன்றி லீராறிற்றீக்கோளே
யிட்டதிடையூறு மின்னுநேர-வொட்டி
முறையானே கண்டுரைக்க முந்தவைசுற்கோளே
லறையாயவைதீர்த லாங்கு.

இ-ள். பாபக்கோட்கள் 8-மிடத்தில் நிற்கில் நட்டத்தைக் குறித்ததாம் 6-மிடத்தில் நிற்கில் ஊறுபாட்டைக் குறித்ததாம் 12-மிடத்

தில் நிற்கில் பிணியைக் குறித்ததாம், சுபக்கோட்கள் நிற்கில் மேற்கண்ட முறையே ஆகாயத்தைக் குறித்ததாகவுங் கைகூடுதல் குறித்ததாகவுந் திரேகத்திற்குச் சவுக்கியங் குறித்ததாகவுஞ் சொல்லுவதாம் எ-று. 10

காலம் உணர்த்துகின்றது.

154 ஈராறுமூன் றுமிரு மூன்றொன் பானிறப்பு
மோரேழுபத் துதய நான்குநிகழ்-பேராய
வெட்டுபதி னொன்றிரண் டைந் தெதிர்வருவா
ரொட்டியுதயாதி லோர்.

இ-ள். 3-மிடம் 6-மிடம் 9-மிடம் 12-மிடம் இவைகள் ஆரூடமாகவரில் பூதகாலமாம் உதயம் 4-மிடம் 7 மிடம் 10-மிடம் இவைகள் ஆரூடமாகவரில் பவிஷியகாலமாம் 2-மிடம் 5-மிடம் 8-மிடம் 11-மிடம் இவைகள் ஆரூடமாக வரில் வர்த்தமான காலமாம் எ-று.

நட்டதிற்குச் சிறப்புவிதி காணுங்காணாதென்பவை உணர்த்துகின்றது.

155 நிறைபெழுங்காலாட மருமாடெழுங்காலாட்டை
நிறைபெழுந்துகாணாது நீசங்-குறிய
வெருதெழுங்காற்றேள்காணாதே ளெழுங்காற்காணும்
வரிசிலையாழ்ரங்கது போல்வை.

இ-ள். துலாம் உதயமாகவும் மேஷம் ஆரூடமாகவும்வரில் நட்டங்காணும் மேஷம் உதயமாகவும் துலாம் ஆரூடமாகவும்வரில் நட்டங்காணாது ரிஷபம் உதயமாகவும் விருச்சிகம் ஆரூடமாகவும்வரில் நட்டங்காணாது விருச்சிகம் உதயமாகவும் ரிஷபம் ஆரூடமாகவும் வரில் நட்டங்காணும் தனுசு உதயமாகவும் மிதுனம் ஆரூடமாகவும் வரில் நட்டங்காணாது மிதுனம் உதயமாக தனுசு ஆரூடமாகவும்வரில் நட்டங்காணும் எ-று. 12

இதுவுமது.

156 கலைபெழுங்காலொண்ட மருலொண்டெழுங்கான்றொண்டைக்
கலைபெழுந்துகாணாது நீசங்-துலையா
வரியெழுங்காற்சால மருஞ்சாவரிகாணாது
தெரிவைமீனுங்கதுபோற் செப்பு.

(இ-ள்.) மகரம் உதயமாகவுங் கடகம் ஆரூடம்மாகவும்வரில் நட்டங்காணும், கடகம் உதயமாகவும் மகரம் ஆரூடமாகவும் வரில் நட்டங்காணுது, சிம்மம் உதயமாகவும் கும்பம் ஆரூடமாகவும் வரில் நட்டங்காணும், கும்பம் உதயமாகவுஞ் சிம்மம் ஆரூடமாகவும் வரில் நட்டங்காணும், மீனம் உதயமாகவுங் கன்னி ஆரூடமாகவும் வரில் நட்டங்காணுது எ-று. (13)

இதுவுமது.

157 காணுதபோழ்திற் கெடுதிகளுங்காணுது
பேணுதார்வந்தடைதற் பேச்சில்லை-காணுது
நன்றுமிருபாலுங் காணுமென்றகோட்கள்
குன்றுமல்வந் தடைதற்கூறு.

(இ-ள்.) சிரோதயவிராசி உதிப்ப பிருட்டோதய விராசி ஆரூடமாகவினவில் நட்டங்காணும், பிருட்டோதய விராசி உதிப்ப சிரோதயவிராசி ஆரூடமாகவினவில் நட்டங்காணுது. அன்றியும் உதயாரூடங்களிலே சுபக்கோட்கள் நட்டம் விரைந்துகாணுமாம் எ-று. 14

இதுவுமது.

158 ஊர்திருடையுதய மூன்றிற்கடுங்கோட்கள்
சேரவவற்றிற்குச் சென்றேழி-னோாகச்
காணுமேற்கேடொருவன் கைப்படுமா சுற்கோட்கள்
பேணுமேற் பேறின்மைபேசு.

(இ-ள்.) உதயாரூட கவிப்புகட்கு 3-மிடத்திற் பாபக்கோட்கள் நின்று அவற்றைப் பாபக்கோட்கள் தானேநோக்கில் நட்டங்காணும், சுபக்கோட்கள் நோக்கில் நட்டங்காணுது எ-று. (15)

இதுவுமது.

159 மாதிமகரமங்கை வரிற்கெடுதிவாரா-
நிறைகுடஞ்சேவுஞ் சிலையுசேரு-நெறியாகப்
பொன்னெழியவொக்கோளும் பாட்டிற்புகுமாகில்
தன்னுழைக்கு வாராதுசாற்று.

(இ-ள்.) மேஷம் கன்னி மகரம்இவைகள் பாட்டில்வரில்நட்டங்காணுது, ரிஷபம் துலாம் தனுசு கும்பம் இவைகள் பாட்டில்வரில்

நட்டங் காணும், மற்றைய இராசிகள் பாட்டில் நட்டம நாட்சென்று காணும், குரு பாட்டில் நிற்கில் நட்டங்காணும், மற்றைய கோட்கள் நிற்கில் நட்டங்காணாது. (16)

இதுவுமது.

160 பின்னெழுமவற்றுட் பிறையனார்நோக்குதயர்
றின்னிற்கெடுத்தன சோர்வில்லை-றன்னி
னடைமெலிவான் காணுமேற்காணாநல்லுச்சி
படைதரிற்சேய் கோட்களாகும்.

(இ-ள்.) பிருட்டோதய விராசிகளிற் சந்திரன் நிற்கினும் நோக்கினும் நட்டங்காணும், அச்சந்திரனைச் சனி நோக்கில் நட்டங் காணாது, அச்சந்திரனுக்கு 10-மிடத்தில் அங்காரகன் நிற்கில் நட்டங் காணும் எ-று. (17)

இதுவுமது.

161 பகலோன்மதிபுடனுப் பாட்டிலுறையி
லகலாக்கெடிதி யஃதென்ப-வகலாக்
குருபுந்தியேழிற் குறித்தகெடுதி
வருவனபோற் றானேவரும்.

(இ-ள்.) 7-மிடத்திற் சூரியனுஞ் சந்திரனுமாகக் கூடிநிற்கில் நட்டங்காணும், புதனுங் குருவுமாகக் கூடிநிற்கில் அதுவேயாம் எ-று 18

இதுவுமது.

162 ஒன்பானைந்தேழோன் றுரைக்குமிம்மூன்றிடத்து
அன்பாகநற்கோள மருமே-லின்பாகக்
காணுங்கெடுதிகடுங் கோட்களந்நிலத்திற்
பேணுமேற்பேறில்லை பேசு.

(இ-ள்) 5-மிடம் 7-மிடம் 9-மிடங்களில் சுபக்கோட்கள் நிற்கில் நட்டங்காணும், பாபக்கோட்கள் நிற்கில் நட்டங்காணாது எ-று,(19)

நட்டங்காணும் காணாது என்பதுடனே நட்டஞ்சேர்
திசையும் உணர்த்துகின்றது.

163 நேர்பதற்குமேற்பதற்கு நின்றமூன்றைந்தொன்பான்
சீருடைநற்கோள் சேரிற்காணுமாந்-தூர

நடக்கும்கோளின் நிடிற்காணுதநட்டங்
கிடக்கும்கோளத் திசையிற்கேடு.

(இ-ள்.) உதயாரூடங்கட்கு 3-மிடம் 5-மிடம் 9-மிடங்களிற் சுபக்கோட்கள் நிற்கில் நட்டங்காணும், பாபக்கோட்கள் நிற்கில் நட்டங்காணாது, நட்டஞ்சேர்திசை மேற்படி கோட்களுக் கடைத்த திசையேயாம் எ-று. இங்கே தூரநடக்கும்கோள் என்றது பாபக் கோட்குப் பெயராயிற்று. (20)

இதுவுமது.

164 வட்டஞ்சிலைநுட்பம் வன்றூமம்வானகத்
திட்டங்கிலங்கி யிருக்குமே-னட்டங்க
ளோகாதவற்றினுக் கெத்திசையோவத்திசையிற்
போகாக்கிடக்கும் பொருள்.

(இ-ள்.) உதயாரூடங்களிலே இந்திர தனுசு பரிவேடந் தூமம் நுட்பம் இவை நிற்கில் நட்டங்காணும், நட்டஞ்சேர்திசை மேற்படி கோட்களுக்கடைத்த திசையேயாம் எ-று. (21)

நட்டம் ஒருவன் கொண்டுவந்து தருவன் என்பது உணர்த்துகின்றது.

165 மூன்றிற்கடுங்கோளாய முன்னுதயாங்கைக்கிற்
றோன்றுநற்கோட்க டோன்றுமேற்-றோன்றிப்
பிரியுமந்தநற்கெடுதியாங் கொருவன்கொண்டு
தருருமென்றிந்தப்படியே சாற்று.

(இ-ள்.) உதயாரூடங்கட்கு மூன்றுமிடத்திற் பாபக் கோட்கள் நின்று அப்பாபக் கோட்களுக்கு நான்காமிடம் ஐந்தாமிடம் இவை களிற் சுபக்கோட்கள் நிற்கில் நட்டமான பொருளை ஒருவன் தானே கொண்டுவந்து தருவன் எ-று. (22)

நாற்கால் நட்டம் தானேவரும் என்பது உணர்த்துகின்றது.

166 நாரியிரவிகடுஞ்சே யிவைமூன்றுஞ்
சேரியவுச்சியின்கட் சேருமேற்-சேரும்
விலங்காயநட்டங்கண் மேய்ந்துதம்மூர்க்கே
விலங்காதுவந்தடைதேன் மெய்,

(இ-ள்.) உதயாரூடங்கட்குப் பத்தாமிடத்திற் சூரியன் அங்காரகன் சனி இவைகள் நிற்கில் நாற்கால்நட்டந் தானேவரும் எ-று. மேய்க்கவரும் என்றமையால் ஒருவன் கொடுபோனதல்ல வென்பதுவுங் கண்டுகொள்க. (23)

நாற்கால் நட்டம் கட்டுண்டன என்பதும் இருகால்
நட்டம் தளைபூண்டன என்பதும்
உணர்த்துகின்றது.

167 நாற்கால்வற்றோடு நாகம்படுகாலை
நாற்காற்கேடென்று நபர்துரைக்க-நாற்காற்
படத்தானரவெழிற் கட்டுண்ணுமீர்காற்
படத்தான்றளைபாட தென்.

(இ-ள்.) நாற்காலிராசியிற் பாம்பு படாநின்றதாகில் நாற்கால் நட்டமென்றும், நாற்காலிராசி படபாம்பு உதயத்தில் நின்றதாகில் நாற்கால் நட்டங்கட்டுண்டன என்றும், இருகாலிராசி படபாம்பு உதயத்தில் நின்றதாகில் இருகால்நட்டந் தளைபூண்டன என்றுஞ் சொல்லுவதாம் எ-று. (24)

உலோகநட்டம் அழியும் அழியாதென்பது
உணர்த்துகின்றது.

168 ஏர்பின்முனிவனெழில் பொன்கெடவொட்டா
னீர்வெள்ளிவெள்ளி கெடவொட்டான் -வேரு
முடவனேற்பாட்டி லிரும்புகெடாப்பத்தி
லிடரிலிசேய்செம்பு கெடாதென்

(இ-ள்.) குரு உதயத்தில் நிற்கில் பொன்னழியாது, சுக்கிரன் நீர்க்கீழ் நிற்கில் வெள்ளியழியாது, சனி பாட்டில் நிற்கில் இரும்பழியாது, அங்காரகன் உச்சியில் நிற்கில் செம்பழியாது எ-று. (25)

இதுவுமது.

169 புந்தியுதகம்புகழ் தாராப்போக்கில்லை
யிந்துநீர்க்கீழ் வெண்கலமிழவா-முந்தரவு
பாடகலாதீயம் பருதியேயுச்சிதனி
லூடகலாப்பித்தளை யென்றோர்.

(இ-ள்.) புதன் உதயத்தில் நிற்கில் தாரா அழியாது, சந்திரன் நீர்க்கிழில் நிற்கில் வெண்கலமழியாது, பாம்பு பாட்டில் நிற்கில் ஈய மழியாது, சூரியன் உச்சியில் நிற்கிற் பித்தளை யழியாது எ-று. (26)

நட்டஞ்சேர்விடம் உணர்த்துகின்றது.

170 அலவனுந்தேளு மனையகத்துளாகு
முலவுகயன் மகரமொட்டி-னிலவிய
விட்டத்தோடேணை யிறப்பாகுகற்கெடுதி
யிட்டத்தாற் சேருமிடம்.

(இ-ள்.) கடகம் விருச்சிகம் இவை உதிக்கில் மனைக்குள் அல்லது வீட்டுக்குள், மகரம் மீனம் இவை உதிக்கில் திண்ணையொட்டு அல்லது சுவரொட்டில், மற்றைய இராசிகள் உதிக்கில் துலத்தின் பேரில் அல்லது இறப்பில் என்று இப்படியாக நட்டஞ்சேர்விடஞ் சொல்லுவதாம் எ-று. (27)

இதுவுமது.

171 அட்டின்மேற்பொன்னு மடுப்பின்முடவன்சே
யொட்டிற்புகர்மதி நீர்பாம்புபுழை-யொட்டிய
துதவன்பானுசுவர் மேடுசொன்னநில
மோதுமுறையே புணர்.

(இ-ள்.) சூரியன் புதன் இவை உதிக்கில் சுவரின்பேரில் சந்திரன் சுக்கிரன் இவை உதிக்கில் நீர்ச்சால்களில், அங்காரகன் உதிக்கில் திண்ணையொட்டு அல்லது சுவரொட்டில், குரு உதிக்கில் அடுக்களையில், சனிஉதிக்கில் அடுப்பில், பாம்புஉதிக்கில்துவாமுள்ள இடங்களில் என்று இப்படியாகநட்டஞ்சேர்விட்டஞ்சொல்லுவதாம் எ-று.

இதுவுமது.

172 ஊருந்தெருவுமுயர் காடுகாடிச்சாற்
சேர்த்தருகட்டிற் கீழ்த்தவனிடர்-தேரிற்
சொரிநெல்லின்மாளிகையிற் சூழ்குபவையொன்பான்
பரிமுதற்பாம் பேருகப்பார்.

(இ-ள்.) அசுவினி உதிக்கில் ஊர்க்குள், பரணி பதிக்கில்தெருவுக்குள், கிருத்திகை உதிக்கில் காட்டில், உரோகணி உதிக்கில் காடிச்சால்களில், மிருகசீருடம் உதிக்கில் கட்டிற்கீழ் திருவாதிரை உதிக்

கில் கோவிலில், புனர்பூசம் உதிக்கில் நெற்களஞ்சியத்தில், பூசம் உதிக்கில் வீட்டிற்குள், ஆயிலியம் உதிக்கில் குப்பையில் என்று இப்படியாக நட்டஞ்சேர்விடஞ் சொல்லுவதாம் எ-று. (9)

இதுவுமது.

173 நெற்குதிர்பாழ்வீடு நீர்கயநீர்க்கரை
கற்செய்பருத்தி நடுநிலமாம்-பற்றைபாலைக்
காடிவைபொன்பான் மகமுதலாகக்கேட்டை
நீடிறுதியாக நினை.

(இ-ள்.) மகம் உதிக்கில் நெல்லுறையில், பூரம் உதிக்கில் பாழ்வீட்டில், உத்திரம் உதிக்கில் நீரில், அஸ்தம் உதிக்கில் குளத்தில், சித்திரை உதிக்கில் நீர்க்கரையில், சுவாதி உதிக்கில் கழனியில், விசாகம் உதிக்கில் பருத்தி விளையிடத்தில், அனுஷம் உதிக்கில் பற்றைக் காட்டில், கேட்டை உதிக்கில் பாலைவனத்தில் என்று இப்படியாக நட்டஞ் சேர்விடஞ் சொல்லுவதாம் எ-று. (30)

இதுவுமது.

174 குதிரைநிலைவாகூரை வண்ணான்றுறைபா
கருநிலையாலை யிடஞ்சேரு முதிர்வீதி
தென்கீழ்மனைசேறு பூந்தோட்டமூலமுத
லொன்றுபாணூற்ற விடம்.

(இ-ள்.) மூலம் உதிக்கில் குதிரைப்பந்தியில், பூராடம் உதிக்கில் கூரைவீட்டில், உத்திராடம உதிக்கில் வண்ணான் றுறையில், திருவோணம் உதிக்கில் யுத்தகம்பளியிடத்தில், அவிட்டம் உதிக்கில ஆலையிருப்பிடத்தில், சதயம் உதிக்கில் தெருவுக்குள், பூரட்டாதி உதிக்கில் தென்கீழ் மனைக்குள் உத்திரட்டாதி உதிக்கில் சேற்றில், இரேவதி உதிக்கில் பூந்தோட்டத்தில் என்று இப்படியாக நட்டஞ்சேர்விடஞ் சொல்லுவதாம் எ-று.

நட்டம்வைத்துள்ள மட்கலம்
உணர்த்துகின்றது.

175 சிறுகுடுமைகூன்செங் குடங்கரகஞ்சாண்மே
லொருவுறுநலங்காடி யுட்சாற்-குறியாய
நன்கலங்களிவ்வகையி னற்கெடுதிதானவைக்கு
மின்கலங்கள் சேயாதியென்.

இ-ள். அங்காரகனுக்குக் குடவை புதனுக்குக் கூனை குருவுக்கு மிடா, சுக்கிரனுக்கு நீர்க்கரகம் சனிக்குச் சால் பாம்பிற்கு ஓட்டைப் பாண்டம், சூரியனுக்குக் காடிப்பானை, சந்திரனுக்கு நற்பாண்டம் என்று இவ்வகையாக நட்டம் வைத்துள்ள பட்கலஞ் சொல்லப்படும் எ-று. 32

நட்டம் இருந்த திசை
உணர்த்துகின்றது.

176 எழுமோரையாதியா யேறதனுள்வைத்து
வழுவாவலமுறை யெண்ண-வெழுமோரை
யானுங்கோளெவ்விடத்தோ வவ்விடத்தேவைப்பென்று
கோளின்குணமறிந்து கூறு.

இ-ள். உதயத்தை ரிஷபத்திலே வைத்து வலமுறையே எண்ணிக்கண்ட இராசிக் கதிபதி எந்த திசையில் நின்றதோ அந்த திசை நட்டமிருந்த திசையாம் எ-று இங்கே இடமென்றது திசைக்குப் பெயராயிற்று. 33

நட்டஞ் சேர்திசையும் நட்டமான பொருட்டொகையும்
உணர்த்துகின்றது.

177 ஆருடமுமானகவிப்பு நோக்கெத்திசையோ
சேருமந்தத்திசையே சேருமாஞ்-சீரிய
கண்டனவுங்கண்ட விராசிகதிர்த்தொகையுங்
கொண்டபொருளளவாய்க் கூறு.

இ-ள் ஆருடத்தையுங் கவிப்பையும் நோக்கும் இராசி எத்திசையோ அத்திசையே நட்டஞ் சேர்திசையாம், அவற்றின் கதிர்த்தொகையும் நோக்கின கோட்களும் எத்தனையோ அத்தனையும் நட்டமான பொருட்டொகையாம் எ-று. 34

கள்ளர் ஆண் பெண் என்பது
உணர்த்துகின்றது.

178 நின்றகயிற்றோடெழுவ தெனவிரண்டத்
தோன்றவியனுக வுற்றிடுமேற்-குன்றாத
வாண்மகன்கொண்டான் கெடுநிசமனுகிற்
பெண்மகன்கொண்டதெனப் பேசு.

இ-ள். உதயாடங்கள் விஷமுகில் ஆணென்றுஞ் சமனுகிற்பெண்ணென்றுங் கள்ளரைச் சொல்லுவதாம் எ-று. பெண்மகள் என்றது பேண்மகள் என நீளும் வழிநீண்டு செய்யுள்விகாரமாயிற்று. 35

நட்டஞ்சேர்திசைக்குப் பிறிதுவிதியும் நட்டமான பொருட்களின் நிறமுங் கள்ளரின் நிறங் குலம் மறுவடு முதலியவைகளும் உணர்த்துகின்றது.

179 எப்பாலவர்க்குமதிக ஞேக்கெப்பாலோ
எப்பாலே கேடென்றறிந் துரைக்கத்-தப்பாது
தன்னிறமேகெட்டபொரு டன்னிறமேகொண்டாரு
முன்னுளவுந்தேர்ந்துரைக்க முற்றும்.

இ-ள். வலிதுபெற்றது யாதொரு திசையை நோக்கிற்றோ அத்திசையும் நட்டஞ்சேர் திசையாம் யாதொரு கோளை நோக்கிற்றோ அக்கோட்கடைத்த நிறமே நட்டமான பொருட்களின் நிறமாம் மேற்படி கோட்கடைத்த நிறங் குலம் மறுவடு முதலியவைகளே கள்ளரின் நிறங் குலம் மறுவடு முதலியவைகளாம் எ-று. 36

நட்டங்காணுகைக்குக்காலவரை கணிக்கின்றது.

180 நாழிகைகாட்டிங்களாண் டென்றுநாமுரைத்த
பாழியதாற்கோட்கடுக்கும் பண்புணர்ந்து-சூழுங்
கதிராதிகட்டுரைக்க காலமாமென்றே
மதிராதறிந்துரைக்க வாய்ந்து.

இ-ள். காண்டப் பொழிப்பிலே சொல்லியிருக்கிறது வருஷாதி காலகணிதத்தின் பிரகாரத்திலே வலிதுபெற்ற கோட்கடைத்த காலவரையைக் கொண்டு நட்டங்காணுகைக்குக்காலவரை கணிப்பதாம் எ-று. 37

நட்டமுட்டி சிந்தனைகாண்ட முற்றிற்று.

உ

ஐந்தாவது
நலந்தீங்கு காண்டம்.

காண்ட முதலிய பொருள்.

181 நன்பொருட்பேறழிவுண்டோர் கணர்கரும்
மின்பமரும்பெண்போக மீங்கிவற்றோ-டென்பலவின்
சிந்தித்தபோறழிவு தேர்ந்துணர்ந்துள்ளோர்க்கும்
முந்தித்தான் கட்டுரைப்பன்முன்.

இ-ள். யாத்திரை காண்டம் மங்கலகாண்டம் காமகாண்டம் முதலிய காண்டங்களிலே சொல்லுவனவும் சொல்லியமையா தனவும் ஆகியபொருட்கள் பலவற்றின் நலந்தீங்குகளை முன்னதாக நலந்தீங்குகாண்டம் நாமகாண்டம் என்று காண்டங்களை முன் பின்னாகக் கூறியவகனுல் இக்காண்டம் முழுதுவதுங் கொண்டு கட்டுப் பொருட்கோளாக வருவன காண்க. 1

உதயபலன்.

182 சிரவுதயந்தன்னிற் சிறப்பாங்கரும்
மரியபிருட்டோ தயத்திலாகா-விருபுறனு
மேட்சியிராசிதனிற் கருமமெவ்வனைத்துந்
தாட்சியுடனுமென்றே சாற்று.

இ-ள். சிரோதயவிராசிகள் உதயமாகில் எடுத்தகாரியம் முடியும் பிருட்டோதய விராசிகள் உதயமாகவரில் முடியாது எ-று, முடியு என்றதை நலமாகவும் முடியாதென்றதைத் தீங்காகவும் வருத்தத் திலேமுடியும் என்றதை நலமுந்தீங்கும் விரவியுள்ளதாகவும் ஆகிப்ப தாம் இப்படியே வருவனவற்றன்னுங் கண்டுகொள்க. 2

உபயமது.

183 சுழறவனதோன்றுங் காற்றேன்கெடுதி
யழலும்வன்னோய் விடுக்கலாகுஞ்-சுழலும்
படைவரவுண்டாகும் பகைதீருமென்றே
யடைவுடையோர் செப்புமவை.

இ-ள். சரராசிகள் உதயமாகவரில் நட்டமான பொருள் காணுது பிணிதீரும் படை வாண்டு பகைதீரும் எ-று. 3

இதுவுமது.

184 நிற்பனநான்குநிறைந்தெழுங் கானட்டங்க
ளற்பமழியா தகத்தனவா-மற்றும்
படைவரவுசாவு கேடில்லைநோய்தீரா
கொடைபெறும் பேருண்மையெனக்கூறு.

இ-ள். ஸ்திரவிராசிகள் உதயமாகவரில் நஷ்டமானபொருள் காணும் படைவரவில்லை மரணமில்லை நினைத்தகாரியங் கைகூடும் பிணி தீராது பரிசுகிடைக்கும் எ-று. 4

இதுவுமது.

185 இருமாண்பிராசியெழுதரும் கானட்டம்
வருமான்பிலை வழியுமேகார்-வருநோய்
தணிபாய் பெரும்பகைபுஞ் சந்தாக்கார்கல்வி
துணிவார்க்கவை சுருங்கச்சொல்,

இ-ள். உபயவிராசிகள் உதயமாகவரில் நஷ்டமான பொருள் காணுது வழிப்போக்கில்லை பிணிதீராது சத்துருக்கள் சந்தாகார் கல்வி நிறையாது முடியுமென்ற காரியங்களும் முடிவுபெறுது எ-று. 5

மேலுணர்த்திய தீங்குகட்கு நிவர்த்தி கூறுகின்றது.

186 கொட்பொடிருமாண்பு கூர்ந்தெழினுநற்கோட்க
ளட்பொடியோராட்சியுச்ச நண்ணுமே-லொப்பரிய
நன்மைதருந்தீங்குடைய தீங்கோட்கணண்ணுமெனிற்
றின்மைகிடைக்குமெனச்செப்பு.

இ-ள். சரவிராசிகள் உதயமாகவரினும் உபயவிராசிகள் உதயமாகவரினும் அவற்றில் குருமுதலிய சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சியுச்சக் கோட்களாய் நிற்கில் வருமென்றதீங்குகள் வராது நலமுண்டாம் சனிமுதலிய பாபக்கோட்கள் பகை நீசக்கோட்களாய் நிற்கில் வருமென்ற தீங்குகள் மேன்மேலாக இரட்டித்துவரும் எ-று. ஸ்திரவிராசிகள் பிணி ஒன்று தவிர மற்றெல்லாவற்றிற்கும் நலமேயாம் ஆதலால் அவற்றை நீக்கித் தீங்குகள் மிகுந்துள்ள சரவிராசிகளையும் உபயவிராசிகளையும் எடுத்து அவற்றால் வருகின்ற தீங்குகட்கு நிவர்த்தி கூறினாரென அறிக. இந்நிவர்த்தியை ஸ்திரவிராசிகட்கும் வருவித்துரைத்துக்கொள்க. 6

ஆரூடபலன்.

187 உடம்பெழுங்காற் கோட்கலாமுற்றகோய்திரு
மடங்காமுகட்டது வேலாக்க-மிடக்கிழ்நீர்
வேடகலாதாகுங்கிளர்ந்த பொருள்கைகூடும்
பாடதுவேற்கைப் பொருளும்பாடாம்.

இ-ள். உதயம் ஆரூடமாகவரில் நட்டமான பொருள் காணும் பிணி தீரும் 4-மிடம் ஆரூடமாகவரில் நட்டமான பொருள் காணும் நினைத்தபொருள் கைகூடும் 7-மிடம் ஆரூடமாகவரில் நட்டமான பொருள் காணமற் போதலன்றியுங் கையிலிருக்கிற பொருளும் நட்டமாம் 10-மிடம் ஆரூடமாகவரில் ஆக்கமுண்டாம் எ-று. (7)

இதுவுமது.

188 இருமூன்றெட்டீராறிரண்டி வற்றிலேறி
வருவான்மகிழ்ந்திருக்கு மேனும்-வருவான்
கருதியவைமுற்றுவாங் கைப்பொருளும்போமாஞ்
செருவிற்பகைவருக்கே செப்பு.

இ-ள். 2-மிடம் 6-மிடம் 8-மிடம் 12-மிடம் இவைகள் ஆரூடமாகவரில் நினைத்த காரியம் முடிவுபெறாது கையிலிருக்கிற பொருளும் நட்டமாம் எதிரிதானே வெல்லுவான் எ-று. இவற்றுள் 3-மிடம் 5-மிடம் 9-மிடம் 11-மிடம் ஆகிய இவைகளைச் சொல்லா தொழிந்தமையால் மேல் உணர்த்துகின்றது கவிப்பு போலக் காண்டு சொல்லப்படும் என்பதுவுங் கண்டுகொள்க. 8

கவிப்பின் பலன்.

189 இரண்டினெடீரண்டா மோரையிலொன்று
திரண்டவனைச்சென்று கவிக்கின்-முரண்டு
பகைத்தோர்பகைதீரார் பைம்பொன்னங்குண்டேற்
பகைத்தோரைவெல்வர் பரிந்து.

இ-ள். 2-மிடம் 4-மிடம் இவைகள் கவிப்பாகவரில் சத்துருக்கள் சந்தாக்கார் நலமில்லை, மேற்படி கவிப்பில் குருமுதலிய சுபக்கோட்கள் நிற்கில் இறிது சந்தாவர் நலமுண்டாம் எ-று. 9

இதுவுமது.

190 மூன்றுபதி னொன்று மூடினலந்தீமையா
மான்றவையேயல்லவையே வந்தடையுந்-தோன்றிய
நற்கோளவைபெய்தினன் குரைக்கத்தீக்கோளே
லெக்காலுந்தீமை யியம்பு.

இ-ள். 3-மிடங் கவிப்பாகவரில் சுபகர்மங்களே சம்பவிக்கும் நலமுண்டாம், மேற்படி கவிப்பில் குரு முதலிய சுபக்கோட்கள் நிற்கில் மிகவும் நலமாம், சனி முதலிய பாபக்கோட்கள் நிற்கில் சிறிது தீங்குண்டாம் 11-மிடங் கவிப்பாகவரில் பாபகர்மங்களே சம்பவிக்குந் தீங்குண்டாம் மேற்படி கவிப்பில் சனி முதலிய பாபக்கோட்கள் நிற்கில் தீங்கு இரட்டிக்குங் குரு முதலிய சுபக்கோட்கள் நிற்கில்
கில் சிறிது நலமுண்டாம் எ-று. 10

இதுவுமது.

191 ஐந்தொன்பான்மூடிலகன்றூர் வரவாகுஞ்
சிந்தித்தவான்பொருளுஞ் சேருமாஞ்-சிந்தை
முனிவோருவப்பர் மூரண்மைவழக்குவெல்லு
மினிதாங்கவிப்பிவற்று ளென்.

இ-ள். 5-மிடம் 9-மிடம் இவைகள் கவிப்பாகவரில் யாத்திரை சென்றூர் வருவர் நினைத்த பொருள் கைகூடுஞ் சத்துருக்கள் சந்தாவர் வழக்குவெல்லும் நலமுண்டாம் எ-று. 11

இதுவுமது.

192 எட்டுமோரொன்றுமிரு மூன்றுமீராங்
கட்டியலனைக் கவிக்குமே-னட்டங்கள்
வாராபிணிதீரா வான்பொருள்கைகூடா
சீராருங்கோணயத்தாற் செப்பு.

இ-ள். உதயம் 6-மிடம் 8-மிடம் 12-மிடம் இவைகள் கவிப்பாகவரில் நட்டமான பொருள்காணாது பிணிதீராது நினைத்தபொருள் கைகூடாது, மேற்படி கவிப்பில் குரு முதலிய சுபக்கோட்கள் நிற்கில் சிறிது கூடிவரும் எ-று. 12

இதுவுமது.

193 ஆரூடந்தன்னையிரண் டைந்துமேழுந்தான்
பேரோவெந்து கவிப்பினுஞ்-சீருடைத்தாய்

நான்காகயப்புற்ற நற்கோட்கணின் றிடினே
தீங்கொன்றும் வாறுமைசெப்பு.

இ-ள். 7-மிடம் 10-மிடம் இவைகள் கவிப்பாகவரில் நலமுண்டாம், மேற்படி கவிப்பில் குரு முதலிய சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சியுச்சம் பெற்று நிற்கில் மிகவும் நலமாம் எ-று. 13

கோட்களின் பலன்.

194 செம்பொனெழுங்காற் சிறப்பும்பொருட்பேறு
மம்பொருட்குச்சென்றாரும் வந்தடைவர்தம்பாற்
பிணிதீருமொன்னார் பெரும்பகையேதீரு
மணியுடல் கவிப்புமவையாம்.

இ-ள். உதயாரூடக் கவிப்புகளில் குரு நிற்கில் பொருட்பேறுண்டாம் பொருள் வயிற்சென்றாரும் பொருட்பேறுண்டாய் வருவர், பிணிதீருஞ் சத்துருக்கள் சந்தாவர் அன்றியும் மற்றெல்லா நலமுந்தரும் எ-று. செம்பொனெழுங்கால் என்று சிறப்பித்தவதனால் உதயத்தில் நின்ற குரு பலனை முதற்பட்சமாகவும் ஆரூடத்தில் நின்ற குரு பலனை இரண்டாம் பட்சமாகவுங் கவிப்பில்நின்ற குரு பலனை மூன்றும் பட்சமாகவு மெடுக்கப்படும் வருவனவற்றுள்ளும் இவை கண்டுகொள்க எ-று 14

இதுவுமது.

195 உதயத்துமாமதிய மொண்பொருளுண்டாகுஞ்
சிதையாதருபொருளுஞ் சேருஞ்-சிதையாது
சிந்தித்தன்முற்றுஞ்செழுங் கவிப்பொடாரூடத்திற்
சந்திக்கிலன்னவையே சாற்று.

இ-ள். உதயாரூட கவிப்புகளில் சந்திரன் நிற்கில் பொட்பேறுண்டாந் தீவாந்தரங்களின் வஸ்துகளுஞ் சித்திக்கும் நினைத்தகாரியங்களெல்லாந் தடையின்றி கைகூடும் எ-று. 15

இதுவுமது.

196 வெள்ளியெழும்போழ்து மிக்கப்பெருஞ்சிறப்பா
மெள்ளியவான்பொருளுங் கைகூடுந்-தள்ளிப்
பகைபிணியுந்தீரும் பனிமொழியாள்சேர்வ
டகைபொருட்களெல்லாந் தரும்.

இ-ள். உதயாரூட கவிப்புகளில் சுக்கிரன் நிற்கில் பொருட்பே றுண்டாம் பகை தீரும் பிணி தீரும் பெண்பேறுண்டாங் கைசேர்ந்த பொருளும் வந்துசேரும் அன்றியும் மற்றெல்லாநலமுந்தரும் 16

இதுவுமது.

197 புந்திபெறுங்காற் பொருந்தாரிடர்வினைகள்
சிந்தும்பகைபிணிக டீருமா-மந்த
முனிவோருவப்பர் முரண்வழக்குவெல்லுந்
தனியுடல்கவிப்புமவை சாற்று.

இ-ள். உதயாரூட கவிப்புகளில் புதன்நிற்கில் சத்துருக்கள்செய்கின்றமாறு பாடுகளனைத்தும் அடியுண்டுபோம் பகைதீரும் பிணி தீருஞ் சத்துருக்கள் சந்தாவர் வழக்குவெல்லும் எ-று. 17

இதுவுமது.

198 கொம்பியருக்கன்குசன் மூன்றத்தொன்றிவைக
ளன்பாங்கவிப் புதயமாரூடந்-தன்பாலிற்
கண்டாற்பொருளழிவு தீங்காயநோய்மறண
முண்டாகுமென்றே யுரை.

இ-ள். உதயாரூட கவிப்புகளில் சூரியன் அங்காரகன் சனி இவைநிற்கிற் பொருட்சேதமாம் பிணிகாணும் மரணவருந் தீங்குண்டாம் எ-று. இங்கே கொம்பி என்றது சனிக்குப் பெயராயிற்று 18

இதுவுமது.

199 பாம்புகொலைகளவு நஞ்சதீச்சாக்காடு
சோம்பால்வற்றைத் தணிந்துரைக்க-கூம்புதயம்
பேருற்றநற்கவிப்புமாரூட மிம்மூன்றிலொன்றி
னேருற்றுநிற்கு மெனின்.

இ-ள். உதயாரூடகவிப்புகளில் பாம்பு நிற்கில் கொலையுண்டாம் களவுபோம் விஷந்தீண்டும் தீப்படும் மரணம்வரும் அன்றியுமற்றெல்லாத் தீங்குகளும் விளையும் எ-று. நேருற்று நிற்குமெனின் என்று மிகுத்துக் கூறியவதனால் பாம்பு உதயாரூட கவிப்புகளை நோக்கினும் இப்படியாம் என்று வருவித்துரைத்துக்கொள்க. மேல் உணர்த்தியவற்கும் இவையேயாம். 19

இதுவுமது.

200 உதயமுதன்மூன்றிலொன்றை யுச்சக்கோணேக்கிற்
கிடையாதருபொருளுஞ் சேருஞ்-கிடையாத
நீசம்பகைகேடா நேரிழையார்தக்கூட்டம்
பேசங்காலவ்வகையே பேசு.

இ-ள். உதயாரூட கவிப்புகளை உச்சக்கோட்கள் நோக்கில் நினைத்த காரியங் கைகூடுந் தீவாந்தரங்களின் வஸ்துக்களுஞ் சித்திக்கும் பகைநீசக்கோட்கள் நோக்கில் நினைத்த காரியங் கைகூடாமையுந் தீவாந்தரங்களின் வஸ்துக்கள் சித்தியாமையும் ஆதலன்றியும் பெண்பேறும் இல்லாமற்போம் எ-று. 20

இதுவுமது.

201 அங்கிலங்கணட்பாட்சிக் கோட்களவைநோக்குமேற்
றன்னிலங்குசத்துருக்கள் சந்தாவ-ரங்கிலங்கட்
கின்பாகிலின்யாரு மின்றுதார்தாமோவ
ரன்பாயமங்கையரு மாங்கு.

இ-ள். உதயாரூட கவிப்புகளை நட்பாட்சிக்கோட்கள் நோக்கில் சத்துருக்கள் சந்தாவர் அன்றியும் நோக்கினின்றகோட்கள் ஷெ உதயாரூட கவிப்புகட்கு நட்பாட்சி யுச்சக் கோட்களாமெனின் சத்துருக்கள் உறவாவர்கள் பெண்பேறுண்டாம் மற்றெல்லா நலமுந்தரும் 21

இதுவுமது.

202 ஒன்றுருயிருடலிற் றோன்றிலுயிரிழவாந்
தின்றுரைச்சேரிற் றளைபடுவர்-தின்றுது
போயவரும்வாரார்புறம் போய துங்கிடையா
வாயாதுசொல்லும் வகை.

இ-ள். உதயாரூட கவிப்புகளில் பகைக்கோட்கள் நிற்கில் மரணம்வரும், சத்துருக்களிடஞ் சென்றால் காவிற்றளைபடும். யாத்திரைசென்றார் வரவில்லை, நட்டமான பொருள் காணுது, வினவின காரியங்கள் எவ்வளவேனுங் கைகூடுதலில்லை, நட்புக்கோட்கள் நிற்கில் சிறிது நலமுண்டாம் எ-று. 22

இதுவுமது.

203 ஒத்தமதிபொன்னவனுற் கண்டத்துநிற்கிற்
செத்தாரெனவுரைக்கிற் றீங்கில்லை-மெத்தனவே
கார்வார்கெடுதியது காணுங்கடுங்கோட்கள்
சேர்வாகிற்றீங்கடைதல் செப்பு.

இ-ள். உதயநீர்க் கீழ்பாடுச்சிகளில் சந்திரன் குரு இவைகள் நிற்கில் மரணமில்லை நட்டமானபொருள் காணும், பாபக்கோட்கள் நிற்கில் மரணம்வரும் நட்டமானபொருள் காணாதுதீங்குண்டாம் 23

இதுவுமது.

204 கடியவைவனாற்கண்டத்தைக் கைக்கொளினும்பத்தி
னடைகெழுவும்பன்னொன்றிற் கோளடையுமேற்
சிந்தித்தவெப்பொருளுஞ் சீர்சாலவன்றனக்குச்
சந்திக்குமென்றிதனைச் சாற்று.

இ-ள். உதயநீர்க்கீழ் பாடுச்சிகளில் ஒற்றையும்விடாது சனிமுதலிய பாபக்கோட்கள் நிற்கினும் 10-மிடம் 11-மிடங்களில் குருமுதலிய சுபக்கோட்கள் நிற்குமாயின் நினைத்த காரியங் கைகூடிவருமே யன்றிக் கெடுதலில்லையாம் எ-று. 24

இதுவுமது.

205 அரவங்குறையிற்றளே பாடகன்றூர்
வடவில்லைவான்பொருளு மற்றே-தெரியின்
விடப்பிணிகணஞ்சென்னிற் கொல்லும்வழிமேவார்
நடங்குவனமுற்றுமை சொல்.

இ-ள். உதைபநீர்க்கிழ் பாடுச்சிகளில் பாபபு நிற்கில் சத்துருக் கனிடஞ்சென்றால் காலிற்றளைபடும் யாத்திரைசென்றூர் வரவில்லை பொருட்பேறில்லை விஷந்தீண்டினதைக் குறித்து அல்லது பிணி கொண்டதைக் குறித்து நஞ்சருந்தியதைக் குறித்து வினவுமிடத்து அவ்வவற்றுனே மரணம்வரும் வழிப்போக்கில்லை எடுத்தகாரியம் முடிவுபெறுது எ-று. 25

இதுவுமது.

205 நாளரசனேர்பிற்புக ருச்சிநண்ணிடினுங்
கோளரசனுச்சி புக்கோவெழிது-நாளுங்

தினைத்துணையுங்குன்றுவாஞ் சிந்தித்தான்சிந்தை
நினைத்தனவெல்லா முடியுநேர்.

(இ-ள்.) உதயத்தில் சந்திரன் நின்று உச்சியில் சுக்கிரன் நிற்கினும் உதயத்தில் குரு நின்று உச்சியில் சூரியன் நிற்கினும் நினைத்த காரியங்களெல்லாம் ஊறுபாடின்றி முடிவுபெறும் நல முண்டாம் எ-று. இங்கே கோளரசன் என்றது சூரியனுக்கும் நாளரசன் என்றது சந்திரனுக்கும் பெயர்களாயிற்று. (26)

இதுவுமது.

207 பார்க்கவனுர்பாடச்சி சேருங்காற்பார்வையரோ
டார்த்தபொருட்பே றென்றறிந்துரைக்க-சீர்த்தக்க
வேந்தனருளுண்டாகும் வெண்மதியமங்குண்டேற்
சேர்ந்தமடவார்கூட்டஞ் செப்பு.

(இ-ள்.) பாடச்சிகள் 2-மிடத்தும் சுக்கிரன் நிற்கில் பெண் பேறு பொருட்பேறு அரசர் நோக்கம் இவைக ளுண்டாம் சந்தி ரன் நிற்கில் பெண்பேறுண்டாம் நலமாம் எ-று. அறிந்துரைக்க என்று மிகுத்துக் கூறிய வதனால் சுக்கிரனுக்குப் பூமிப்பேறும் வருவிக்கப்படும். (27)

இதுவுமது.

208 நல்லக்கோணற்நண்டங் கொண்டுவினைசிறு
னெல்லையினற்செல்வ மினிதாளுஞ்-சொல்லிய
தீக்கோட்கணிக்கிற் சிதைவாகுஞ்செல்வங்க
டப்பகைநோய் தீராமைசெப்பு.

(இ-ள்.) உதயநீர்க்கீழ்ப் பாடச்சிகளில் குரு முதலிய சுபக் கோட்கள் நிற்கில் இராஜாங்கம் முதலிய அஷ்ட சம்பத்தும் பெற்று சுகமே வாழ்வர். சனி முதலிய பாபக்கோட்கள் நிற்கில் முன் னிருந்த செல்வம் கெடுதலன்றியும் பகை நோய் முதலிய தீங்கு கள் நேரிட்டு துன்பமடைவார்கள் எ-று. (28)

நட்பாட்சியுச்சம் பகை நீசக்களின் பலன்.

209 நட்பாட்சிகண்புட னன்றும்பகையாகில்
வட்கார்பெரும்பகைகள் வந்தெய்தும்-திட்காத
வுச்சப்பொருட்பேறு மொண்சிறப்பாநீசமே
மிச்சங்கேடாக விளம்பு.

(இ-ள்.) நட்பின் பலன் ஆட்சியின் பலன்கள் உறவுண்டு பண்ணுதலும் நலந்தருதலுமாம். உச்சத்தின் பலன் உறவுண்டு பண்ணுதலும் நலந்தருதலுமே யன்றியும் பொருட்பேறு முதலிய பேற்றைப் பெறுவித்தலாம். பகையின் பலன் பகை யுண்டு பண்ணுதலும் தீங்கு விளைவித்தலுமாம். நீசத்தின்பலன் பகையுண்டு பண்ணுதலும் தீங்கு விளைவித்தலுமே யன்றியும் நட்ட முதலிய பேறின்மையை விளைவித்தலாம் எ-று. (29)

காண்டத்தொடக்கம் உணர்த்துகின்றது.

210 ஏறிற்றெழுவதிருங் குடையுங்கண்டமுதற்
றெறிற்பலன்கொடுக்குஞ் சீர்க்கோட்க-டேறிய
நட்பாட்சியுச்சம் புகுங்கானபந்தவர்க்கு
திட்காரத்திற் பலனுப்செப்பு.

(இ-ள்.) இதுவரையிற் சொல்லிய ஆரூடம் கவிப்பு உதய நீர்க்கீழ் பாடுச்சி முதலிய இடங்களில் சுபக்கோட்கள் நிற்கில் நலமென்றும் அச்சுபக் கோட்கள் தானே வலிது பெற்று நிற்கில் நலம் அதிகரிக்குமென்றும் சுபக்கோட்கள் வலிது பெற்று நிற்றலோடு நட்பாட்சி யுச்சமும் கூடவேபெற்று நிற்கில் நலம் முன்னினும் விசேஷமாகவே அதிகரிக்குமென்றும் சொல்லப்படும்.

இதுவுமது.

211 ஒதியவாறெல்லா முணராங்கொருவருக்குந்
தீதுறுதற்றீக்கோளாந் தேர்ந்துரைக்க-நீதியாய்ச்
சொல்லும்பகைநீச மாணவற்றுட்டீக்கோட்கள்
சொல்லு மதிற் றீதாய்ச்சொல்.

(இ-ள்.) இதுவரையிற் சொல்லிய ஆரூடம் கவிப்பு உதய நீர்க்கீழ் பாடுச்சி முதலிய இடங்களில் பாபக்கோட்கள் நிற்கில் தீங்கென்றும் அப்பாபக் கோட்கள் தானே வலிதுபெற்று நிற்கில் தீங்கு அதிகரிக்குமென்றும் அப்பாபக் கோட்கள் வலிது பெற்று நிற்றலோடு பகை நீச்சமும் கூடவே பெற்று நிற்கில் தீங்கு முன்னினும் விசேஷமாகவே அதிகரிக்குமென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (31)

நலந்தீங்கு காண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

ஆறுவதுபிணிக்காண்டம்.

பிணிக்கயிறு உணர்த்துகின்றது.

212 வானோர்தன்னூன்முறையே வந்தபிணிமக்க
டானெவ்வாறென்பதற்குச் சாற்றுங்கா-லானோர்
பிணிபெழுச்சிக்காருகும் பேசுவரேலெட்டு
தனியின்மரணமெனச் சாற்று.

(இ-ள்.) உதயத்திற்கு 6-மிடம் பிணிக்கயிறு 8-மிடம் மரணக் கயிறுமாம், ஆதலால் 6-மிடத்தைக்கொண்டு பிணியையும் 8-மிடத்தைக்கொண்டு மரணத்தையும் சொல்லப்படும் எ-று. வானோர் தன் னூன்முறையே என்று சிறப்பித்த வதனால் 6-மிடத்திற்கு 6-மிடமான 11-மிடத்தையும் 8-மிடத்திற்கு 8-மிடமான 3-மிடத்தையும் முறையே பிணிக்கயி றென்றும் மரணக்கயி றென்றும் வருவித்துரைத்துக் கொள்க. இச்செய்யுளிலே காண்டத்திற்குரிய பிணிக்கயிற்றைக் கூறவந்தவர் இப்பிணி மரணத்தைக் கொடுப்பதோ என்று வினவினோர்க்கு அஃது கூறல்வேண்டும். ஆதலால் மரணக் கயிற்றையும் உடன் கூறினார் என்றறிக (1)

அசாத்தியக்குறி உணர்த்துகின்றது.

213 பிணியாங்கயிற்றிற் பிணிபென்வருமேற்
றணியாப்பிணியவனைச் சாரும்-தணியாக்
கடுங்கோள்பகைநீச மாயதனைக்காணி
லொடுங்காப் பிணியென்றுரை.

(இ-ள்.) பிணிக்கயிறு ஆரூடமாகவரினும் பிணிக்கயிற்றைப் பாபக்கோள் பகைநீசக்கோளாக நோக்கினும் பிணிதீராது என்று சொல்லப்படும் எ-று. நோக்கில் பிணிதீராது என்றமையால் நிற்கினும் பிணிதீராது என்றும் அதுவே பகை நீசக்கோளாக நோக்கில் பிணிதீராது என்றமையால் நட்பு ஆட்சி உச்சக்கோளாக நோக்கில் சற்றேறதா விளையாம் என்றும் யூகித்துக்கொள்க. தீராத பிணியை அசாத்தியம் என்றும் தீரத்தக்க பிணியை சாத்தியம் என்றும் நாள் வட்டத்திலே தீரத்தக்கபிணியை யாப்பியம் என்றும் சொல்லுதல் ஆயுள் வேதியர் பாஷைபாம். (2)

இதுவுமது.

214 வாள்வாயரவமகிழ் தூமமொண்டனுவு
ளோருடலமிக நிற்குமே-ஞாயு
மேயார்கலிவுண் மெலிவும்பிணிபெருகித்
தீயோடுபாம்படைதல் செப்பு.

(இ-ள்.) பிணிக்கயிற்றிலாதல் ஆரூடத்திலாதல் பாம்பு தூமம் இந்திரதனுசு இவற்றிலொன்று நிற்கிற் பிணிதீராது அன்றியும் சத்துருபீடை அக்கினிபீடை விஷபீடையும் தீராது எ-று. சத்துருபீடை அக்கினிபீடை விஷபீடையும் நோதலே யன்றிவேறின்மையால் இவற்றைப்பிணியோடு சேர்த்துக் கூறினர். இச்செய்யுளிலே மேவார் என்றற்குமே யார் என்றது எழுத்தொற்றுமையாகக் கொள்க எ-று. (3)

இதுவுமது.

215 கவிழ்ந்தவிராசியின் மேனின்றுணைவந்து
கவிழ்ந்தவிராசி கவிக்கிற்-கவிழ்ந்தாங்கு
தீக்கோட்கணிற்கினு நோக்கினுந்தீப்பிணிதான்
வாய்க்கூற்றிற் றீராவழக்கு.

(இ-ள்.) ஆரூடம் கவிப்பு இவை 2-ம் கவிழ்ந்த நோக்குள்ள இராசிகளாகவரினும் இவைகளிற் கவிழ்ந்த நோக்குள்ள கோட்களாக அல்லது பாபக்கோட்களாக வந்து நிற்கினும் இவற்றை நோக்கினும் பிணிதீராது எ-று. (4)

இதுவுமது.

216 பிணிக்கயிற்றுள்ளேனும் பிணிக்கயிற்றிற்கேழி
னணித்தாகத்தீக்கோட்க ணிற்கி-னணித்தாறிற்
றிங்களுறினுமதைத் தீக்கோட்கணோக்கிடினு
மிங்கிவற்றைநோவென் றியம்பு.

(இ-ள்.) பிணிக்கயிற்றிலாதல் பிணிக்கயிற்றிக்கு 7-மிடத்திலாதல் பாபக்கோட்கள் நிற்கினும் பிணிக்கயிற்றிற்கு 6-மிடத்திற் சந்திரன் நிற்கினும் மற்றெந்த இடத்திலாயினும் நின்ற சந்திரனைப் பாபக்கோட்கள் நோக்கினும் பிணிதீராது எ-று. (5)

சாத்தியக்குறியும் சாத்தியத்தில் அசாத்தியக்குறியும் உணர்த்துகின்றது.

217 ஒன்றுபத்தொன்பானி லொன்றியநற்கோட்க
ளென்றுப்பிணியென்ப தில்லையா-மொன்றிற்
பகைநீசங்கேடாகும் பாங்காகுமுச்சி
நிலைபாதெழிற்சேய நன்செப்பு.

(இ-ள்.) உதயம் 9-மிடம் 10-மிடம் இவைகளிற் சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சி யுச்சக்கோட்களாக நிற்கினும் 10-மிடத்தில் அங்காரகன் பகை நீசக்கோளாக நிற்கினும் பிணிதீரும் என்றும் உதயம் 9-மிடம் 10-மிடம் இவைகளிற் சுபக்கோட்கள் பகை நீசக்கோட்களாக நிற்கினும் 10-மிடத்தில் அங்காரகன் நட்பாட்சி யுச்சக்கோளாக நிற்கினும் பிணி தீர்ந்ததுபோல உள்ளடக்கி ஆரோசிகம் முதலிய வற்றைக் கொடுக்குமே யல்லது பற்றாதென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. சுபக்கோட்களுக்குப் பகை நீசங்களைக் கொடிய பலனாகக் கூறினமையால் நட்பாட்சியுச்சங்களை நற்பலனுக்கு வருவித்துக் கூறினும் இவ்விதி உடன் கூறப்பெற்ற அங்காரகனுக்கும் கூறுமிடத்து பாபக்கோளாகிய ஆங்காரனுக்கு நற்பலன் கூறவே இதற்குப் பகை நீசங்களை நற்பலனாகவும் நட்பாட்சி யுச்சங்களைக் கொடிய பலனாகவும் வருவித்துக் கூறினுமாகக் கொள்க. ஆரோசிகம் என்பது நாவுக்கு உருசி தட்டுதல் இஃது ஆயுள் வேதியர் பாஷையாம். (6)

அசாத்தியக்குறியும் அசாத்தியத்தில் சாத்தியக்குறியும் உணர்த்துகின்றது.

218 வில்லோடுவட்டம் விசும்பினிடும்பொழுது
மல்குபிணி தணியா வாதையா-நல்கிய
வாட்சிநட்புச்சமரசன் புகர்மதிமால்
காட்சியினோ யின்மைகாண்.

(இ-ள்.) இந்திரதனு பரிவேடம் இவைகள் ஆகாயத்தினிடமாகத் தோன்றின காலமே வினவின காலமாக நேரிட்ட விடத்துப் பிணிதீராதென்றும் இவற்றைச் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவற்றி லொன்று நட்பாட்சி யுச்சக் கோளாக நோக்கிற் பிணி தீராததுபோல மேலெங்குமாகத் தோன்றி ஆரோசிகம் முதலியவற்றைக் கொடுக்காமலேயே பற்றத் தீருமென்றும் சொல்லப்படும். (7)

அசாத்தியக்குறியும் சாத்தியக்குறியும் உணர்த்துகின்றது.

219 மரணம்பிணியென்றிரு கயிற்றின்மேலு
முரணியதீக்கோளே னுயா-முரணிய
நற்கோளேலாங்கவர்க்கு நற்றும்பிணிதீர்த்த
லொற்கா துரைக்க வுணர்ந்து.

(இ-ள்) பிணிக்கயிறு மரணக்கயிறுகளில் பாபக்கோள் நிற்கினும் நோக்கினும் பிணிதீராது சுபக்கோள் நிற்கினும் நோக்கினும் பிணிதீரும் எ-று. (8)

யாப்பியக்குறி உணர்த்துகின்றது.

220 ஆய்ந்தபிணிக்கயிற்றை யார்மதியைத்தீக்கோட்கள்
காய்ந்திலராய்க்கூடுகினுமே-வாய்ந்த
வலியாண்டுதிங்களொடு மற்றவைகட்காகு
நிலையாற்பிணிவருத னேர்.

(இ-ள்,) பிணிக்கயிற்றிலாதல் சந்திரனுடனேயாதல் பாபக்கோட்கள் கட்பாட்சி யுச்சக்கோட்களாக நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் அக்கோட்களுக்குக் கணிக்கப்பட்ட வருஷ மாசங்களிலே பிணிதீரும் எ-று. பாபக்கோட்களது காலகணிதத்திற்கு வருஷ மாசங்கள்தாமே சிறப்புடைத்தாம் ஆகவே பாபக்கோட்களுக்கு நாள் நாழிகைகளை நீக்கினமையாகக் கொள்க. வலியாண்டு திங்கள் என்று சிறப்பித்தலதனால் வலிதுபெற்ற கோட்களுக்குக் கணிக்கப்பட்ட வருஷ மாசங்களிலே பிணிதீரும் எனினும் ஒக்கும் இதிற் கூறிய காலகணிதம் வருஷ மாசங்களென்று நாள் வட்டத்தை குறிக்கின்றமையால் யாப்பியக்குறியென்று பெயரிடப்பட்டது. (9)

சாத்தியகுறிக்குக் காலகணிதம் கணிக்கின்றது.

221 நினைத்தபிணிக்கயிற்றை நேர்மைந்தகற்கோ
ளினைச்சென்று நின்றது நோக்கும்மேற்-றனக்குள்ள
நாட்டிங்களுழிகையி னெண்ணுமவன்றனக்கு
கூட்டியேநோய்தீர்த்தல் கூறு.

(இ-ள்.) பிணிக்கயிற்றிலாதல் சந்திரனுடனேயாதல் சுபகோட்கள் கட்பாட்சி யுச்சக்கோட்களாக நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும்

அக்கோட்களுக்குக் கணிக்கப்பட்ட நாள் நாழிகைகளிலே பிணி தீரும் எ-று. சுபக்கோட்களது காலகணிதத்திற்கு நாள் நாழிகைகள் தோண சிறப்புடைத்தாம் ஆகவே ஷெ சுபக்கோட்பளுக்கு வருஷ மாசங்களை நீக்கினமையாகக் கொள்க. இரட்டித்தல் முற்றித்தல் என்கிற விதியிலே நாழிகைகளை நாட்களாக்கியும் நாட்களை மாசங்களாக்கியும் சொல்லபடும். ஆதலால் அஃது கூறுவார்போல நாட்டிங்க ளுழிகை பென்ருர் இதிற் கூறிய காலகணிதம் நாள் நாழிகைகளென்று விரவைக் குறிக்கின்றமையால் சாத்தியக் குறிக்குக் காலகணிதம் என்று பெயரிடப்பட்டது. (10)

பிணியிலே கூறுவான்தொடங்கி இராசிகளில் அவயவம் விதிகின்றது.

222 தலைமுகர்திண்டோட டங்திகழுமார்பு
மூலைவயிறுகைக்கீழ் முதுகு-தொலைபாக்
குறங்குமுழந்தாள்கணைக்கால் கூறுபுறங்காலென்
றறிந்துரைக்க மேடாதியாய்.

இ-ள். மேஷத்திற்குத் தலை ரிஷபத்திற்கு முதுகு மிதுனத்திற்குத் தோள் கடகத்திற்கு மார்பு சிம்பத்திற்கு மூலை கன்னிக்கு வயிறு துலாத்திற்குக் கைக்கீழ் விருட்சிகத்திற்கு முதுகு தனுசிற்குத் தொடை மகரத்திற்கு முழங்கால் கும்பத்திக்குக் கணைக்கால் மீனத்திற்குப் புறங்கால் என்று இவ்வகையாக இராசிகளில் அவயவம் விதிக்கப்படும் எ-று. தனுசிற்குப் பிருஷ்டம் மகரத்திற்கு அரை கும்பத்திற்குத் தொடை மீனத்திற்குப் புறங்கால் இப்படி என்பாருமுளர். (11)

கோட்களில் அவயவம் விதிக்கின்றது.

223 அழலோன்றலைமுகமாம் வெள்ளிபுருணை
னெழிலார்கழுத்தோடு தோளு-மெழிலார்
மதிமார்புவெய்யோன் வயிறரைபொன்மந்தன்
கதியார்க்குறங்காவு காள்.

(இ-ள்.) அங்காரகனுக்குத் தலை சுக்கிரனுக்கு முகம் புதனுக்கு கழுத்து தோள் இவை 2-ம் சந்திரனுக்கு மார்பு சூரியனுக்கு வயிறு குருவுக்கு அரை சனிக்குத் தொடை பாம்பிற்குக் கால் எ-று. புதனுக்கு முகம் சுக்கிரனுக்குத் தோள் இப்படி என்பாருமுளர். (12)

பிணிநிலைகூறிப் பிணிகளின் திட்பநுட்பமும் உடனுணர்த்துகின்றனர்.

224 உரைத்தவிராசியுங் கோளுமெழுங்கா
லுரைத்தவுறுப்பிற் பிணியா-முரைத்த
பகைநீசமார்தனுக்குத் தீராப்பிணியாம்
வகைமையார்கூறல் வழக்கு.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய இராசிகளே கோட்களிலே உதயமான இராசிகளுடையதும் கோட்களுடையதும் ஆகிய அவயவங்களிலே பிணியென்றும் அப்பிணி இராசிகளைக் கொண்டு சொல்லுமிடத்து அவற்றின் அதிபதிக் கோட்களும் நோட்களைக் கொண்டு சொல்லுமிடத்து அக்கோட்களும் பகை நீசக்கோட்களாகில் வல்பிணியென்றும் நட்பாட்சி யுச்சக்கோட்களாகில் சொற்ப பிணியென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (13)

இராசிகளிலும் கோட்களிலுமேபோல நாட்களில் அவயவம் விதித்து உடனே பிணிநிலை உணர்த்துகின்றனர்.

225 தலைபேறுதல்புருவத் தாமரைக்கண்மூக்கா
முகமாஞ்செவியுதடு மோவாய்-வலமிடமாங்
கைவிரல்கார்த்திகை யாதியாகக்கொண்டு
மெய்யுதநாளுருப்பாய் வேண்டு.

(இ-ள்.) கிருத்திகைக்குத் தலை ரோகணிக்கு நெற்றி மிருகசீரிடத்திற்குப் புருவம் திருவாதிரைக்குக் கண் புனர் பூசத்திற்கு மூக்கு பூசத்திற்கு முகம் ஆயில்லியத்திற்குக் காது மகத்திற்கு உதடு மோவாய் இவ 2-ம் பூரத்திற்கு வலதுகை உத்திரத்திற்கு இடதுகை அஸ்தத்திற்குக் கைவிரல்கள் என்று இவ்வகையாக நாட்களில் அவயவம் விதிக்கப்படும் எ-று புனர்பூசத்திற்கு முகம் பூசத்திற்கு மேலுதடு ஆயில்லியத்திற்கு கீழுதடு இப்படி என்பாருமுளர் (முலையாஞ் செவியுதடு மோவாய்) என்று படித்துக்கொண்டாருமுளர் இச்செய்யுள் பல விகற்ப நேரிசை வெண்பாவாகக் கொள்க. இங்கே முகம் என்றது நெற்றி முதலியவற்றின் சமூகமாம். (14)

இதுவுமது.

226 வன்கழுத்துமார்பு முலையயிறுவாழ்மருங்கு
பின்புவலமு மிடமாம்-பிருட்டமரை

பன்புறமிரண்டுக்குறங்கிரண்டு சித்திரைகோண்
டின்புறபுரட்டை வரைபெண்.

(இ-ள்.) சித்திரைக்குக் கழுத்து சுவாதிக்கு மார்பு விசாகத்திற்குமுலை அனுஷத்திற்கு வயிறு கேட்டைக்கு வலது பக்கம் மூலத்திற்கு இடதுபக்கம் பூராடத்திற்கு முதுகு உத்திராடத்திற்கு இடை திருவோணத்திற்குக் குய்யம் அவிட்டத்திற்குக் குதம் சதயத்திற்கு வலதுதுடை பூரட்டாதிக்கு இடது துடையென்று இவ்வகையாக நாட்களில் அவயவம் விதிக்கப்படும் எ-று. இச்செய்புள் ஒருவிகற்ப இன்னிசை வெண்பாவாகக் கொள்க. 15

இதுவுமது.

227 போற்றுமுழந்தாள் கணைக்கால்புரவடியு
ளேற்றவுத்திரட்டாதி யாதியாத்-தோற்றும்
பரணிகடைபுறப்பிற பாங்கறிந்துகோளின்
முரணறிந்து கூரன்முறை.

(இ-ள்.) உத்திரட்டாதிக்கு முழங்கால் இரேவதிக்குக் கணைக்கால் அசுவினிக்குப் புறங்கால் பரணிக்கி உள்ளங்கால் என்று இவ்வகையாக நாட்களில் அவயவம் விதிக்கப்படும் இதுவரையிற் கூரிய நாட்களிலே உதயமான நாட்களுடைய அவயவங்களிலே பிணி என்றும் அப்பிணி மேற்படி நாட்கட்குரிய இராசிகளின் அதிபதிக் கோட்கள் பகை நீசக்கோட்களாகில் பிணி யென்றும் நட்பாட்சி யுச்சக் கோட்களாகில் சொற்பிணியென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. பாங்கறிந்துகோளின் முரணறிந்து கூறல் என்று மிகுத்துக்கூறியவதனால் அவ்வற்றிலே நிலைபெற்ற மண்டலக்கோட்களைக் கொண்டும் தசித்தாற் கோடகளைக்கொண்டும் யூகிக்கவும். 16

பிணிகளின்பெயர் தெரிவிக்கின்றது.

228 தலைநோய்வெதுப்பு செய்தன்மதிக்காகுர்
தலைபாதவார் நோய்சித-மலைபாத
பாகற்குக்கைகிழ்க்கழலை பகனோனுக்
காகுமழல் வயிற்றுநோய்.

(இ-ள்.) அங்காரகனுக்கு தலைநோய் வெதுப்பு இவை 2-ம் சந்திரனுக்கு மார்புநோய் சீதளம் இவை 2-ம் புதனுக்கு கைக்கீழ்க்

கழலை சூரியனுக்கு வயிற்றுநோய் என்று இவ்வகையாகப் பிணிகளின்பெயர் சொல்லப்படும்எ-று, இவ்விதி இராசிகட்கும்கொள்க 17

இதுவுமது.

229 வாதமுங்கான்மூடமு மந்தற்காம்வானரவ
மோதியசோடை யுடனஞ்சமா-மேதகுசிர்
பார்க்கவற்குக்கண்ணோயாம் பைம்பொன்னுகேன்மூல
மாற்றவொண்ணா தென்றேமதி.

(இ-ள்.) சனிக்குவாதம் கான்மூடம் இவை 2-ம் பாம்பிற்குச் சோடை விஷபீடை இவை 2-ம் சுக்கிரனுக்கு நேத்திரத்திலுள்ள வியாதி குருவுக்கு மூலவியாதி என்று இவ்வகையாகப் பிணிகளின் பெயர் சொல்லப்படும் எ-று. இவ்விதி இராசிகட்கும் கொள்க மாற்ற வொண்ணாது என்று சிறப்பித்தவதனால் இங்கே சொல்லப்பெற்ற பிணிகளனைத்தும் பெரும்வியாதிகளென்று யூகிக்கப்படும். 18

இதுவுமது.

230 வட்டமதெற்குட்டம் பூதனைபாம்வன்றாம
மட்டனோய்பாம்பு முயல்வலிப்பே-யொட்டிய
வினையோடுகுலைப்பு மெண்ணிரவிமந்தன்சேய்
கோளின்வலிதறிந்து கூறு.

(இ-ள்.) பரிவேடத்திற்குக் குஷ்டம் தூமத்திற்கு பூதனைபாம்பிற்கு முசல்வலி, சூரியனுக்குப்பேய் சனிக்குவினை அங்காரகனுககுக் குலைப்பு என்று இவ்வகையாகப் பிணிகளின் பெயர் சொல்லப்படும் எ-று. இங்கே சூரியன் அங்காரகன் சனி பாம்பு இவை 4-க்கும் விதித்தவை புறநடையாகக்கொள்க வலிதறிந்து சாற்று என்று சிறப்பித்தவதனால் கோட்களின் பெலாபலமறிந்து இதிற் கூறுதனவும் இத்தகையைப பற்றுக் கோடாகக்கொண்டு அறிந்து சொல்லப்படும்.

பிணிக்காண்டம் முற்றிற்று.

இ ஃ து

ஸீதாராம ... வாசகசாலை.

ஏழாவது

மரணகாண்டம்.

பரணமின்மையும் கெண்டமும் மரணமும்,
உணர்த்துகின்றது.

231 எருதரிதேள்கும்பமிவை தம்மைத்தாமே
கருதிக்கவிக்குங்கா லுச்சங்-கருதித்
துலைமேற்சிலைநீசந்தொல் சிலைமேற்கோலே
னிலையாமரண நினை.

(இ-ள்.) ரிஷபம் சிம்மம் விருட்சிகம் கும்பம் இவை 4-ம் தம்மைத்தாமே கவிக்கில் மரணமின்மையாம் துலாத்தைத் தனுசு கவிக்கிற் கெண்டமாம் தனுசைத்துலாம்கவிக்கில் மரணமாம் எ-து. இதிலே உச்சமம் என்றது மரண மின்மையும், நீசம் என்றது கெண்டத்தையும் விளக்கிற்று இப்படியே வருவனவற்றுள்ளும் கண்டுகொள்க கெண்டம் என்றது மரணத்திற் கேதுவான பிணி முதலியனவற்றாற் காணப்படுகிற அபமுருத்திவு தோஷமாம். 1

கெண்டமும் மரணமும் உணர்த்துகின்றது.

232 ஆடதன்மேல்பாம்நீசம்பாழ் மேலாடேன்மரண
மோடலவன்மேற்கன்னி யொண்ணீச-மோடலவன்
கன்னிமேலாகின் மரணங்கடுஞ்சுறவர்
துன்னமேன்மீன் மரணஞ்சொல்.

(இ-ள்.) மேஷத்தை மிதுனம் கவிக்கிற் கெண்டமாம் மிதுனத்தை மேஷம் கவிக்கில் மரணமாம் கடகத்தைக் கன்னி கவிக்கிற் கெண்டமாம் கன்னியைக் கடகம் கவிக்கில் மரணமாம் மகரத்தை மீனம் கவிக்கிற் கெண்டமாம் மீனத்தை மகரம் கவிக்கில் மரணமாம் எ-று. இதிலே மீனத்தை மகரம் கவிக்கில் மரணமாம் எனவே, மகரத்தை மீனம் கவிக்கிற் கெண்டமாம் என்பது முதலிலே வருவித்துரைத்ததாம் 3-மிராசிகவிப்பது கொண்டகவிப்பென்றும் 11-மிராசி

கவிப்பது மரணகவிப்பென்றும் இதுவரையிற் கூறியதாகக் கண்டு கொள்க இவ்விரண்டு செய்யுட்களும் மரணகாண்டத்திற்கு முதல் வைப்பாகக் கொள்க. (2)

வலுகெண்டம் உணர்த்துகின்றது.

233 எட்டாமிராசியென் மேனின்றார்குத்திங்க
ளொட்டாம்வழிநிற்ப தாயினுந்-தொட்டதனைத்
தீக்கோளேநோக்கிடினுந் தீயபிணிதீரா
வாய்க்கோளாற் கூறல்வழக்கு.

(இ-ள்.) மரணக்கயிறு ஆரூடமாம் அவ்வாரூடத்திற்கு 8-மிடத்திற் சந்திரன் நிற்கினும் மரணக்கயிற்றையாதல் மரணக் கயிறும் மற்றுள இடங்களும் ஆகிய இவற்றுள் எங்கேயாகிலும் நின்ற சந்திரனையாதல் பாபக்கோட்கள் பகை நீசக்கோட்கள் ஆகிய இவை நோக்கினும் வலுகெண்டமாம் இவ்வலு கெண்டமும் உடனே சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சி யுச்சக்கோட்கள் ஆகிய இவை நோக்காத விடத்து சொல்லப்படும். எ-று. தொட்டதனை என்று சிலேடைமையாகக் கூறினமையால் வினவினுன் தொட்ட அவயவத்தின் விதிப்பிராசியைப் பாபக்கோட்கள் பகைநீசக் கோட்கள் ஆகிய இவை நோக்கினும் வலுகெண்டமாம் என்று பொருளுரைத்துக் கொள்க இச்செய்யுளிலே வலுகெண்டம் என்றதற்கு தீராபிணி என்றது ஆகுபெயராம் இதிற் கூறியது வலுகெண்டமாம் எனவே முற்கூறியவைகள் சொற்ப கெண்டமாம் என்று வருவித்துரைத்துக்கொள்க சொற்பகெண்டம் என்றது கால்வரிசை கெண்டமும் அரை வரிசை கெண்டமுமாம் வலுகெண்டம் என்றது முக்கால் வரிசைகெண்டமுமாம் கால்வரிசை கெண்டத்தை கனகெண்டம் என்றும் அரைவரிசை கெண்டத்தை வயஸ்கெண்டம் என்றும் முக்கால் வரிசை கெண்டத்தை ஆயுஷ்கெண்டம் என்றும் மரணத்தை கிரியாணம் என்றும் வடநூர் சோதிடார்த்திகள் சொல்லுவார்கள். 3

மரணகாலகணிதம் கணிக்கின்றது.

234 மரணக்கயிற்றின்மேல் வந்தானைமுந்தி
முரணித்தேகோளெனைத்து நோக்குந்-தரணிக்க
ணத்தனைநாட்டிங்களாண் டெண்ணியவர்சாவுரைக்க
வைத்தனர்காலூற்குள் வகுத்து.

(இ-ள்.) மரணக்கயிறு ஆரூடம் இவற்றை நோக்குகின்ற கோட்களுடைய வருஷமாக நாட்களைக் கொண்டு மரணகால கணிதம் கணிக்கப்படும் எ-று. 4

மரணகாலகணிதத்திற்குப் புறநடை

உணர்த்துகின்றது.

235 திங்களாரெட்சிக்குட்டைக் கோளோடாறெட்டிற்
றிங்களாயெட்சிக்கேழ் தீதறினுங்-தங்கிய
வாங்கவனை நோக்கிய கோட்கரய்ந்துமரணமுறு
மாங்கவர்காங்கால மறை.

(இ-ள்.) சந்திரன் சதயத்திலே பாபக்கோட்களுடனே கூடி நிற்கினும் சந்திரன் உதயத்திற்கு 6-மிடம் 8-மிடம் இவற்றில் கற்பாபக்கோட்களுடனே கூடியதால் கூடாமலாதல் நின்று பாபக்கோட்கள் உதயத்திற்கு 7-மிடத்தில் நிற்கினும் இவ்வகையாக நேரிட்ட சந்திரனை நோக்குகின்ற கோட்களுடைய வருஷமாச நாட்களைக் கொண்டும் மரணகால கணிதம் கணிக்கப்படும் எ-று. 5

இதுவுமது.

10-நாளிலே மரணமும் 7-நாளிலே மரணமும் என்பதாம்.

236 பத்தின்கட்டேக்கோளாய்ப் பல்கதிரோன்மூன்றுமேற்
பத்துநாளின்மரணப்பார் படுக்க-வொத்த
குருபுகரோன்மூன்றிற் குறித்தேழுநாளிற்
கருதிடவேசாதல் கடன்.

(இ-ள்.) உதயத்திற்குப் 10-மிடத்தில் பாபக்கோட்கள் நின்று உதயத்திற்கு 3-மிடத்தில் சூரியன் நிற்கில் 10 நாளினே மரணமாம் குருவாதல் சுக்கிரனாதல் நிற்கில் 7-நாளிலே மரணமாம் எ-று. இதிற்கூறிய சூரியன் குரு சுக்கிரன் உதயத்திற்கும் 10-மிடத்தில் நின்ற பாபக்கோட்கு 3-மிடத்தில் நிற்கில் எனினும் ஒக்கும். 6

இதுவுமது.

8-நாளிலே மரணமும் 14-நாளிலே மரணமும் என்பதாம்.

237 சுடர்சேய்சனிநாகந் தொக்கெட்டிலுண்டே
விடர்சேரவெட்டு நாடன்னிர்-மடிவாமத்
தீக்கோளேசென் றுதயந் தன்னிடத்துண்டாமேல்
வாய்க்கோனார்ச் சரம்புநிறுனள்.

(இ-ள்.) சூரியன் அங்காரகன் சனி பாம்பு இவற்றில் 2-ஆரூடத்திற்கு 8-மிடத்தில் நிற்கில் 8-நாளிலே மரணமாம் உதயத்திலாதல் ஆரூடத்திலாதல் நிற்கிற் 14-நாளிலே மரணமாம் எ-று. இதிலே தொக்கென்றது ஆரூடத்திற்குப் பெயராயிற்று உதயந் தன்னிடத்து என்று மிகுத்துக்கூறியவதனால் உத்திரத்திலாதல் ஆரூடத்திலாதல் என்பது பெற்றும். 7

3-நாளிலே மரணமும் அன்றே மரணமும் என்பதாம்.

238 குடிபோடேமுச்சியிக் கூடுவதீக்கோளேன்
முடிவாகுஞ்சா மூன் றுநாளின்-முடிபாய
வுச்சிற்றிக்கோளதற் கேழிற்சேய்சனியே
லிச்சையில்வாழ்வின்மை யியம்பு.

(இ-ன்,) 2-மிடம் 7-மிடம் 10-மிடம் இவற்றில் 1-ற் சூரிய அங்காரகன் சனி பாம்பு இவற்றில் 1-நிற்கில் 4-நாளிலே மரணமாம் 10-மிடத்திற் சூரியன் பாம்பு இவற்றில் 1-நின்று இதற்கு 7-மிடத்தில் அங்காரகன் சனி இவற்றில் 1-நிற்கில் அன்றே மரணமாம் எ-று. முதல் முடிவில் 3-நாளிலே மரணமாம் என்று இரண்டா முடிவில் இத்தனை நாளிலே மரணமாம் என்னுமல் வாழ்வின்மை யியம்பு என்றமையால் 2-நாள்கூட இன்மையாகப் பொருள்பட்டு அன்றே மரணமாம் என்பது பெற்றும் குடியென்றது 2-மிடத்திற்குப் பெயர். 3

மாணவேதனை உணர்த்துகின்றது.

239 ஞாயிறுதிங்களன்னீர் சனிபசியாந்
தூயபுதன்வெதுப்பு துப்புகர்க்கு-வாயு
பனியாம்படைக்கலஞ் செப்பாம்பாக்கினஞ்சா
முனிவயிற்று நோயாமொழி.

(இ-ள்) சூரியன் வரில் நெருப்பினால் மரணம் சந்திரன் வரில் நீரினால் மரணம் அங்காரகன் வரில் ஆயுதத்தினால் மரணம் புதன் வரில் வெதுப்பினால் மரணம் குரு வரில் வயிற்றுநோயினால் மரணம் சுக்கிரன் வரில் வாயுவினாலாதல் பனியினாலாதல் குளிரினாலாதல் மரணம் சனிவரில் பசியினால் மரணம் பாம்புவரில் விஷத்தினாலாதல் நாபி முதலியவற்றாலாதல் மரணம் என்று இவ்வகையாக மரண வேதனை கூறப்படும் எ-று. சந்திரன் வரில் வெக்கை குலைப்பு ஆயாசம் இவற்றாலும் சுக்கிரன்வரில் நீர்ப்பாடு இவற்றாலும் அங்காரகன்வரில் நெருப்பு அடிப்படுகை இவற்றாலும் மரணமாம் என்று பட்சாந்தரங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. (9)

மாணநிலை உணர்த்துகின்றது.

240 எட்டாங்கோளங்கவற்றிற் கெண்ணுசுநான்முறையே
பெட்டாமிராசி பலவிற்கி-லொட்டி
யுறைக்கவிருந்தவிடஞ் சேய்சரமே
அரைக்கவிருமாண் பிடைச்சாமோர்.

(இ-ள்.) ஸ்திரவிராசியாகவரில் சுயதேசத்திலே மரணம் சர விராசியாகவரில் அன்னியதேசத்திலே மரணம் உபயவிராசி யாக வரில் அடுத்ததேசத்திலே மரணம் என்று இவ்வகையாக மரணநிலை கூறப்படும் மேற்கூறிய மரணவேதனையின்கோட்கள் மரணக்கயிற் றில் நிற்கிறகோட்களாகவும் இங்கே கூறியமரணநிலையின் இராசி கள் மரணக்கயிறுகவந்த இராசிகளாகவும் காண்பதாம் எ-று இதி லே சேய் என்றது அன்னியதேசத்தை விளக்கிற்று. (10

மருமை உணர்த்துகின்றது.

இ ஃ து.

மரணமானதின் பின்னர் அடைகின்றபதவியும் பிறவியும் என்கிறபெயர்த்தாம்.

241 உச்சக்கோடேவருலகம் பகைநீச
மெச்சவிலக்கு நரகெய்துவிக்கு-மெச்சிய

வாட்சியுநட்பாகின் மண்ணி லுயர்ந்தோர்களுயிர்
மீட்சியா மானிடத்தின்மேல்.

(இ-ள்.) உச்சக்கோள் வலிதுபெறில் மரணமானவர் சாலோக பதவியை அடைவர் ஆட்சிக்கோள் நட்புக்கோள் வலிது பெறில் மானிடராகப் பிறப்பர் பகைக்கோள் வலிது பெறில் மிருகங்களாகப் பிறப்பர் நீசக்கோள் வலிது பெறில் பறப்பன தவழ்வன நீர்வாழ்வன வாகப்பிறப்பர் அன்றியு மஸ்தாவரமாகவும் முளைப்பர் எ-று. சாலோகப் பதவியை அடைதலைத் தெய்வகதி என்றும் மானிடராகப் பிறத்தலை மக்கட்கதி என்றும் மிருகங்களாகப்பிறத்தலை விலங்கின் கதி என்றும் பறப்பன தவழ்வன நீர்வாழ்வானவாகப் பிறத்தலையும் ஸ்தாவரமாக முளைத்தலையும் நரகதி என்றும் நூலாசிரியர் சொல்லப் பட்டன இந்நூலாசிரியர் சா லாக பதவியை மாத்திரம் எழுவகைத் தோற்றத் தொன்றாகக் கூறினமையால் சாமீபசாரூப சாயுச்சியப் பதவிகளைப் பிறவாமுக்தியென்று கோடற்படும் இதனையே வடநூல் தத்துவ ஞானிகள் சீவன் முக்தி என்றும் விதேகமுக்தி என்றும் விதேககைவல்லிய'மென்றும் சொல்லப்படுகின்றனர் இவற்றை அடைவார் என்பது அத்யுச்சக்கோள் வலிது பெறில் ஆம் 11

மரணகாண்டமுற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

எட்டாவது

உண்டிகாண்டம்.

காண்ட முதலிய பொருள் உணர்த்துகின்றது.

242 அட்டகாலங்களடி சிற்கரிசுவைக
ளொட்டியுடனுண்டாரு முண்கலனு-மிட்டமா
யூட்டினர்தம்மொடுவகை மூனிவென்றிவற்றை
யூட்டினர்போ லுரைக்க வோர்ந்து.

(இ-ள்.) உண்டியினவுமிடத்து சமைத்தகாலங்களும் அன்னக் கரிகளும் சுவைகளும் உடனுண்ட பேர்களும் பாத்திர விகற்பமும் அன்னமிட்டவர்களது அங்கியோங்கியமும் உண்டவற்றுள்ளே இஷ்டா நிஷ்டமும் இன்னம் இவற்றின் சம்பந்தமாயுள்ள எல்லாவற்றையும் இக்காண்டத்திலே வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் சொல்லுகின்றனவாம் எ-று. இன்னம் இவற்றின் சம்பந்தமாயுள்ள எல்லாவற்றையும என்றதாவது அடைகாய் தின்றல் தின்றிபாகா தெனினும் தின்றலொடொக்கும் ஆதலால் இதனையும் என்றதாம் மற்றவையும் இவ்வாறே ஓட்டிக்கொள்க எ-று. 1

கறிகள் உணர்த்துகின்றது.

243 ஆடுமெருதுமடகோடும் பான்மோரும்
வீடுஞ்சிலைபறிபாழ மீன்மேவு-நீடேன்
கடகந்தேண்மீன்மகரமின் பழங்காய்கோலேற்
குடமரிவைதுாய் சோறுய்க்கொள்.

(இ-ள்.) உதயம் ஆனது மேஷம் ரிஷபம் இவைகளாகில் இலக்கரியும் பாலும் மோருமாம் மிதுனம் சிம்பம் தனுசு இவைகளாகில் மீன் கரியாம் கடகம் விருட்சிகம் மகரம் மீனம் இவைகளாகிற் பழமாம் துலாமாகிற் காய்கறியாம் கன்னி கும்பம் இவைகளாகிற் கறியின்மையாம் எ-று. மேஷமாகில் இலக்கறியாம் ரிஷபமாகில் பாலும் மோருமாம் என்ற இப்படியாகப் பிரித்துக்கூறுவாருமுளர். கறியின்மையே துாய்சோறு என்றனராகக் கொள்க பால் மோர் பழம இவைகள் கறிபோலிருந்து உணவை உண்பிக்கின்றமையால் இவற்றையும் கறியெனப் பட்டது. அட்டகாலங்க

ளடிசிற் கறிகளவைகள் என்று மேலுணர்த்திய முறையே நிரனிறையாக வைத்துக்கூறாமல் அடிசிற்கு முன்னர் கறிகளைக் கூறினமையால் இக்காண்டம் முழுவதுங்கொண்டு கூட்டுப்பொருள் கோளாக வருவனகாண்க. 2

சிற்சிலசுவைகளும் அன்னங்களும் கறிகளும்
உணர்த்துகின்றது.

244 கைப்புளிப்புரிசைகாய் கதிரோற்கருணற்
கொப்பில்பழைபுழுக்க னல்லூண்பொன்-றப்பில்
கரிச்சோறரவெண்ணலைக் கறியுங்காரிக்
கெரிக்கிறைச்சியென்றே யியம்பு.

(இ-ள்.) உதயத்தில் நின்றகோள் சூரியனாகிற் கைத்தலான சுவையும் புளித்தலான சுவையுமாம் புதனாகிற் பழஞ்சோறும் புழுக்கின் சோறுமாம் குருவாகில் நற்சோறும் பாம்பாகில் தீய்ந்த சோறும் சனியாகில் இலைக்கறியும் எண்ணையுமாம் அங்காரகனாகில் இறைச்சியாம் எ-று. ஒப்பில் பழைம் என்றதற்கு ஒப்பில் பழம் என்று படிக்கப்பட்டு புதனாகிற் பழமாம் என்று சிலர் குருவாகிற் பலவிதமான சோறென்றும் சனியாகிற் கஞ்சியுங் கூழுமாமென்றும் அங்காரகனாகிற் சுடுகறியும் பொரிக்கறியுமா மென்றும் பட்சாந்தரங்களிலே சொல்லப் பட்டிருக்கின்றன உரிசை என்று சுவைகளை குறிப்பித்தமையாற் காரியும் பாம்புஞ் சுவைக்கும் என்கிற சூத்திர விதியால் அவற்றிற்குரிய சுவைகளை வருவித்துரைத்துக் கொள்க என்றியம்பு என்னாது என்றேயியம்பு என்ற தேற்றம் கொடுத்தமையால் இஃதே உறுதியாமென்றும் அவ்வவற்றிற்குரிய நிறமொத்த தானியங்களின் அன்னங்க ளென்றும் கண்டுகொள்க இவற்றை வலிதுபெற்ற கோட்களைகொண்டு சொல்லினும் அமையும் எ-று. 3

இதுவுமது.

245 இரவிசெய்கூடி லிறைச்சியூணாகு
மரவுமதி புகருமாக-விரவிப்
பயின்றெல்லோர்காணுமேற் பாற்றயிருநெய்யு
மெயின்றுயென் வூணியம்பு.

இ-ள். உதயத்தில் சூரியனும் அங்காரகனுமாகக்கூடி நிற்கில் இறைச்சியும் ஊனுமாய் உண்டதாகவும் சந்திரனும் சுக்கிரனும் பாம்பு ஒரேவிடத்தினிற் கூடிநின்று சூரியனை நோக்கிற் பாலும் தயி

ரும் செய்யும் வார்த்துண்டதாகவும் சொல்லப்படும் எ-று. சூரியனைக் கூடி நிற்கினும் அதுவேயாம். இப்படியே உதயத்தையும் உதயத்தைப் பதிக்கோளையும் ஒட்டிகொள்க. மேற்படி சந்திரனுக்குத் தயிரும் சுக்கிரனுக்குப் பாலும் பாம்பிற்கு செய்யும் என்று தனித்தனி நோக்கினும் கூடி நிற்கினும் என்று பிரித்துக்கூறியனும் ஒக்கும் இன்னம் செய் என்றது பொதுமொழியாம். ஆதலால் எண்ணெயும் என்று பொருளுரைத்துக் கொள்க எ-று. 4

இதுவுமது.

246 உளுந்தடகுமீன்முதிரை பொன்னுக்காந்திங்கள்
விளைந்திடுங்காய் கிழங்குமீனும்-பளிங்கவற்குத்
தேன்பால்புளிக்கறியாங் காரிபழைதூண்கோட்குத்
தான்போலநோக்கறிந்து சாற்று.

(இ-ள்.) உதயத்தை நோக்கினகோள் குருவாகில் உளுந்தும் இலைக்கறியும் மீன்கறியும் அவரை துவரை காராமணி முதலிய முதிரைகளுமாம் சந்திரனுகிற் காய்கறியும் கிழங்கும் மீன் கறியுமாம். சுக்கிரனுல் தேனும் பாலும் புளிக்குழம்புமாம் சனியாகிற் பழையசோறும் எ-று. புளிக்குழம்பு என்றற்குத் துவையல் என்கிற ஓர்வகைப் பச்சடியையும் பொருத்திக் கூறப்படும், மேற்படி கோட்கள் கும்பம் மீனம் இவற்றில் க-ல் நிற்கினுமாம் என்பாருமுளர் எ-று. 5

சமைந்தகாலங்கள் குறிப்பிக்கின்றது.

247 இரட்டிபவொற்றை யிராசிவெறுஞ்சோ
றிரட்டைவிராசி கறிச்சோ-றிரட்டையின்கோன்
பாம்புஞ்சனியுமுடனேற் பழைஞ்சோறுந்
தாம்பரிந்தங்குண்டமை நீசாற்று.

(இ-ள்.) உதயவிராசி ஒற்றித்த இராசியாகில் வெறுஞ்சோறும் இரட்டித்த இராசியாகிற் கறிச்சோறும் இப்படியே உதயத்தில் நின்ற கோள் ஒற்றித்த கோளாகில் வெறுஞ்சோறும் இரட்டித்த கோளாகிற் கறிச்சோறும். சனியும் பாம்பும் மேற்கூறிய ஒற்றித்த இராசியல நிற்கினும் ஒற்றித்த கோளுடனே கூடிநிற்கினும் கறிச்சோறும் இரட்டித்த கோளுடனே கூடிநிற்கினும் வெறுஞ்சோறும் எ-று. வெறுஞ் சோற்றிற்குப் பூதகாலமும் கறிச்சோற்றிற்குப் பவிஷிய

காலமும் ஆம் என்பது குறிப்பாகத் தோன்றுவன காண்க பழஞ் சோறெனினும் வெறுஞ்சோறெனினும் நீர்ச்சோறெனினும் ஒரு பொருள் எ-து. 6

நெய்வகை உணர்த்துகின்றது.

248 நீராயவோரையொடு நிலன்சேப்பாம்புபுதன்
றேரோனெழவுண்ட தென்னையாஞ்-சீர்சான்ற
பொன்மதியேநெய்யாம் புகர்வெண்ணையாகுமித
நன்மதியோர்கண்ட நடை.

(இ-ள்.) நீர்ராசியான கடகம் துலாம் மகரம் கும்பம் மீனம் இவற்றில் 1-ல் சூரியன் அங்காரகன் புதன் சனி பாம்பு இவற்றில் 1-ல் நிற்கில் எண்ணைச் சேர்ந்துண்டதாம் சந்திரன் குரு இவற்றில் 1-ல் நிற்கில் நெய்வார்த்துண்டதாம் சுக்கிரன் நிற்கில் வெண்ணை யிட்டுண்டதாம் எ-து. சரவிராசியிலும் இப்படியாம் எனபாருமுளர் எ-து. 7

நெய்வகையும் பாத்திர விகற்பமும் உடனுண்டபேர்களும் அன்னமிட்டார்களது அங்கியோங்கியமும் இவ்விருதிறத் தார்களது அடையாளங்களும் உண்டவற்றுள்ளே இஷ்ட ரிஷ்டமும் வெளிப்படையும் குறிப்பாகவும் உணர்த்துகின்றது.

249 தீக்கோடனக்கெண்ணை நெய்பாஞ்செழுங்கோட்குத்
தூய்க்கோட்குத்தூய்கலங்க ளாகுமாங்-தீக்கோட்
குடைகலத்தானுண்டாரு மூட்டினர்தங்க
ளிடமிறமுங் கோணிறமேயாம்,

(இ-ள்.) பாபக்கோட்கள் வலிதுபெறில் எண்ணை சேர்ந்து ண்ட தென்றும் உண்டது உடைந்த பாத்திரத்திலென்றும் உண்ட பேர்கள் பொல்லாதவர்களன்றியும் அவர்களது நிறமுதலியனவும் அக்கோட்களுக் குடையன தானென்றும் அன்ன மிட்டடார்கள் அங்கியரன்றியும் அவர்களது நிறமுதலியனவும் அக்கோட்களுக் குடையனதானென்றும அநிஷ்டமாக உண்டதென்றும் சுபக்கோட் கள் வலிதுபெறில் நெய்வார்த் துண்டதென்றும் வெண்ணையிட் டுண்டதென்றும் உண்டது நல்லபாத்திரத்தி லென்றும் உடனுண்ட பேர்கள் நல்லவர்களன்றியும் அவர்களது நிறமுதலியனவும் அக் கோட்களுக்குடையன தானென்றும் அன்னமிட்டார்கள் அங்கியரா

காமையன்றியும் அவர்களது கிறமுதலியனவும் அக்கோட்களுக்குடையன தானென்றும் இஷ்டமாக உண்டதென்றும் குறிப்பாக உணர்ந்து சொல்லப்படும் எ-று. கோட்கள் ஆண்ராசியிலே வலிது பெறில் செய் கறி முதலியவற்றோடு உண்டதென்றும் அஃதும் பகலேயுண்டதென்றும் சொல்வாருமுளர் பாபக்கோட்களுக்குக் கறுத்த தானியத்தின் உண்டி என்றும் சுபக்கோட்களுக்கு நல்லதானியத்தின் உண்டியென்றும் சொல்லுதல் ஜோதிஷாளது வழக்கமாம் எ-று. 8

பாத்திர விகற்பத்திற்குச் சிறப்புவிதி உணர்த்துகின்றது.

250 கருங்கலமாங்காரி கதிர்சேப்பாம்பொன்றி
லொருங்குங்கலமோடு மாகும்-விரும்பும்
புகர்பொன்மாலிந்து புதிதாகுமென்ப
பகர்தருநூற் பான்மையவர்.

(இ-ள்.) வலிதுபெற்றகோள் சூரியன் அங்காரகன் சனி பாம்பு இவற்றில 1-ஆகிற் பழையபாத்திர மென்றும் உடைந்தபாத்திர மென்றும் மட்பாத்திரமென்றும் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவற்றில் 1-ஆகில் புதியபாத்திரமென்றும் வெண்கலம் வெள்ளி பொன் இவற்றினலாகிய பாத்திரங்களென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. கருங்கலம் என்றது பழையகாலத்திற்குப் பெயராயிற்று சனிக்குக் கறுப்புடைத்தாயகலம் என்று பழைய காலத்திற்குப் பெயராயிற்று சனிக்குக் கறுப்புடைத்தாய கலம் என்று பாட்டின் பயனைப் பொருள் கொள்வாருமுளர் புதியகலம் என்னது புதிய கலம் என்னது புதிதாகும் என்று பராமரித்துக் கூறியவதனல் வெண்கலம் வெள்ளி பொன் இவற்றாலாகிய பாத்திரங்கள் என்பது பெற்றும் பகற்றருநூற் பான்மையவர் என்று சிறப்பித்தவதனல் வாழையிலே முதலியவற்றையும் மூலகாண்ட விதியின் பிரகாத்திலே யூகித்தெடுத்துக் கொள்க எ-று. 9

உண்டிகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

ஒன்பதாவது

கனாக்காண்டம்.

உதயவிராசியைக் காணுநிலையாகக் கொண்டு கனவு உணர்த்துகின்றது.

251 தேவர்குலமண்டபமு மாளிகையுமாடுதய
மேவருதுதானுதய மிக்ககனா-மேவிய
தேசம்பலதிரிதல்யாழ் தேவரந்தணர்க
டேசிகரைக்காண்டலுமாச் செப்பு.

(இ-ள்.) உதயவிராசி மேஷமாகில் தேவர்கள் தேவர்களின் மண்டபங்கள் அரசர்மனை இவற்றைக் காண்பதாகவும் ரிஷபமாகில் அத்தேசங்களிலே திரிவதாகவும் மிதுனமாகில் தேவர்கள் பார்ப்பார்கள் தபசிகள் இவர்களைக் காண்பதாகவும் சொல்லப்படும் எ-று. காண்பதோடு கேட்பது பேசுவது அழைப்பது பிழுப்பது துறப்பது முதலியவற்றையும் திரிவதோடு இருப்பது வருவது போவது புகுவது முதலியவற்றையும் தந்துரைத்துக் கொள்க இப்படியே வருவன வற்றுள்ளுமாம் எ-று. 1

இதுவுமது.

252 பயிர்சேறுட்பல்களையாம் பானண்டுவேடன்
செயிர்மேடுகல் லாகுஞ்சிய-மயிலிரியாப்
பெண்டிருடனீர்வேட்டாம் பெய்வளைக்குப்பொன்னரசு
பண்டவிலையோர் துலையின்பால்.

(இ-ள்.) கடகமாகில் நன்செய் புன்செய் பயிர்களைப் பார்ப்பதாகவும் சேற்றிலிறங்கிப் பலவகைப்பட்ட களைகளைப் பறிப்பதாகவும், சிம்பமாகில் வேடனையும் மேடு கற்கள் இவற்றையும் காண்பதாகவும், கன்னியாகில் மொட்டைச்சியா யிருப்பாளுடனே தண்ணீர் குடித்து விளையாடுவதாகவும் துலாமாகிற் பொன்னையும் அரசனையும் வியாபாரஞ் செய்பவர்களையும் காண்பதாகவும் சொல்லப்படும் எ-று. சிங்கமாகில யுத்தங்களையும் எருமைகளையும் துலாமாகிற் பெண்ணையுங் காண்பதாகச் சொல்வாருமுளர். 2

இதுவுமது.

253 விலகெறிதோள்பெற்றம் வியன்குதிரைகாலா
ளிலங்குதனுப்பூச் சாந்திழையாங்-கலங்கா
மகாமுதுமக்கள் பொன்வாறுகும்ப
கிகரின்மீன் கண்ணுடிநேர்.

(இ-ள்.) விருட்சிகமாகில், எருது குதிரைகாலாள்கள் இவற்றையும் தனுசாகின் பூ கலவைச்சாந்து சந்தனம் வாசனைத்தூள்கள் ஆபரணங்கள் இவற்றையும் மகரமாகில் மானிடர்கள் பொன்கள் இவற்றையும் கும்பமாகில் ஆற்றையும் மீனமாகிற் கண்ணுடியையும் காண்பதாகச் சொல்லப்படும் எ-று. விருட்சிகமாகில் விலங்குசாதிகளையும் தேளையும் தனுசாகிற் கைம் பெண்சாதியையும் மானிடரையும் மீனமாகில் மீன்களையும் காண்பதாகச் சொல்வாருமுளர் எ-று. (3)

உதயத்தில் நின்ற சிற்சிலகோட்களைக் கனுநிலயாகக் கொண்டு
கனவுகூறி இதனது எதிரிடைகளும்
உடனுணர்த்துகின்றது.

254 வெள்ளியெழும்போழ்து வெண்மாடமேதைபெழிற்
றெள்ளியதேவர் கனுவாகு-மொள்ளிய
வேட்சிகவிப்போடிருக்கையில் மூன்றினுக்கு
மாட்சியர்சட்டுரைக்க வாங்கு.

(இ-ள்.) உதயத்தில் நின்றகோள் சுக்கிரனுகில் வெள்ளையிட்ட மண்டபங்களையும் புதனுகில் தேவர்களையும் காண்பதாகச் சொல்லப்படும் கனவுகளை இதுவரையில் உதயவிராசியைக் கொண்டும் உதய விராசியில் நின்ற கோட்களைக் கொண்டும் சொல்லியதைப்போல ஆருடவிராசியைக் கொண்டும் ஆருடத்தில் நின்ற கோட்களைக் கொண்டும் கவிப்பிராசியைக் கொண்டும் கவிப்பில் நின்ற கோட்களைக் கொண்டும் சொல்லப்படும் எ-று. புதனுகில் அதிகாரம் செய்யவும் அதிகாரிகள் ராட்சதர்கள் பிவர்களைக் காணவும் காண்பதாகச் சொல்வாருமுளர் கனவு மற்றய கோட்களுக்கு கூறுதொழிந்தமை யால் அவ் வவற்றின் ஆட்சியிராசிகட்குக் கூறியவைகளைக் காண்பதாகச் சொல்லப்படும் என்பதுவும் கண்டுகொள்க.

உதயவிராசியைக் கனுநிலையாகக் கொண்டும் உதயத்தில் நின்ற
கோட்களைக் கனுநிலையாகக் கொண்டும் சொல்லுதலாகிய
கனவிற்குப் பொதுவிதி உணர்த்துகின்றது.

255 ஈங்குதயத்துள்ள விராசிபனெல்லா
மாங்கொருவன்வந்து வினவினு-லாங்கிவற்றைக்
கண்டான்போனின்று கருதிக்கனவெல்லாம்
விண்டவர்க்குக் கட்டுரைக்கமிக்கு.

(இ-ள்.) உதயவிராசியைக் கனுநிலையாகக்கொண்டும் உதயத்தில் நின்ற கோட்களைக் கனுநிலையாகக் கொண்டும் சொல்லுதல் காணப்போகிற கனவாம் என்று மேலே சொல்லப்படுவதாயினும் இதனைக்கண்ட கனவாகும் எ-று. 5

நீர்க்கிழிராசிகள் அவ்வவற்றின் அதிபதிக் கோட்களுக்கு
உள்ளனவேயாம் ஆகவே அவற்றைநீக்கி நீர்க்கிழில்
நின்றகோட்களைக் கனுநிலையாகக் கொண்டு
கனவு உணர்த்துகின்றது.

256 நீர்க்கிழ்ப்புகர்வெள்ளி நேர்பணியுஞ்சேயூனும்
பார்க்கிற்பழங்காய் படியமைச்சா-நீர்க்கிழ்க்
கிடந்தசனிவிலங்காங் காங்கைந்நீந்தந்துாதன்
றொடர்ந்தபோதும் புண்ணுமைசொல்.

(இ-ள்.) நீர்க்கிழில்நின்ற கோள் சுக்கிரனுகில் வெள்ளியாற் பண்ணப்பட்டதும் முத்து முதலிய வெண்மையான வைகளாற் பண்ணப்பட்டதும் பாம்பு அங்காரகன் இவற்றில் 1-றுகில் இறைச்சியும் குருவாகிற் பழம் காய் இவையும் அதிகாரிகளும் சனியாகில் மிருகங்களும் புதனுகில் வெள்ளத்திலே நீந்துதலும் மரப்பொந்துகள் வங்குகளும் பட்டினி இருத்தலும் கண்டதாகச் சொல்லப்படும் எ-று. 6

இதுவுமது.

257 செத்தமரம்மேல்விழுதல் செத்தாரைக்கண்டழுத
லொத்தகதிரோண் மதியமோமரண-மொத்திய
நீர்க்கிழ்நீர்வேட்டுறங்க னீண்டகனுக்கண்டதனின்
மேற்கனுக் கண்டவிதி.

(இ-ள். சூரியனாகில் பட்டுப்போன மரமானது முறிந்து மேல் விழவும் இறந்து போனவர்கள் வர அவர்களைக்கண்டு அழவும் சந்திரனாகில் தான்மரணமாகவும் தண்ணீர்தாகிக்கவும் நித்திரை கொள்ளவும் கண்டதாகச் சொல்லப்படும். அன்றியும் இக்கோட்களுக்கு இவற்றின் ஆட்சியிராட்சிகட்கு உத்பமாக வந்தவிடத்துச் சொல்லப்படுவதாகக் காட்டிய கனவுகளையும் யூகித்துச் சொல்லப் படும் எ-று. (7)

கனாநிலைக்குச் சிறப்புவிதியுணர்த்துகின்றது.

258 கண்டகனாவதனாற் காண்டத்தாற்காண்பதனை
யுண்டென்றெழுமதனா லோர்ந்துரைக்க-கண்டந்
சிறந்ததனைப்பாட்டி லெடுத்துரைக்கச்சிந்தை
இறந்ததனையுச்சியாற் செப்பு

(இ-ள்.) காணப்போகிற கனவிற்கு உதய விராசியையும் உதயத்தில் நின்ற கோட்களையும், கண்ட கனவிற்கு நீர்க்கீழிராசியையும் நீர்க்கீழில் நின்ற கோட்களையும் கண்டுமறந்த நாட்சென்ற கனவிற்குப் பாட்டு இராசியையும் பாட்டில் நின்ற கோட்களையும் கனவிற் கனவிற்கு உச்சயிராசியையும் உச்சியில் நின்ற கோட்களையும் கனாநிலையாகக்கொண்டு சொல்லுதல் சிறப்புடைத்தாம் எ-று. காணப்போகிற கனவும் கண்டகனவுமேபோலக் கண்டு மறந்தநாட் சென்ற கனவையும் கனவிற் கனவையும் யூகித்தெடுத்துக் கொள்க. கனகனவானது நித்திரையில்லாமல் விழித்திருக்கையிலே தானே கனவுபோலத் தோன்றி மறைவதாம். (8)

கனாக்காண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

பத்தாவது

சகுன காண்டம்.

சகுனமின்மையும் சகுனத்தடையும் நற்சகுனமாதலும் உணர்த்துகின்றது.

259 இருகுணத்தவோரை யெழிற்சகுனமின்மை
யொருகுணத்தவென்னிற் றடுக்கு-மொருகுணத்த
வாறுசெலவில்லையல்லா தெழுதருங்காற்
றேறுசகுனந்தருதல் செப்பு.

(இ-ள்.) உபயவிராசி உதிக்கிற் சகுனமின்மையால் ஸ்திரவி ராசியுதிக்கிற் சகுனத்தடையாம், சரவிராசியுதிக்கில் நற்சகுனமாம், அன்றியும் உபயவிராசி யுதிக்கில் வழியினிற் சற்றுதூரம்போய் மீளும் ஸ்திரவிராசி யுதிக்கில் வழிப்போக்கின்மையாம், சரவிராசி யுதிக்கில் வழிப்போக்குண்டு எ-று, ஸ்திரவிராசி யுதிக்கில் வழிப் போக்கின்மையாம் என்று கூறவே உபவிராசி யுதிக்கில் வழியினிற் சற்று தூரப்போய் மீளும் என்றுஞ் சரவிராசியுதிக்கில் வழிப்போக் குண்டென்றும் வருவித்துக்கூறினும். வழிப்போக்கையும் உடன் கூறினமை சகுனம் அனைத்தும் வழிப்போக்கிலே காணப்படுவதாம் என்பது எச்சரித்தாற்போலுமாம் துர்ச்சகுனமாகிற் சகுனந்தடுத்த தென்றும் நற்சகுனமாகிற் சகுனம் கொடுத்ததென்றுஞ் சொல்லு தல் வழக்கம். (1)

சகுனத்தோற்ற முணர்த்துகின்றது.

260 கூகைபுருக்காடை குளிர்மதிக்காங்கக்குலுவர்
காகமுடன்குட்டி கருக்குருவி-காகமுட
னீலற்காப்பிள்ளை புதனில்பருந்துஞ்செம்பருந்தா
மேல்வைத்தவெய்யவற்கு மெய்.

(இ-ள்.) சூரியன் வலிதுபெறிற் கரும்பருந்து கருடன் இவை களும் சந்திரன் வலிதுபெறில் கூகை புரு கட்டுக்காடை இவை களும், புதன் வலிதுபெறில் கீரி குரங்கு பூனை முயல் பன்றி மான் கருக்குருவி காகம் அன்றில் நாகணவாய்ப்புள் கிளி இவைக

ளும், சனிபாதல் பாம்பாதல் வலிதுபெறில் காகமுஞ் செம்பாம்பு கீரி குரங்கு நரி நாய் பூனை முயல் பன்றி கழுதை குதிரை புலி இவைகளும் கருக்குருவியுந் தோற்றமாம் எ-து இதிலே பிள்ளை யெனவே கீரி முதலிய பதினொன்றையும், குட்டியெனவே செம்பாம்பு முதலிய பனிரண்டையும் வருவித்துரைத்தாம். கூகை யென்றதைக் கோட்டான் எனினு மொக்கும். (2)

இதுவுமது.

261 வல்லூறுகுக்கில் வலியன்சேய்தானுகு
மொல்நாச்சிவன்முக்க ணன்புறவு-சொல்லுங்காற்
பைம்பொன்னற்காகும் பசுண்டைபகுவாயநாரை
யம்பொன்வால் வெள்ளிக்கறை.

(இ-ள்.) அங்காரகன் வலிதுபெறில் இடேகை செம்போத்து கரிக்குருவி இவைகளும், குரு வலிதுபெறில் கவுதாரி மீன்குத்தி புறு இவைகளும், சுக்கிரன் வலிதுபெறில் சிவற்பட்சி பெருநாரை கிச்சிலிக்குருவி இவைகளும் தோற்றமாம் எ-து. (3)

இதுவுமது.

262 நாகமலியரவ நன்மதியாற்சுறவாம்
பாகன்றயிர்ப்புகரோன் பாலதுநெய்-பாகிற்
குருபகலோன்செம்பறவை சேப்நரிகற்கூன
னெரிபகைவ ராகுமெதிர்.

(இ-ள்) சூரியன் உதயத்தில் நிற்கில் சிவந்த நிறத்தினை யுடைய பலவகைப்பட்ட பறவைகளும், சந்திரன் உதயத்தில் நிற்கில் மீன்களும், அங்காரகன் உதயத்தில் நிற்கில் நரியும், புதன் உதயத்தில் நிற்கில் தயிர்க்குடமும், குரு உதயத்தில் நிற்கில் நெய்க்குடமும், சுக்கிரன் உதயத்தில் நிற்கில் பாற்குடமும், சனி உதயத்தில் நிற்கில் நெருப்பும் பகையாளிகளும், பாம்பு உதயத்தில் நிற்கில் வேடர்களும் பாம்புகளுந் தோற்றமாம் எ-து. சந்திரனுக்குக் காகபலியும், குருவுக்குப் பொன்மை நிறத்தினையுடைய பலவகைப்பட்ட பறவைகளும், சனிக்குக் கள்ளர் நீசர் செக்கார் இவர்களும், பாம்பிற்குப் பஞ்சி நால் இவைகளுந் தோற்றமாம் என்று சிரந்தாந்தங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதிற் காகபலியாவது காகத்திற்கிடும் உணவு எ-து. (4)

சகுனம் வலமாதலும் இடமாதலும் உணர்த்துகின்றது.

263 உரைத்தகோணோக்குதயங் காண்டல்சகுன
முரைத்தவையேநேர்த்துகுரு முண்மை-யுரைத்த
வலப்பாற்கோளெல்லா மறுப்போலவெண்ணிச்
சொலற்பாலதாச் சகுனஞ்சொல்

(உ-ள்.) சகுனத்திற்காக இதுவரையில் கூறிய கோட்களாவது வலிது பெற்றது நோக்கின கோட்களும் உதயத்தில் நின்ற கோட்களும் உதயத்தை நோக்கின கோட்களுமாம். மேற்படி சகுனம் வலதுபக்கத்திலே மறுவமைத்துள்ள கோட்களுக்கு வலமாகுமென்றும், இடது பக்கத்திலே மறுவமைத்துள்ள கோட்களுக் கிடமாகுமென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. நேர்த்து குருமென்று வமித்தவதனால் வலமே நோக்கின கோட்களுக்கு வலமாமென்றும், இடமே நோக்கின கோட்கட் கிடமாமென்றும் பொருளுரைக்கினு மொக்கும். சொலற்பாலதாச் சகுனஞ்சொல்லென்று விகற்பித்தவதனால் ஆரூடத்தைக்கொண்டு நினைத்த சகுனமும் உதயத்தைக்கொண்டு தோற்றுகிற சகுனமுஞ் சொல்லப்படும் என்பதுவும் கண்டுகொள்க எ-று. (5)

சகுனகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

குருகக்கடவுள் துணை.

பதிநோராவது

மங்கலகாண்டம்.

உதயபலன்.

264 வெங்கதிரோன்செவ்வாய் விதவைவெறும்வயிறு
றிங்குசனிபரவ மீன்றிழக்குந்-திங்கண்
மரணமாமெட்சிக்கண் மரல்குருவெள்ளி
தரணிமே னன்மைதரும்.

(இ-ள்.) உதயத்திற் சூரியன் அங்காரகன் இவை நிற்கில் விதவையாவள், சந்திரன் நிற்கில் பாலியத்திலேதானே மரணமடைவள் புதன் குரு சுக்கிரன் இவை நிற்கில் எல்லாநன்மையும் பெற்றுச் சுமங்கலியாயிருப்பள். சனி நிற்கில் மலடியாயிருப்பள். பாம்பு நிற்கில் பிள்ளைபெற்றிழப்பள் எ-று. சனி பாம்பு இவைகள் நிற்கில் நெடுநாள் மலடியாயிருந்து பிள்ளைப்பெற்றிழப்பள் என்பாருமுளர்.

2-மிடப்பலன்.

265 உச்சம்பெருகுமிரண்டின் கண்வெண்டிங்க
ணிச்சமிரப்பிடுக்க ணீலன்சேய்-நச்சரவு
வெய்யோன்கெடுக்கு மிரவுநலஞ்சிறக்குஞ்
செய்யாமல்வெள்ளிகுரு செப்பு.

(இ-ள்.) 2-மிடத்திற் சூரியன் அங்காரகன் சனி பாம்பு இவை நிற்கில் தரித்திரமும் இக்கட்டும் படுவள் சந்திரன் நிற்கில் மிகவும் பிள்ளைகளைப் பெறுவள் புதன் குரு சுக்கிரன் இவை நிற்கில் எல்லா நன்மையும் பெற்றுச் சுமங்கலியா யிருப்பள் எ-று. (2)

3-மிடப்பலன்.

266 மூன்றிலத்தாதித்தன் மிடிபுமலடியா
மன்றிலத்திற்பாம்பு மதுவேயா-மன்றிலத்தைப்
பூணிலிருமூன் றுமின்பம் பெருஞ்சிறப்பா
மான்வுதுபொன்மால் வெள்ளிசேய்.

(இ-ள்.) 3-மிடத்திற் சூரியன் நிற்கில் தரித்திரமும் மலடியுமா யிருப்பாள். பாம்பு நிற்கினும் அதுவேயாம். இவ்விரண்டுமே நீங்

லாக மற்றயகோட்கள் 6-லுள் 1-நிற்கில் எல்லா நன்மையும் பெற்றுச் சுமங்கலியாயிருப்பள். அதிலும் அங்காரகன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவைகட்கு விசேஷ பலனைச் சொல்லப்படும் எ-று. ஆகவே சந்திரன் சனி இவைகட்குச் சமுதாய பலனைக் கொள்க. (3)

4-மிடப்பலன்.

267 இருசுடரும்பாவத்தை செய்துவிக்குநேர்க்கீழ்க்
கரியன்மூலைப்பால் கரக்கு-மரவ
மறுதலைப்பெண்கூட்டுவிக்கு மன்புநனும்வெள்ளி
செறிகுசனுஞ் செய்விக்குஞ்சீர்.

(இ-ள்.) 4-மிடத்திற் சூரியன் சந்திரன் இவை நிற்கில் பாபகர்மங்களைப்பண்ணுவள், அங்காரகன் புதன் குரு சுக்கிரன் இவை நிற்கில் எல்லா நன்மையும் பெற்றுச் சுமங்கலியாயிருப்பள். சனி நிற்கில் மூலைப்பாலின்மையாயிருப்பள். பாம்பு நிற்கில் மறுதார கூட்டுவிப்பள் எ-று. மறுதலைப்பெண் என்றதை வைப்பாட்டியெனினு மொக்கும். (4)

5-மிடப்பலன்.

268 ஐந்தின்கட்காரிநோயாகும் பிகர்மால்பொன்
மைந்தர்பலரா ம கதிரோன்-பைந்தொடியாய்
திண்ணியமங்கையாத் தீயரவுசாஞ்சேயே
லெண்ணியமக்க ளிழவாம்.

(இ-ள்.) 5-மிடத்திற் சூரியன் சந்திரன் இவை நிற்கில் வாழாப்பெண்ணா யிருப்பள், அங்காரகன் நிற்கில் பிள்ளைபெற்றிழப்பள் புதன் குரு சுக்கிரன் இவை நிற்கில் மிகவும் பிள்ளைகளைப பெறுவள் சனி நிற்கில் வியாதியடையள், பாம்பு நிற்கில் பாலியத்திலே தானே மரணமடைவள் எ-று. (5)

6-மிடப்பலன்.

269 மதிபதுகைம்பெண்மால் கலகியாம்வெள்ளி
பதுகெடியம ர் கலியேயாகு-திதியோடு
வாழ்ச்சிதரும்பொன்னவன் வாள்கதிர்சேர்காரியும்பாம்
பேட்சிதனக் காறுமிடம்.

(இ-ள்.) 6-மிடத்திற் சூரியன் அங்காரகன் சனி பாம்பு இவை நிற்கில் சாதனப்பிராப்தியுண்டாய் வாழ்ந்திருப்பள், குரு நிற்கினும் அதுவேயாம், சந்திரன் நிற்கில் விதவையாவள், புதன் நிற்கிற் சண்டைக் காரியாயிருப்பள், சுக்கிரன் நிற்கிற் தீர்க்காயுசுஞ் சுமங்கலியாயிருப்பள் எ-று. (6)

7-மிடப்பலன்.

270 காரிபிதரென்கதிரோன் மதிவெதுப்
பார்சிறைகுருமா லாக்கம்-காரியாராக்
கைம்பெண்ணுமேழின்கட் காண்டகுசீர்வெள்ளி
யம்பர்காடாளு மூலர்ந்து

(இ-ள்.) 7-மிடத்திற் சூரியன் சந்திரன் இவை நிற்கில் வியாதியடைவள் அங்காரகன் நிற்கில் சிறையிருப்பல், புதன் குரு இவை நிற்கில் பாக்யவதியாயிருப்பள், சுக்கிரன் நிற்கில் பாலியத்திலேதானே மரணமடைவள், சனி பாம்பு இவை நிற்கில் விதவையாவாள் எ-று. காரிபிதரென் கதிரோ என்றது சனிக்குத் தந்தையாகிய சூரியனென்கிற பெயர்த்தாம் எ-று. (7)

8-மிடப்பலன்.

271 அரவங்குருவெள்ளி வெட்டிற்கெடுக்கும்
பிரிவில்சனியால் பெருமையாக்கு-மரிவையே
வேறுமதியுயிரைநீக்குவிக்கும் வேய்பவன்சேய்
மாறுமங்கலகாண் மற்று

(இ-ள்.) 8-மிடத்திற் சூரியன் அங்காரகன் இவை நிற்கில் விதவையாவள், சந்திரன் நிற்கில் பாலியத்திலேதானே மரணமடைவள், புதன் சனி யிவைநிற்கில் குடும்பத்தை விருத்தியாக்குவள், குரு சுக்கிரன் பாம்பு இவைநிற்கில் குடும்பத்தை நசிக்கப் பண்ணுவள் எ-று. (8)

9-மிடப்பலன்

272 மால்பிணிசற்சுங்கன் மகனைத் தருமதிபொன்
கோலமொடாண்பெண்சேய் குலவெய்யோன்-பால்வறண்டு
நிற்குமுதுமகனு நீளரவுமொன்பானி
நிற்கின்மலடியென நேர்.

(இ-ள்) 9-மிடத்திற் சூரியன் அங்காரகன் இவை நிற்கில்பாவின்மையாயிருப்பள், சந்திரன் குரு இவை நிற்கில் ஆணுபெண்ணுமாகக் கலந்து பெறுவள், புதன் நிற்கில் வியாதியடைவள், சுக்கிரன் நிற்கில் பிள்ளைகளைப்பெற்றுவாள் சனி பாம்பு இவை நிற்கில் மலடியாயிருப்பாள் எ று. (9)

10-மிடப்பலன்

273 பனிமதிவீனுப்பெண் பார்க்கவன்வேசி
சனியாரல்பாம்பு விதவை-யினியபொன்

னல்குரவுபத்தின்கண் ஞாயிறுடன்ஞானி
நல்லவையேயாகு நயந்து.

(இ-ள்) 10-மிடத்திற் சூரியன் புதன் இவை நிற்கில் எல்லா நன்மையும் பெற்றுச் சுமங்கலியாயிருப்பள்; சந்திரன் நிற்கில்மலடியாயிருப்பள், அங்காரகன் சனி பாம்பு இவை நிற்கில் விதவையாவள், குரு நிற்கில் தரித்திரப்படுவள், சுக்கிரன் நிற்கில் வேசியாயிருப்பள் எ-று. (10)

11-மிடப்பலன்.

274 அருக்கன்பெருஞ்சிறப் பாரன்மங்கலநாண்
பெருக்குமிகுமான் மரபின்மங்கை-விரிக்குமதி
பாம்புசனிபொன்புகரும் பன்னொன்றேலொண்செல்வ
மாம்புதல்வர்பெண்ணோ டமர்ந்து.

(இ-ள்.) 11-மிடத்திற் சூரியன் நிற்கில் சம்பத்துண்டாய் வாழ்வள் சந்திரன் குரு பாம்பு இவை நிற்கில் தனதான்யாதி பவுஷ்யம் புத்திர புத்ரீ விர்த்தியுமுண்டாய்ச் சுபசந்தோஷமாக வாழ்வள் அங்காரகன் நிற்கில் சுமங்கலியாய் நீடூழிவாழ்வள், புதன் நிற்கினும் மதுவேயாம் எ-று. (11)

12-மிடப்பலன்.

275 சந்திரன்கேடுசனி செவ்வாய்கள்ளுண்ணும்
புந்திபுதல்வர்ப் பெறுவிக்கு-மந்திரியேற்
பன்னிரண்டிலொன்செல்வம் பாம்புகதிர்மலடி
நன்னயமாம்வெள்ளி நயந்து.

(இ-ள்.) 15-மிடத்திற் சூரியன் பாம்பு இவை நிற்கில் மலடியாயிருப்பள், சந்திரன் நிற்கில் நசிப்பள், அங்காரகன் சனி இவை நிற்கில் கள்ளுண்பள், புதன் நிற்கில் பிள்ளைகளைப்பெறுவள், குரு நிற்கில் சம்பத்துண்டாய் வாழ்வள், சுக்கிரன் நிற்கில் எல்லா நன்மையும் பெற்றுச் சுமங்கலியாயிருப்பள் எ-று. நயந்து என்று சிறப்பித்தவனுற் பலன் சொல்லுகிறராசி ஆரூடமாகவரில் அதனது பலன் விசேஷபலனாகவும் மற்றய இராசிகளின் பலன் சமுதாயபலனாகவும் கண்டு சொல்லுக. (12)

மங்கலகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

பனிரெண்டாவது

காமகாண்டம்.

சாண்ட முதலிய பொருள் உணர்த்துகின்றது.

276 ஆடவரு நங்கையரு ளன்புடைமையன்பின்மை
நீடியகற்புடைமை கற்பின்மை-நாடு
மிருவகையாநன்மைகளுந் தீமைகளுமெல்லா
மொருவகையாய்க் கட்டுரைப்பனோர்ந்து

(இ-ள்.) தலைவனும் தலைவியுமாகக்கூடி இல்லறம் நடாத்துத லில் தங்களிலே தாங்கள் கொண்டுள்ள அன்புடைமையும் அன் பின்மையும் கற்புடைமையும் கற்பின்மையும் மற்றுமுள்ள நன்மை தீமைகளும் ஒரு கோர்வையாக்கிச் சொல்லுதும் எ-று. (1)

கற்பின்மை உணர்த்துகின்றது.

277 வக்கிரனைநோக்கியவன் மனையாள்வாழ்க்கைதனைச்
சிந்தைவகையாற் றெரிந்துரைக்கின்-முந்திய
கண்டத்திற்பாம்புண்டேற் காரிகையாள்கற்பின்மை
யண்டத்துளோர்க்கு மது.

(இ-ள்.) கண்டங்கள் 4-னுள் 1-ல் பாம்பு நிற்கினும் நோக்கி னும் தலைவி கற்புடையளல்லள் அத்தலைவி தேவதா ஸ்திரீயாக இருக்கினும் அஃது பிசகாவாம் எ-று. நிருத்தமுறையே முதலிலே அன்புடமையைக்கூறாது கற்பின்மையைக் கூறின்மையால் இக்காண் டம் முழுவதும் கொண்டு கூட்டுப்பொருள் கோளாக வருவன காண்க எ-று. (2)

இதுவுமது.

278 ஆணுபகோட்களணி மதியைநோக்கிடுதற்
பேணுதுடனே பெரிதுறைதற்-காணுமேற்
பாலார்மொழிமடவாள் பல்லார்தோட்சேருமெனு
மேலோருரைத்த விதி.

(இ-ள்.) சந்திரனை ஆண்கோட்கள் 3-னுள் குரு 1, தவிர மற்றைய சூரியன் அங்காரகன் இவை கூடிநிற்கினும் நோக்கினும்

தலைவி கற்புடையளல்லள் எ-று. ஆணுய் கோட்கள் என்று பொதுப் படச்சொல்லினு ராயினும் உடனே சொல்லப்புகுகின்ற 4-செய் யுட்களின் விதியைக் கொண்டே குரு 1, தவிர என்பது பெற் றும் எ-று. (3)

கற்புடைமை உணர்த்துகின்றது.

279 ஓரைக்குப்பன்னொன்றேழ் மூன்றோடுபத்திவற்றிற்
சீரொத்தமாமதியஞ் சேர்ந்திதனைப்-பாரித்துப்
பீதகனார்நோக்கிற்பிறர் றோளவல்சேரால்
வாதிகடாங்கண்ட வழக்கு.

(இ-ள்.) உதயத்திற்கு 3-7-10-11, இவ்விடங்களிலே சந்தி ரன் நின்று அச்சந்திரனைக் குரு கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் தலைவி கற்புடையாளாம் எ-று. வாதிகடாங் கண்டவழக்கு என்று சிறப்பித்தவதனுல் முற்கூறிய சந்திரன் இவ்விடங்களிலே நின்றதன றென்று யூகித்துக்கொள்க எ-று. (4)

முற்கூறிய கற்பின்மை கற்புடைமைகட்குச் சிறப்புவிதி உணர்த்துகின்றது.

280 பகைநீசத்தேனின்ற பான்மதியைபேழிற்
பகைநீசக்கோணின்று பார்க்கிற்-றுகையாக
கட்டார்குழம்பழிக்க கட்பவேகிரேழோரை
கட்பாட்சியுச்சமே னன்கு.

(இ-ள்.) கற்பின்மைக்குக் கூறிய சந்திரனும் அச்சந்திரனைக் கூடி நின்றனவும் நோக்கினவும் ஆகியகோட்களும் பகைநீசமு ற்றிருக்கிற கற்புடையளள்ளல் என்றதை விசேஷமாகக் கூறப்பட் டும் இப்படியே கர்ப்புடைமைக்குக் கூறிய சந்திரனும் அச்சந்தி ரனைக்கூடி னின்றனவுமாகிய கோட்களும் நட்பாட்சி யுச்சமுற் றிருக்கிற் கற்புடையள் என்றதை விசேஷமாகக் கூறப்படும் எ-று. கர்ப்பின்மைக்குப் பகைநீசமும் கர்ப்புடமைக்கு நட்பாச்சி யுச் சமும் விசேஷமாகக் கூறியவதனுற் கற்பின்மைக்கு நட்பாட்சி யுச்சமும் கற்புடைமைக்குப் பகைநீசமும் சமுதாயமாகக் கொள்ளப் படும் இவ்விதி துவக்கத்திற் கூறிய பாம்பிர்க்கும் கொள்க. (5)

அன்பின்மையும் அன்புடைமையும் உணர்த்துகின்றது.

281 மதியுடன்நீக்கோண் மகிழ்ந்துறினுநோக்கின்
மதிநுதலாண்மற்றவன் வேண்டான்-மதியுட
னற்கோட்கணட்புடைய னட்பாட்சியுச்சமே
னொற்கா துகூறுக நீயோர்ந்து.

(இ-ள்.) சந்திரனைப் பாபக்கோட்கள் கூடினிற்கினும் நோக்கினும் தலைவியானவள் தலைவனிடத்து அன்புடையளல்லள் அப்பாபக்கோட்கள் தானே பகை நீசமுற்றிருக்கில் அன்புடையளல்லள் என்றதை விசேஷமாகக் கூறப்படும் இப்படியே சந்திரனைச் சுபக்கோட்கள்கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் தலைவியானவள் தலைவனிடத்து அன்புடையளாம் அச்சுபக்கோட்கள்தானே நட்பாட்சியுச்சமுற்றிருக்கில் அன்புடையள் என்றதை விசேஷமாகக் கூறப்படும் எ-று. அன்பின்மை கடப்பகை நீசமும் அன்புடைமைக்கு நட்பாச்சியுச்சமும் விசேஷமாகக் கூறியவதனால் அன்பின்மைக்கு நட்பாச்சியுச்சமும் அன்புடைமைக்குப் பகை நீசமும் சமுதாயமாகக் கொள்ளப்படும் எ-று. (6)

இதுவுமது.

282 தண்மதியம்பீதகன் றன்னிலத்தாகிற்குமே
லொண்ணுதலாள் சாலவுவந்திருப்ப-டண்மதியம்
பெண்வருக்கத்துள்ளிருக்கிற் பெய்வளையாளன்புடையள்
கண்வருக்கத்துள் ளுரைக்கண்டு.

(இ-ள்.) சந்திரன் குருவுக் குடையனவும் பெண்கோட்களுக் குடையனவும் ஆகிய ஆட்சியிராசிகளிலே நிற்கில் தலைவியானவள் தலைவனிடத்து அன்புடையளாம் எ-று. குருவுக்குடையனவும் பெண்கோட்களுக் குடையனவும் ஆகிய ஆட்சி யிராசிகளை அன்புடைமையாகக் கூறியவதனால் குரு நீங்களாக மற்றய ஆண் கோட்களுக் குடையனவாகிய ஆட்சியிராசிகளை அன்பின்மையாகக் கொள்ளப்படும் எ-று. (7)

தலைவி தலைவர்களின் குடியும் குலமும் உணர்த்துகின்றது.

283 அற்றபயிற்றினமேல் வந்தானேனோக்கிடினு
மற்றகயிற்றுள் கருவென்க-முற்றிய
வெள்ளிபுதன்றன்னிலமேல் வேளாளர்மற்றவரு
முள்ளமணவாளா மிற்றோர்.

(இ-ள்) 12-மிடமானது ஆருடம் அல்லது ஆருடத்திற்கு 7-மிடம் இப்படியாக வந்தவிடத்து வினவின தலைவி கைம்பெண்ணென்றும் வினவின தலைவன் கைம்பெண்ணுனதின்பின் பெற்ற பிள்ளையென்றும் மேற்படி ஆருடம் ஆருடத்திற்கு 7-மிடமும் சுக்கிரனுக்கு ஆட்சியிராசிகளாகில் மேற்படி தலைவர்கள் சூத்திரரென்

தும் புதனுக்கு ஆட்சி யிராசிகளாகில் வைசியரென்றும் மற்றய கோட்களுக்கு ஆட்சியிராசிகளாகில் அவ்வவற்றிற்குரிய குலத்தா ரென்றும் சொல்லபபடும் எ-று. வெள்ளி புதன் என்று சுக்கிரனை யும் புதனையும் ஒரு சேர்த்துக்கூறி சூத்திரரென்றும் வைசிய ரென்றும் ஒரு சேரப்பொருள் படுவதாகிய வேளாளர் என்றதை எடுத்துக் கூறினமையால் சுக்கிரனுக்கு ஆட்சியிராசிகளாகிற் சூத் திரரென்றும் புதனுக்கு ஆட்சியிராசிகளாகில் வைசியரென்றும் சொற்பொருள் விரித்தாம் எ-று. (8)

கலவிமாதரை உணர்த்துகின்றது.

இஃது விதவையைப் புணர்ந்து தீமை அடைந்தனை இராஜ ஸ்திரீயைப்புணர்ந்து தீமை அடைந்தனை எனல்.

284 வெள்ளிசேய்தனவருக்கத் துள்ளவிதவையொடு
தள்ளாதவட்டமை தானுரைக்-கவெள்ளியுட
னாதித்தன்சேரிலரசன் பெண்டோடு
சோதித்தவட் டமைசொல்.

(இ-ள்.) சுக்கிரனுடனே அங்காரகன் கூடிநிற்கில் நீநின்குலத் திலே ஒரு விதவையைப்புணர்ந்து தீமை அடைந்தனை என்றும் சூரியன் கூடிநிற்கில் இராஜஸ்திரீயைப் புணர்ந்து தீமை அடைந் தனை என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (9)

இதுவுமது.

இஃது விரோதிகளின் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் விகிதாளின் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் இழிகுலத்துப் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் எனல்.

285 பகைமதிவெட்சி பகைத்தார்பெணட்பே
னகைபார்ந்தநட்டார் பெண்ணுகும்-பகைபோ
டிணைந்துவருநீசமெழி குலத்தாளோடு
புணர்ந்துவந்தா யென்றேபுகல்.

(இ-ள்.) சுக்கிரன் பகைபெற்று நிற்கில் விரோதிகளில் பெண் ணைப் புணர்ந்தாய் என்றும் நட்புபெற்று நிற்கில் விகிதாளின் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் என்றும் நீசம்பெற்று நிற்கில் இழிகுலத் துப் பெண்ணை புணர்ந்தாய் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (10)

இதுவுமது

இஃது குலத்துப் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் உயர்குலத்துப் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் வேசையைப் புணர்ந்தாய் எனல்.

286 தன்னிலமேற்றக்குலப்பெ ணுச்சங்குலத்தினிய
மின்னும்பகைநீசம் வேசையார்-தன்னேடு
நீபுணர்ந்துவந்தாயா மென்றிதனைநின்றவற்கு
வாயுணர்ந்து கூறல்வழக்கு.

(இ-ள்.) சந்திரன் ஆட்சிபெற்று நிற்கிற் குலத்துப் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் என்றும் உச்சம்பெற்று நிற்கில் உயர்குலத்துப் பெண்ணைப் புணர்ந்தாய் என்றும் பகைநீசம் பெற்று நிற்கில் வேசையைப் புணர்ந்தாய் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. முற்செய்யுளிலே பகைக்கு விரோதிகளின் பெண் என்றும் நீசத்திற்கு இழிகுலத்துப்பெண் என்றும் கூறினவர் இச்செய்யுளிலே பகைக்கும் நீசத்திற்கும் வேசை என்று மாறுபாடாக கூறியவதனுற் பகைக்கு விரோதிகளின்பெண் அல்லது வேசை நீசத்திற்கு இழிகுலத்துப் பெண் அல்லது வேசை என்று இங்ஙனமாக ஒட்டப்படுமேயல்லது இதுதான் என்று அறுதி கூடப்படாதென்றறிக இச்செய்யுளிலே தக்குலப்பெண் என்றதைத் தலைவி எனினும் ஒக்கும் எ-று. (11)

கலவியினளவை உணர்த்துகின்றது.

287 ஓரையுங்கோளும் வியனேலொருக்காலாங்
தேரிற்சமனிருகாற் செப்புங்கா-லோன்றயிற்
கோளாலுங்கோளின் கதிராலுங்கூறுக
மீனாதுசேரும் விழை.

(இ-ள்.) உதயமும் உதயத்தில் நின்றகோளும் ஒற்றையாகில் ஒருமுறை புணர்ந்தாய் என்றும் இரட்டையாகில் இரண்டு முறை புணர்ந்தாய் என்றும் சொல்லப்படும் அன்றியும் உதயத்தில் நின்ற கோட்கள் எத்தனையோ அத்தனைமுறை புணர்ந்தாய் என்றும் உதயத்தில் நின்ற கோட்களிலே வலிதுபெற்ற கோளின் கதிர் எத்தனையோ அத்தனை முறை புணர்ந்தாய் என்றும் சொல்லப்படும். எ று. கோளின் கதிராலும் என்றமையாற் கோட்கள் நில்லாதவிடத்து உதயத்தின் கதிராலும் என்று வருவித்துரைத்துக்

கொள்க. கல்வியின் மிஞ்சுதல் ஆசை பெருக்கத்தி னலேயாம் ஆதலாற் கலவியினளவைக்கு விழைவு என்று பெயர்கூறினர் எ-று.

கலவியிற்பிணக்கு உணர்த்துகின்றது.

இஃது வேசையுடனே பிணங்கிக்கிடந்தாய் தலைவியுடனே பிணங்கிக்கிடந்தாய் எனல்.

288 இந்துவுஞ்சேயுமிணை தொழுங்காற்பெண்டிரோ
டேந்திக்கிடந்தா யெனவுரைக்க-முந்தி
சனிபார்க்கவனெழுமேற்றம் பெண்டிரோடு
முனிவாய்கிடந் தான்மொழி.

(இ-ள்.) சந்திரன் உதயத்தில் நின்று அச்சந்திரனுடனே அங்காரகன் கூடிநிற்கில் வேசையுடனே பிணங்கிக்கிடந்தாய் என்றும் சுக்கிரனுதல் சனியாதல் கூடிநிற்கில் தலைவியுடனே பிணங்கிக் கிடந்தாய் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. உடனே தம்பெண்டிர் என்று விகற்பித்தவதனுல் முற்கூறிய பெண்டிரை வேசை என்பது பெற்றும் எ-று. (13)

இதுவுமது.

இஃது தலைவியுடனே பிணங்கிக்கிடந்தாய் தலைவியுடனே பிணங்கினில் அவளது கூறையும் கிழிப்பட்டது எனல்.

289 நான்குமூன்றெட்சி கலத்தக்கவேழிவற்றுள்
வான்கொன் மதிவெள்ளி வந்துறமேற்-றுங்காணிற்
சிறியனுப்பெண்டிரொடு சிறியவள்கூறைதனைப்
பீரினுய்என் றிதனைப்போசு.

(இ-ள்.) உதயம் 3-மிடம் 4-மிடம் 7-மிடம் இவற்றுள் 1-ல் சந்திரன் சுக்கிரன் இடை கூடிநிற்கில் தலைவியுடனே பிணங்கிக் கிடந்தாய் என்றும் தலைவியுடனே பிணங்கினதில் அவளது கூறையும் கிழிபட்டது என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 5-மிடமும் இப்படியாம் என்பாருமுளர் எ-று. (14)

கனவிர்க்கலவி உணர்த்துகின்றது.

290 உமெதியுலேனு மொன்றியுதயத்
தடைவேழர்தொன் பான்றேன்றி நடைபயிலக்
கண்டவிறவிற்கனவி லொருபெண்போகங்
கொண்டாய்காணென் றிதனைக்கூறு.

(இ-ள்.) உதயம் 5-மிடம் 7-மிடம் 9-மிடம் இவற்றுள் 1-ல் சந்திரன் சனி இவைகூடி நிற்கினும் நோக்கினும் இராத்திரி கனவிலே ஒரு ஸ்திரியைப்புணர்ந்தாய் என்றுசொல்லப்படும் எ-று.(15)

சபனத் தவறு உணர்த்துகின்றது.

இஃது இராத்திரி திருடரைக்கண்டுபயந்து நித்திரைபிடியாமல் விழித்திருந்தாய் எனல்.

291 திரண்டமதியுபஞ் செய்யுங்காற்செய்வா
யிரண்டிலினிதுரைய காரண-முரண்டகங்
கள்ளரைக்கண்டஞ்சி யுறங்காதிருந்தனையென்
றுள்ளுமவர்க்கெல்லா முரை.

(இ-ள்.) சந்திரன் உதயத்தில் நிற்க அங்காரகன் 2-மிடத்தில் நிற்கினும் அவ் அங்காரகன் மேற்படி சந்திரனையாதல் 2-மிடத்தை யாதல் நோக்கினும் இராத்திரி திருடரைக்கண்டுபயந்து நித்திரை பிடியாமல் விழித்திருந்தாய் என்று சொல்லப்படும் எ-று. (16)

இதுவுமது.

இஃது இராத்திரி ஒருவிவகாரத்தைக் குறித்துவழக்காடி மனவெறுப்புடனே தரையிற்படுத்து யிருந்தாய் எனல்.

292 ஏழின்கட்டீக்கோளா யீரைந்திர்சேயுரைய
வூழில்புதன்மூன்றி லுண்டாகிற் -றுள்வில்
சலத்திற்சலம்பெருகித் தங்காதிரவி
னிலத்திற்கிடந்தையென நேர்.

(இ-ள்.) 7-மிடத்தில் பாபக்கோளும் 10-மிடத்தில் அங்காரகனுமாக நின்று 3-மிடத்தில் புதன்நிற்கில் இராத்திரி ஒருவிவகாரத்தைக்குறித்து வழக்காடி மனவெறுப்புடனே தரையிற்படுத்திருந்தாய் என்று சொல்லப்படும் எ-று. 8-மிடத்திற் பாபக்கோள் நிற்கினும் 10-மிடத்தில் அங்காரகன் நிற்கினும் 3-மிடத்தில்புதனிற்கினும் இப்படியாம் என்பாருமுளர் எ-று. (17)

காமகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

பதிமூன்றுவது

மகப்பேறுகாண்டம்.

கருப்பற்றுபாகம்.

கருப்பிணியாய் இருக்கின்றமை உணர்த்துகின்றது.

293 பூங்குழலார்வக்துபுதல்வர்ப்பே றன்னியபோ
தாங்குதயமாரூட மாருமொன்றன்-பாங்காவ
முண்டாயதென்னி லவள்வயிற்றிற்கற்பமிர
வுண்டாயதென்றே யுரை.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடம் இவற்றுள் 1-ல் பாம்பு நிற்கில் கருப்பிணியாய் இருக்கின்றனள் என்று சொல்லப்படும் எ-று. உதயமாரூடம் என்னுது ஆங்குதயமாரூடம் என்று மிகுத்துக் கூறிய வதனுல் 4-5-9-இவற்றுள் 1-ல் நிற்கில் இப்படியாம் எனினும் ஒக்கும் மேற்படி பாம்பினுடனே சூரியன்கூடி நிற்கில் இனி கருப்பிணியாவளென்றும் அங்காரகன் கூடிநிற்கில் அவ்வங்காரகன் பணிதசாத்தின் பிரகாரத்திலே மேற்படி இராசிகளிலே வந்து கழிந்து போமளவும் கருப்பிணியாகாளென்றும் பின்பு ஆவளென்றும் பட்ச.ந்தரங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன 10-மாதத்திய கருப்பமாயினும் ஒருகாலைய கருப்பமாயினும் உடையாளை உடையாள் என்று சொல்ல வந்தவர் ஒருமாதத்திற்குட்பட்ட கருபத்தை உடையாள் தெரியாமையினுலே இல்லவே இல்லை என்று சாதிப்பதாகிய வழக்கத்தைக்கருதி இராத்திரித்தரித்ததுவும் சரிதான் என்று சம்மதி சொல்வார் போல இரவுண்டாயது என்றூர் எ-று. (10)

மகப்பேறும் மகப்பேறின்மையும் உணர்த்துகின்றது.

294 மதியுடனேநற்கோண் மகிழ்ந்துளவாய்த்தோன்றில்
விதியாயமகப்பேறு தன்மெய்பே-மதியுடனே
தேரோன்புகருளவாய்ச்சென்று மூன்றைத்தோன்பான்
சேரின்மகவின்மை செப்பு.

(இ-ள்.) உதயத்திற் சந்திரன் நின்று அச்சந்திரனுடனே சுபக்கோட்கள் கூடிநிற்கில் மகப்பேறுண்டாம் 3-5-9 இவ[...] 1-ல்

சந்திரனின்று அச்சந்திரனுடனே சூரியன் சுக்கிரன் இவற்றுள் 1-கூடி நின்றால் மகப்பேறின்மையாம் எ-று. சென்று என்று மிருத்துக் கூறிய வதனால் உதயமேபோல ஆரூடத்தையும் உதயத்திற்கு 3-5-9-தே போல ஆரூடத்திற்கு 3-5-9-தையும் யூகித்துக்கொள்க எ-று. (2)

மகப்பேறும் மகப்பேற்றின் தீர்க்காயு ளற்பாயுளும்
உணர்த்துகின்றது.

295 உடம்புயிரோரைந்தேழி லொண்பொன் னுண்டாயின்
மடங்காமகப்பேறு வாய்க்கு-மடங்காத
நன்னயமேனன்று நலனழிற்பெற்றிழங்குஞ்
சொன்னயத்தநூலோர் துணிபு.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடம் 5-7-இவற்றுள் 1-ல் குரு நின்றால் மகப்பேறுண்டா மென்றும் மேற்படி குரு நட்பாட்சியுச்சம் பெற்று நின்றால் முற்கூறிய மகப்பேறுதானே தீர்க்காயுளாயுள்ள மகப்பே றென்றும் பகை நீசம்பெற்று நின்றால் அற்பாயுளாயுள்ள மகப்பே றென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (3)

மகப்பேறும் மகப்பேற்றின் ஆண்பெண்ணும்
உணர்த்துகின்றது.

296 மடவார்மகவினவும் போதினில்வட்ட
முடனுயகோளுறைத லெட்சி-யடலாக
வுண்டாயினுண்டாமுடனுறை கோளாண்பெண்ணுங்
கண்டாங்கவையவையாய்க் காண்.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடமிவற்றுள் 1-ல் பரிவேடம் நின்று அப்பரிவேடத்துடனே மகப்பேற்றிற்காக இதுவரையிற் கூறிய கோட்களுள் 1-கூடிநின்றால் மகப்பேறுண்டாமென்றுங் கூடிநின்ற கோள் ஆண்கோளாயின் முற்கூறிய மகப்பேறுதானே ஆணென் றும், பெண் கோளாயிற் பெண்ணென்று மாண்கோளும் பெண் கோளுமாயி னாணுபெண்ணு மென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. அவையவையாய்க்காணென்று விதந்து கூறினமையால் கூடிநின்ற கோளலிக்கோளாயின் அலியென்றும் ஒருகோளாயின் ஒன்றென்று பலகோட்களாயிற் பலவென்று மிப்படியே நிறமுமளவும் மறுவடு முதலியவைகளு மொட்டப்படும் எ-று. (4)

ஆண்பெண் உணர்த்தாகின்றது.

297 ஏர்பதற்குப்பன்னொன்றேழ் மூன்றுபத்தா'றிவற்றுட்
டேரவனேலாண்பெறுமை திண்ணமே-சோரப்
கல்லக்கோளேழிலுற வானும்வியனிடையு
மல்லதிக்கோள்பெண் ணதாம்.

(இ-ள்.) 3-6-7-10-11-இவற்றுள் 1-ல் சூரியனின்றால் ஆண் சந்திரனின்றால் பெண். 7-மிடத்திற் சந்திரன் நீங்களாக மற்றைய சுபக்கோட்கள் மூன்றிலுள் 1-நின்றாலாண், சூரியன் நீங்கலாக மற்றைய பாபக்கோட்கள் 3-லுள் 1-நின்றாற்பெண், ஒற்றைமிராசி சுபக்கோட்கள் 4-லுள் 1-நின்றாலாண், இரட்டை மிராசியிற் பாபக்கோட்கள் 4-லுள் 1-நின்றால் பெண் எ-று கோரயவென்று வமித்தவதனுல் ஒற்றை மிராசியி லொற்றைக் கோட்கள் நின்றால் ஆணென்று மிரட்டை மிராசியில் இரட்டை கோட்கள் நின்றால் பெண ணென்றும் யூகித்தலுமாம் எ-று. (5)

இதுவுமது.

298 வினவும்பொழுதில் வியனுட்கடோற்றின்
வினவியவாண்பெறுகை மெய்யே-வினவு
மசுவினிகொண்டெண் ணவியனுஞ்சமனும்
பிசகில்சமன்பெண் பெறும்.

(இ-ள்.) ஒற்றை நாளுதித்தாலாண், இரட்டை நாளுதித்தாற் பெண், மேற்படி ஒற்றைநா ளிரட்டைநா ளறியுமாறு, அசுவினி ஒற்றை பரணி இரட்டை இப்படியே மற்றவையு மொட்டுவதாம் எ-று, உதயநாளுதயவிராசியி லடங்கியிருக்குந் தன்மையை யுடைத் தாதலால் உதயநாளேபோல உதயவிராசியைக் கொள்ளுதலு முக்ய மாம் உதயத்ததிபதிக்கோள் சந்திரன் சனி யிவை ஒற்றை மிராசி யில் நின்றாலாண், இரட்டை மிராசியினின்றாற் பெண் இப்படியா மென்பாருமுளர் எ-று. (6)

பெறுகாலகணிதங் கணிக்கின்றது.

299 ஏறியவோரைபதற் கேழாகுமவ்விடத்தே
தேறுமதிசென்று சேருநா-ளுறின்றி
பக்காளங்நாழிகையி லப்போதங் நாயிழையாய்
மின்னுண் மகப்பேறுதன் மெய்.

(இ-ள்.) ஆரூடத்திற்கு 7-மிடத்திற் சந்திரன் வருதற் கெத்தனைநாள் எத்தனைநாழிகை எப்பொழுதோ அத்தனைநாளத்தனை நாழிகை யப்பொழுதிற் பேறுகாலமாம் எ-று. இதிலே நாளும் நாழிகையும் பொழுது மென்று பேறுகாலத்தைச் சுருக்கினமையால் பிரசவமாதத்திலே கணிக்கப்படுவதாகக் கொள்க தேயமதி யென்று சிறப்பித்தவதனாற் சந்திரன் நட்பாட்சி யுச்சம் பெற்று நின்றால் மேற்கூறியவாறே நாட்களாகவும் நாழிகைகளாகவும், பகை நீசம் பெற்று நின்றால் நாட்களை வருஷங்களாகவும் நாழிகைகளை மாசங்களாகவுங் கொண்டு சொல்லப்படும் இதிலே நாள் நாழிகைகளைத் தற்பரை விதற்பரைகளால் யூகித்துக்கொள்க. (7)

கருப்ப அழிவுங் கருப்ப அழிவுடனே கருப்பிணியரிட்டமு முணர்த்தாநின்றது.

300 கண்டவயிற்றால் வினவிற்கவேட்ட
முண்டேற்கருவழித லுண்டாகுங்-கண்டாங்கே
யெட்டின்மதியமிரண் டுயிர்க்குங்கேடாகும்
பட்டவயத்தாலே பகர்.

(இ-ள்.) உதயமாரூட மிவைகளிற் பரிவேடம் நிற்க அப்பொழுதுவினவின ஸ்திரீயும் கருப்பிணியாகவே சம்பவிக்கிற் கருப்பமழியும் மேற்படி பரிவேடம் நின்ற உதயமாரூடங்கட்கு 8-மிடத்திற் சந்திரன் நின்றால் கருப்ப அழிவுடனே கருப்பிணியு மரிட்டமாவாள் எ-று. பட்டவயத்தாலே பகரென்று சிறப்பித்த வதனால் மேற்படி சந்திரன் பகைநீசம்பெற்று நின்றால் மேற்கூறிய படியே என்றும், நட்பாட்சியுச்சம் பெற்று நின்றால் கருப்ப மழியினும் கருப்பிணியரிட்டமாகா ளென்றும், ஆயினு மரிட்டமென்று தோஷத்திற்குக்கிஞ்சித்து சாட்டியங் கொடுக்கு மென்றும் வருவித் துரைத்துக்கொள்க எ-று. (8)

அரிட்டபாகம்.

பாலனரிட்டமுணர்த்தாநின்றது

இஃது பாலனங்கேரமே யரிட்டமா மெனல்.

301 என்னேழுபன்னிரண் டெட்டுதயத்தோடேச்சி
மன்னுறுதிகோட்கள் வந்திடுங்காற்-பொன்னனுட

னற்கோட்கள்கேந்திரங்க ணண்ணிபபாராவிழ்ச்சே
யப்போதேசாமென் றறி.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர் நோக்கமில்லாத விடத்துப் பாபக்கோட்கள் பகை நீசக்கோட்களாய் உதயத்திலு முதயத்திற் 7-மிடம் 8-மிடம் 10-மிடம் 12-மிடங்களிலும் நின்றாலன்னோமே. பாலனரிட்டமாம் எ-று. சுபர் நோக்கமில்லாத விடத்துப் பாலனரிட்டமா மென்றமையால் சுபர் நோக்கமுள்ள விடத்துப் பாலன் சிவியாமென்று வருவித் துரைத்துக் கொள்க இப்படியே வருவன வற்றுள்ளுமாம் கெந்திரங்கணண்ணியென்றது வலிதுபெற்ற சுபர் நோக்கம் வேண்டுமென்பது கருத்து எ-று. (9)

இதுவுமது.

302 எட்டிற்கதிருமதற் கேழிற்சேய்சனியும்
கொட்கிற்பிரந்த குழவிசா-முட்ட
நலந்தருகோணேக் கின்றியேழிற்சேய்காரி
யுலந்திடுமப்போதே யுயிர்.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர் நோக்கயில்லாதவிடத்து உதயத்திற்கு 8-மிடத்திற்கு சூரியனின்று அச்சூரியனுக்கு 7-மிடத்தில் அங்காரகனுதல் சனியாதல் நின்றாலு மக்கேரமே பாலனரிட்டமாம் எ-று. (10)

இதுவுமது.

இது பாலனன்றபதினத்திலே யரிட்டமா மெனல்.

303 இத்துதிப்பச்செவ்வாய்தா னெட்டொன்பதில்வெள்ளி
மந்தனும்வந்து வதிந்திடலும்-வந்து
பிறந்தானைப்பீதகன்றான் காணேதனன்றே
யிறந்தானென்றெண்ணப் படும்.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர் நோக்கமில்லாத விடத்து உதயத்திற் சந்திரன் நின்று அச்சந்திரனுக்கு 8-மிடத்தில் அங்காரகனும் 9-மிடத்திற் சுக்கிரனுதல் சனியாதல் நின்றால் பாலன் அன்றபதினத்திலே யரிட்டமாம் எ-று. (11)

இதுவுமது.

இது பாலன் 4-தினத்திலே அரிட்டமா மெனல்.

304 தியகோளுக்கிற்செழு மதியமாக்கோளை
பாயவுயிருடம்பிற்கா றெட்டிற் றாய
சனிமிற்கிற்கோடருக் குடனேக்கின்றே
யினிகான்குநாளிற் சாமென்.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர் நோக்கமில்லாத விடத்துப் பாபக் கோட்கள பகைநீசக் கோட்களாக நின்று சந்திரனை நோக்கினு முதயம் ஆருடமிவற்றிற்கு 6-மிடம், 8 மிடங்களிற் சனி நின்று லும் பாலன் 4-தினத்திலே அரிட்டமாம் எ-று. உடம்பென்று சிறப்பித்தவதனுற் சந்திரனுக்கு 6-மிடம் 8-மிடங்களிற் சனி நின் றாலு மிப்படியாமெனினு மமையும் எ-று. (12)

இதுவுமது.

இது பாலன் 4-தினத்திலேயாதல் 8-தினத்திலேயாதல் அரிட்டமாமெனல்.

305 மாலட்டமாகமதி வந்துதயமுற
நாலொட்டிற்றீக்கோள்க ணன்னுமெ-னு லிட்ட
மேலிட்டராகவிதி வந்துகாத்திடினு
நாலெட்டுநாட் சாகவில்.

(இ-ள்.) சந்திரனுதித்துப் புதன் 8-மிடத்தில் நின்றுலும் பாபக்கோட்க ளுதயத்திற்கு 4-மிடம் 8-மிடங்களில் நின்றுலும் பாலன் 4-தினத்திலேபாதல் 9-தினத்திலேபாதல் அரிட்டமாம் எ-று. விதிகாத்திடினு நாலெட்டு நாட்சாமென்றதுதி கூறினமை யால் இதற்குக் குரு முதலிய சுபர்நோக்கமுள்ள விடத்து மரிட்ட மே யாமென்பது கண்டுகொள்க நாலெட்டு நாளென்று சிலேடை யாய்க் கூறியவதனுல் 32-தினத்திலே யரிட்டமாமெனினு மமை யும் எ-று. (13)

இதுவுமது.

இது பாலன் ஒரு திங்களிலே அரிட்டமா மெனல்.

306 ஓரைக்கிரரறெட்டிலோங்கிய தீக்கோணிற்கிற்
போபெற்றபிள்ளை பிறந்திடினுஞ்-சீர்பெற்ற

வெள்ளிபுதனேக்கா தொழியிலொருதிங்கட்னிற்
பிள்ளைசாமென்றிதனைப் பேசு.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர்நோக்க மில்லாதவிடத்து உதயத்திற்கு 6-மிடம் 8-மிடம் 12-மிடங்களிற் பாபக்கோட்கள் நின்றால் பாலன் ஒரு திங்களிலே யரிட்டமாம் எ-று. சுபரைக்கூறினமையால் குரு முதலிய சுபர் என்றும் 8-12-டைக் கூறினமையால் 6-8-12-என்றும் வருவித்துரைத்தாம் எ-று. (14)

இதுவுமது.

இது பாலன் ஓராண்டிலே யரிட்டமாமெனல்.

307 இயன்றவுதயந்தனக் கோதிநெட்டின்
முயன்றுகடுங்கோட்களிற்க நற்கோ-ளியன்றிலதே
லோராண்டிற்பொன்றிடுஞ்சே புற்றூர்பெற்றூர்தமக்கும்
போராதென்றென்றும் புகல்.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர்நோக்க மில்லாதவிடத்து உதயத்திற்கு 6-மிடம் 8-மிடம் 12-மிடங்களிற் பாபக்கோட்கணின்றால் பாலன் ஓராண்டிலே யரிட்டமாம் எ-று. உதயத்திற்கு 6-மிடம் 8-மிடம் 12-மிடங்களிற் பாபக்கோ நின்றால் ஒரு திங்களிலே யரிட்டமாமென்று மேற்கூறினவர் இங்கே யோராண்டிலே அரிட்டமாமென்று பிறழ்ந்து பேசினமையால் ஒரு திங்களிலே யல்லது ஓராண்டிலே அரிட்டமாமென்று இங்ஙனமே ஒட்டுதல் கூறப்படுமே யல்லாமல் ஒரு திங்களிலேதானே யரிட்டமாமென்று மோராண்டிலேதானே யரிட்டமாமென்று மதுதிகூறப்படாது என்பது தானே தோன்றுதலுங்காண்க உற்றூர் பெற்றூர் தமக்கும் போராதென்றென்று புகலென்றெட்டுதல் கூறினமையால் அதுவு மப்படியேயாம் எ-று. (15)

இதுவுமது.

308 காணவுதயமதிகண்டத்துத் தீக்கோட்கள்
மாணவரிவோராண்டின் மாமரணம்-பேணுங்கா
லுற்றவதற்கோரிரண்டிலோ ரெட்டிற்றீக்கோட்கள்
பெற்றபிள்ளைசாமென்றே பேசு.

(இ-ள்.) சந்திரனுதயத்தில் நின்று பாபக்கோட்கள் உதயம் நீர்க்கீழ் பாடு உச்சி இவைகளில் நின்றதும் 2-மிடம் 8-மிடங்களில் நின்றதும் பாலன் ஓராண்டிலேயரிட்டமாம் எ-று. மாமரணமென்று

மிருத்துக்கூறியவதனுல் சாமென்றேபேசு என்று தேற்றங் கொடுத்துக்கூறியவதனுலு மோராண்டிலே யரிட்டமாமென்பது யறுதியேயாம் வருவனவற்றுள்ளு மிங்ஙனம் யூகித்துக்கொள்க (16)

இதுவுமது.

309 சொல்லுமுதயத் தொடத்தமனம்பாபக்கோ
ளொள்ளுதறீக்கோளுட னுரைதன்-மெல்லென
நற்கோணனிர்மதியை நோர்காதேலோராண்டிற்
றற்குழவிசாமென்றே சாற்று.

(இ-ள்.) சந்திரனுக்குக் குருமுதலிய சுபர்நோக்க மில்லாத விடத்துப் பாபக்கோட்கள் உதயகண்டம் பாட்டுக்கண்டங்களிலே நின்றாலுஞ் சந்திரனுடனே கூடிநின்றாலும் பாலனோராண்டிலே யரிட்டமாம் எ-று. (17)

இதுவுமது.

இது பாலன் 2-மாண்டிலே யரிட்டமாமெனல்.

310 எட்டிலெரிநீசம்பகை யெய்தவொன்பானி
லொட்டியிரவி யுளனுக-விட்டசனி
பன்னிரண்டிற்பற்றப்பொன் காணுதெல்பாற்குழவி
யின்னிரண்டிற்சொல்லிய வாண்டெடன்.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர் நோக்கமில்லாதவிடத்து பகை நீசமுடைத்தாய் அங்காரகன் 9-மிடத்திலே நின்றாலுஞ் சூரியன் 6-மிடத்திலே நின்றாலுஞ் சனி 12-மிடத்திலே நின்றாலும் பாலன் 2-ஆண்டிலே யரிட்டமாம் எ-று. (18)

இதுவுமது.

இதுகாலவரை யறையின்றிப் பொதுப்பட வுணர்த்துகின்றது.

311 ஏனறவுதயத்திற் கிரண்டனிடமாகதனில்
மூன்றுகடுங்கோட்கண் முயல்வுளதாய்த்-தோன்றினவே
யென்றிதருங்கோணக்கிற் றேனும்பிறந்தபிள்ளை
பொன்றிடுவனென்றே புகல்.

(இ-ள்.) குரு முதலிய சுபர்நோக்க முள்ளவிடத்து முதயத்திற்கு 2-மிடத்தில் 3-கோற்கள் பாபக்கோட்களாயவை தானே பகைநீசகோட்களுமாய் நிற்கிற் பாலன் அரிட்டமாம் எ-து. (19)

இதுவுமது.

312 ஒன்றுதயத்தெட்டெட்டி ரண்டிடத்துந்தீக்கோட்க
ளொன்றுபடத்தோன்றி னுலவாமரண-மொன்றுதயத்
தாறெட்டிற்சந்திரனை யக்கடுங்கோள்காணுமேற்
கூறிட்டுப்போமுடலைக் கூற்று.

(இ-ள்.) உதயத்திற்கு 8-மிடமும் 8-மிடத்திற்கு 8-மிடமுமான 3-மிடமுமாகிய 2-மிடத்தும் பாபக்கோட்கள் நின்றால் பாலன் அரிட்டமா மப்பாபக்கோட்கள் தாமே உதயத்திற்கு 6-மிடம் 8-மிடங்களில் நின்ற சந்திரனை நோக்கிற் பாலன் அரிட்டமா மென்று அறுதி கூறப்படும் எ-று. பின்னையது அறுதி கூறியவதனால் முன்னையது ஒட்டுதளாகக் கொள்க எ-று.

மாதுரு பிதுராரிட்ட முணர்த்துகின்றது.

313 காரிதான்சேய்தான் கதிரவனைக்காணுமேற்
சாருநோய்தந்தைக்குச் சாவென்க-காரிசேய்
தண்மதியைக்காணுமேற் றாய்சாகும்பொன்காணி
னொண்மதியாற் சாவில்லையோர்.

(இ-ள்.) அங்காரகனாதல் சனியாதல் சூரியனைப் பார்த்தால் பிதுரு அரிட்டமாஞ் சந்திரனைப் பார்த்தால் மாதுரு அரிட்டமாங் குரு முதலிய சுபர் பார்வை மேற்படி சூரியர்க்குள்ளவிடத்து பிதுரரிட்ட மின்மையாஞ் சந்திரற்குள்ள விடத்து மாதுரரிட்டமின்மையாம் எ-று. பாடலுரை இச்செய்யுளிற் கூறியதற் கொப்ப பிதுரு மாதுராரிட்ட காரிட்டமெனின் பிதுருக்கு மாதுரு வினரிட்டகாரிட்டமென்று மயக்கவரு மென்பதுகருதி சோதிஷான் வழங்கிவருகிற வழக்கத்துக் கொப்ப மாதுரு பிதுராரிட்ட காரிட்ட மென்று நிலைமாறுபடுத்தினே மிப்படியே வருவன வற்றுள்ளும் கண்டுக்கொள்க மேற்படி சூரியன் கட்பாட்சி யுச்சங்களிலே தேறி நிற்கில் பிதுரரிட்டமென்பது பிதுரு சாட்டியமென்பதாகவு மூடியுமாகவே சாருநோய் தந்தைக்குச்சாவு என்று ஒட்டப்பட்டனர். இவ்விதி சந்திரனைக்கொண்டு மாதுருவிற்குஞ் சாருநோய் தாய்க்குச் சாவு என்று ஒட்டிக்கொள்க எ-று.

மாதுருபிதுரு பாலபாந்தவாரிட்டம் உணர்த்துகின்றது.

314 ஐந்திற்புகர்காரியம்புலி யாதித்தன்
பெந்தற்றுநிற்கப் பிறக்குமேற்-றந்தைக்குந்
தாய்க்குமிவன்றனக்குந் தன்குடிக்குங்கேடென்று
வாய்ப்புடன்கூறல் வழக்கு.

இ-ள். 5-மிடத்திற் சூரியன்நிற்கிற் பிதுருஅரிட்டமாம் சந்திரன் நிற்கில் மாதுரு அரிட்டமாம் சனி நிற்கில் பாலன் அரிட்டமாம் சுக்கிரன் நிற்கில் பாந்தவாள் அரிட்டமாம் எ-று. கூறல்வழக்கு என்று வழக்கத்தைதழீ இக்கோடலால் எதிர்நிரனிறையாக எடுத்துக் கொண்டாம் இதிற்கூறியதாகிய 5-மிடத்தில் அங்காரகன்நிற்கில் பாந்தவாள் அரிட்டமாம் என்று பட்சாந்தரங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன பாந்தவாள் என்றதை மாதுலாதி பாந்தவாள் என்று வருவித்துரைத்துக்கொள்க வருவனவற்றுள்ளும் இப்படியேயாம். (22)

மாதுருபிதுரு பாலபிராதுரரிட்டம் உணர்த்துகின்றது.

315 பிறந்ததற்காறினுமீரைந்தி னுந்தீக்கோளாய்ச்
சுறந்தமதிகதிர் தாய்தந்தை-சிறைந்த
சனிசேயுடன்பிறந்தார் செவ்வாய்தானுகு
நிணைசேர்மரண நீனை.

இ-ள். 6-மிடத்திலாத 7-10-மிடத்திலாதல் பகைநீசக் கோட்களாய் சந்திரன் நிற்கில் மாதுரு அரிட்டமாம் சூரியன்நிற்கிற் பிதுரு அரிட்டமாம் சனிநிற்கிற் பாலன் அரிட்டமாம் அங்காரகன் நிற்கிற் பிராதுருஅரிட்டமாம் எ-று. தீக்கோளாய்ச் சிறந்தமதி என்று இகழ்ந்து கூறினமையால் பகைநீசம்பெற்ற சந்திரன் என்றதையன்றியும் அமரபட்சத்துச் சந்திரன் எனவும்படும் இதிற்கூறிய பகைநீசத்தையும் அமரபட்சத்தையும் மேற்கூறியவற்றுள்ளும் வருவனவற்றுள்ளும் பொருத்திக் கொள்க அமரபட்சத்தை அமரபட்சம் என்பது மரூவுமொழியாம். (23)

மாதுருபிதுரு பாலாரிட்டம் உணர்த்துகின்றது.

316 சந்திரனுக்கேழ்சேய்சனி தங்கிற்றுய்சாகும்
வந்தகதிர்க்கேழிற் பிதாமரணம்-வந்தங்
கிரண்டாறிரண்டிற் சனிசேயரவ
மருண்டுமகன் மரணமாம்.

இ-ள். சந்திரனுக்கு 7-மிடத்தில் அங்காரகன் சனி நிற்கில் மாதுரு அரிட்டமாம் சூரியனுக்கு 7-மிடத்தில் அங்காரகன் சனி நிற்கில் பிதுரு அரிட்டமாம் உதயத்திற்கு 2-மிடம் 12-மிடங்களில் அங்காரகன் சனி பாம்பு நிற்கிற் பாலன் அரிட்டமாம் எ-று. சனிக்கு 2-மிடம் 12-மிடங்களில் எனினும் அமையும். (24)

மேற்கூறிய மாதுருபிதுரரிட்டத்தை மாதுருபிதுரு சாட்டியம் என்று தவாபட்சமாக விலக்கி மாதுருபிதுராரிட்டத்திற்குப் பிறிதோர்விதி எடுத்துக் கூறுகின்றனர்.

317 பரிதிபனிமதிக்கு கேழிற்சேய்காரி
பெரிதுரோய்தந்தை தாய்பேசிற்-பரிதிமதிக்
கோதிரண்டிற்சனிசேயே லாங்கவற்குத்
தீராமரணமெனச் செப்பு.

இ-ள். சந்திரனுக்கு 7-மிடத்தில் அங்காரகன் சனி நிற்கில் மாதுருசாட்டியமாம் சூரியனுக்கு 7-மிடத்தில் அங்காரகன் சனி நிற்கிற் பிதுருசாட்டியமாம் சந்திரனுக்கு 2-மிடம் 12-மிடங்களில் அங்காரகன் சனி நிற்கில் மாதுருஅரிட்டமாம் சூரியனுக்கு 2-மிடம் 12-மிடங்களில் அங்காரகன் சனிநிற்கிற் பிதுருஅரிட்டமாம் எ-று. (25)

மாதுருபிதுரு பாலாரிட்டம் உணர்த்துகின்றது.

318 பூசம்பூராடமிடை சித்திரையுமுத்திரமுன்
மாசற்றதந்தையொடு தாய்மரணம்-பேசி
லருக்கன்சனிபுகருமாங் கவற்றைநோக்கில்
முருக்குமகன்றந்தை தாயமுன்.

இ-ள். பூசம் பூராடம் இந்நாட்களின் நடுவிருகாற்களிற் பிறக்கிற் பிதுரு அரிட்டமாம் உத்திரம் சித்திரை இந்நாட்களின் முதலிருகாற்களிற் பிறக்கில் மாதுரு அரிட்டமாம் சூரியன் சுக்கிரன் சனி இவற்றுள் 1-முற்கூறிய நாட்களை நோக்கிற் பிதுரு அரிட்டமாதற்கு முன்னமேயும் பிற்கூறிய நாட்களை நோக்கில் மாதுரு அரிட்டமாதற்கு முன்னமேயும் பாலன் அரிட்டமாம் எ-று. பேசில் என்று விதந்து கூறினமையால் ஈண்டுகூறிய நாட்கள் 4-னுள்ளும் முதற்காலிற் பிறக்கிற் பிதுரு அரிட்டமாம் என்றும் 2-ங்காலிற் பிறக்கில் மாதுருஅரிட்டமாம் என்றும் 3-ங்காலிற் பிறக்கிற் பாலன் அரிட்டமாம் என்றும் 4-ங்காலிற் பிறக்கிற் பாந்தவான் அரிட்டமாம் என்று சொல்லப்படும். (26)

மாதுருபிதுரு பாலபாந்தவாரிட்டம் உணர்த்துகின்றது.

319 பூராடம்பூசமும் விற்கடகம்போதாகத்
தேரோன்புதன்வெள்ளி சேயுறினு-மூராடு
தந்தைதாய்பிள்ளையோடு தன்மாமன்சாமென்று
வந்தியா நேரேமதி.

(இ-ள்.) கடகவுதயத்திற் பூசம் உதயமாகவும் தனுசுதயத்திற் பூராடம் உதயமாகவும் பிறந்தவிடத்து மேற்படி நாட்களைச் சூரியன் நோக்கிற் பிதுரு அரிட்டமாம் புதன் நோக்கில் மாதுருஅரிட்டமாம் சுக்கிரன் நோக்கிற் பாலன்அரிட்டமாம் அங்காரகன் நோக்கிற் பாந்தவாள் அரிட்டமாம் எ-று. வந்தியா நேரேமதி என்று மிருத்தக் கூறியவதனால் சிம்பம் உதயமாய் அதனைச் சூரியன் நோக்கிற் பிதுருஅரிட்டமாம் என்றும் மிதுனம் கன்னி உதயமாம் அவற்றைப் புதன் நோக்கில் மாதுருஅரிட்டமாம் என்றும் ரிஷபம் துலாம் உதயமாய் அவற்றைச் சுக்கிரன் நோக்கிற் பாலன்அரிட்டமாம் என்றும் மேஷம் விருச்சிகம் உதயமாய் அவற்றை அங்காரகன் நோக்கிற் பாந்தவாள் அரிட்டமாம் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (27)

பாலரிட்டமும் மாதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டமும்
பிதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டமும் வெளிப்
படையாகவும் குறிப்பாகவும் உணர்த்துகின்றது.

320 உள்ளுறைகொள்பாம்புதா னோரையினெழப்பிறந்த
பிள்ளைசாம்பிதகன்றான் காணுதே-யுள்ள
மதியிரண்டெட்டீராறு மாறதற்கேழ்தீக்கோள்
கதிவலகையாற்றொடு சாங்காண்.

(இ-ள்.) குருமுதலிய சுபர்நோக்கம் இல்லாதவிடத்து பாம்பு உதயத்தில் நிற்கிற் பாலன் அரிட்டமாம் மேற்படி உதயத்திற்கு 2-6-8-12-இவ்விடங்களிற் சந்திரன் நின்று அச்சந்திரனுக்கு 7-மிடத்திற் பாபக் கோட்கள் நிற்கில் மாதுருவும் பாலனும் உடனுக்குடன் அரிட்டமாம் மேற்படி சந்திரனைபோலச் சூரியன் நின்று அச்சூரியனுக்கு 7-மிடத்திற் பாபக்கோட்கள் நிற்கில் பிதுருவும் பாலனும் உடக்குடன் அரிட்டம் ஆதலைஏகாரிட்டம்என்றது ஆக்கப்பெயர். 28

மாதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டம் உணர்த்துகின்றது.

321 பிறையுதிப்பச்சேப்படினுஞ் சேயுதிப்பவந்தப்
பிறைபடினும் பீடுடையவெள்ளி-நிறைமதியு
நின்றூற்றுங்கோனோக்கிலை யென்னிற்றாயொடுசெய்
கொன்கூற்றக்கொள்வதையாய்க் கூறு.

(இ-ள்.) குருமுதலிய சுபர்நோக்கம் இல்லாதவிடத்து சந்திரன் உதித்து அங்காரகன் அஸ்தமிக்கினும் அங்காரகன் உதித்து சந்திரன் அஸ்தமிக்கினும் சந்திரன் அஸ்தமிக்கினும் மாதுருவும் பாலனும் உடனுக்குடன் அரிட்டமாம் எ-று. (29)

பிதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டம் உணர்த்துகின்றது.

322 கருதிப்பக்காரிபடி னுமக்காரிக்
கெதிரவியேழின் வரினு-மிதுபோற்
புகரிரவிபுல்கிடினும் பொன்காணுதாகிற்
றகுமிறையுடன் மதலைசாம்.

(இ-ள்.) குருமுதலிய சுபர்நோக்கம் இல்லாதவிடத்து சூரியன் உதித்து சனி அஸ்தமிக்கினும் சனி உதித்து சூரியன் அஸ்தமிக்கினும் சூரியன் உதித்து சுக்கிரன் அஸ்தமிக்கினும் சுக்கிரன் உதித்து சூரியன் அஸ்தமிக்கினும் பிதுருவும் பாலனும் உடனுக்குடன் அரிட்டமாம் எ-று. (30)

மாதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டமும் பிதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டமும் முறையே வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் உணர்த்துகின்றது.

323 மூன்றுதீக்கோளும் பகைநீசந்தானுகி
யூன்றுமதிநிற்க வுதிக்குமே-லீன்றெடுத்த
தாயுமகவுடனே சாமென்றுசாற்றும்
வாயும்புலவோ ரறிந்து.

(இ-ள்.) சூரியன் நீங்கலாகிய பாபக்கோட்கள் 3-ம் பகைநீசக்கோட்களாய் சந்திரனுடனேகூடி உதயத்தில் நிற்கில் மாதுருவும் பாலனும் உடனுக்குடன் அரிட்டமாம் இப்படியே மேற்கோட்கள் சூரியனுடனேகூடி உதயத்தில் நிற்கிற் பிதுரும் பாலனும் உடனுக்குடன் அரிட்டமாம் எ-று. (31)

மாதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டமும் பிதுருவுக்கும் பாலனுக்குமான ஏகாரிட்டமும் பாலனுக்கு மூடனும் குருடும் வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் உணர்த்துகின்றது.

324 ஆறின்மதியமதிற் கேழிற்றிக்கோளேல்
வீறுமகவொடு தாய்சாகு-மாறெனின்
மைந்தின்கட்டிக்கோளேல் கைக்கூன்மா றிரண்டில்
வந்திடக்கன்றே மதி.

(இ-ள்.) உதயத்திற்கு 6-மிடத்திற் சந்திரனும் அச்சந்திரனுக்கு 7-மிடத்திற் பாபக்கோட்களுமாக நிற்கில் மாதுருவும்பாலனும் உடனுக்குடன் அரிட்டமாம் இப்படியே உதயத்திற்கு 6-மிடத்திற் சூரியனும் அச்சூரியனுக்கு 7-மிடத்திற் பாபக்கோட்களுமாக நிர்க்கில் பிதுருவும் பாலனும் உடனுக்குடன் அரிட்டமாம் உதயத்திற்கு 6-மிடத்தில் சூரியனும் அச்சூரியனுக்கு 5-மிடத்திற் பாபக்கோட்களுமாக நிர்க்கினும் கைமுடனும் உதயத்திற்குப் 12-மிடத்தில் சந்திரன் நிர்க்கில் குருடாம் இப்படியே உதயத்திற்குப் 12-மிடத்தில் சூரியன் நிற்கினு குருடாம் எ-று. கைமுடன் என்றதேபோலக் கால்முடனையும் சொல்லிக்கொள்க உறுப்புக்குறைகளும் அரிட்டத்தோடு சேர்த்துக்கூறினர் என்றறிக. 37

மேலே குருடு முடன் என்று தொகுத்தவற்றை முறையே வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் வகுக்கின்றது

325 ஆறிரண்டிற்றேரவன்றன் றேன்றின துவலக்கண்
மாறுமதியிடக்கன் மாயுமாங்-தேறி
யிரண்டுமுட னுங்குறைபக் காணின்மகவின்க
ணிரண்டுமுடன் வீயுமென்.

(இ.ள்.) உதயத்திற்குப் 12-மிடத்திற் சூரியன் நிற்கில்வலது கண்குருடாம், சந்திரன் நிற்கில் இடதுகண் குருடாம் இவ் 2-கோட்களும் நிற்கில் 2-கண்களும் குருடாம் இப்படியே முடனையும் வகுக்கப்படும் எ-று. (38)

குறளுருவத்திற்குத்தனியே சிறப்பு விதியும் அக்குறளுருவமும் மேற்கூறிய குருடும் முடனும் ஆகிய இம் 3-ம் முதலிய எண் வகை உறுப்புக்குறைகட்குப் பொதுவிதியும் உணர்த்துகின்றது.

326 சனியெழிச்சேய்படவேதா னிலத்துமிற்பி
னினியவிரனிறைபே பாகன்-சனியும்
பிறந்தான் குறளுருவாந்தீக் கோட்கணோக்கிற்
சிறந்தாங்குறைகுண்மை செப்பு.

(இ-ள்.) சனி உதித்து அங்காரகன் அஸ்தமிக்கினும் புதன் உதித்து சனி அஸ்தமிக்கினும் குறளுருவாகப் பிறப்பன் மேற்படி கோட்களை அல்லது உதயாஸ்த மானத்தைப் பாபக்கோட்கள் நோக்கிற் குறளுருவம் முதலிய எண்வகை உறுப்புக்குறைகளிலே ஒன்றுடையவனாகப் பிறப்பன் எ-று. குறளுருவம் முதலிய எண்வகை உறுப்புக்குறைகளாவது குறளுருவம் குருடு, முடன், கூன், செவிடு, ஊமை, உறுப்புமயக்கம், உறுப்பில் பிண்டம் இவைகளாம் இவற்றுள் குறளுருவமாவது சற்றேறக்குறைய 2-முழத்திக்குமேல வளர்ச்சியின்றிய சரீரமாம் இதனை வடநூலாசிரியர் வாமனரூபம் என்பர் எ-று. (34)

குண்டகனையும் குருபுத்திரனையும் முறையே வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் உணர்த்துகின்றது.

327 ஓரையிரண்டனையுமொண்புகர் பொன்னோக்கின்றீக்
காரிதான்சேய் நான் கதிரவன்றன்-போராவர்
திங்களுடனிற்பச் செகத்திற்பிறந்தானோ
றங்கள்கருவன்றே சாற்று.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடம் இவற்றுள் 1-கிற்கிற் குரு முதலிய சுபர்நோக்கம் இல்லாதவிடத்து சூரியனாதல் அங்காரகனாதல் சனியாதல் பாம்பாதல் சந்திரனைக்கூடி நிற்கிற் பிறந்த பிள்ளை குண்டகனும் உதயம் ஆரூடம் இவற்றுள் 1-ற்குக் குருமுதலிய சுபர்நோக்கம் உள்ளவிடத்துச் சூரியனாதல், அங்காரகனாதல், சனியாதல், பாம்பாதல், சந்திரனைகூடி நிற்கினும் கூடாவிடினும் பிறந்த பிள்ளை தருபுத்திரனும் எ-று. சந்திரனும் ஆரூடமேயாதலால் சந்திரனுக் குரு முதலிய சுபர்நோக்கம் என்று வருவிக்கப்படும் குண்டகனாவது சோரபத்தாவுக்குப் பிறந்த பிள்ளை குரு புத்திரனாவது பத்தாவுக்குப் பிறந்த பிள்ளை தங்கள் கருவன்றென்றே சாற்று என்று இகழ்ந்து கூறியவதனால் அக்கோள் சூரியனாகிற் பிராமணன் அல்லது க்ஷத்திரியன் இப்படியான சோரபத்தாவுக்குப்

பிறந்தபிள்ளை என்றும் அங்காரகனுகில் வைசியன் அல்லது சூத்திரன் இப்படியான சோரபத்தாவுக்கு பிறந்த பிள்ளை யென்றும் சனியாகில் நான்கு வர்ணத்திற்கும் கீழ்ப்பட்ட வர்ணத்தானுன சோரபத்தாவுக்குப் பிறந்த பிள்ளை யென்றும் பாம்பாகிற் பஞ்சமனுன சோரபத்தாவுக்குப் பிறந்த பிள்ளை என்றும் சொல்லப்படும் குண்டகன் என்றது அரிட்டத்தோடும் குரு புத்திரன் என்றது யோகத்தோடு ஒப்புமையாகத் தோன்றுகின்றமையால் மேற்படி குண்டகனையும் குருபுத்திரனை கூடின என்றும் மொழிபேர்த்தசம் தனட்டியனுவது இவ்வளவு என்று மதிப்பிற்குள் ளடங்கிய தனத்திற் குடையவனும் தனத்தியகூஷனுவது மதிப்பிற்குள்ளடங்காத தனத்திற்குடையவனும் மேற்படி தனட்டியனை தனவான் எனினும் தனத்தியகூஷனை தனநிகிருகன் எனினும் ஒக்கும் முன்னெரு கோணிற்கிற் என்று ஒருமையாகக் கூறியவனுதல் முன்னொருகோளும் பின் ஒருகோளும் நிற்றலே போதுமாகவும் மற்றய 2-3-4-கோட்கள் நிற்றலாலே யுகுதலும் குறைதலும் இல்லையாகவும்யூகித்துகொள்க. 37

கிராமாதிபத்தியம் தேசாதிபத்தியமும்.

330 ஈரிடத்தனமுச்ச மியலினாசானு
மோரிடத்திலுச்சமெனி லூரானு-மாருடத்திற்
பாலையாய்வந்து பிறக்கினவளவர்க்குத்
தேவியாமென்றிதனை செப்பு.

இ-ள். சுபக்கோள் உச்சக்கோளாய், ஆரூடத்திற்கு முன்னே நிற்கிற் கிராமாபத்தியாம் முன்னும் பின்னுமாக நிற்கில் தேசாதிபதியாம் பெண்ணுகப் பிறக்குமிடத்து மேற்படி கிராமாதிபதியும் தேசாதிபதியுமா யுள்ளபேர்கட்கு மனைவியாவள் எ-று. மனைவியாவள் என்ற இவ்வனமே மற்றெல்லாவற்றையும் யூகித்துக்கொள்க எ-று. 38

சேனுதிபத்தியமும் மண்டலாதிபத்தியமும்.

331 நாற்கோளுமுச்சத்து நண்ணிவரினுதயத்
தாற்றப்பிறந்தா னரசானுந்-தோற்றிய
வானுமூன்று கோளுச்சத்துவந்திடுமேற்
சேனுதிபதியாஞ் சிறந்து.

(இ-ள்.) உதயத்திற் சுபக்கோட்கள் உச்சக்கோட்களாய் 3-கோட்கள் நிற்கிற் சேனுதிபதியாம் 4-கோட்கள் நிற்கில் மண்டலாதிபதியாம் எ-று. (39)

யோகபாகம்.

யோகாவயோகம் உணர்த்துகின்றது.

332 எட்சிக்குருபுரனுங்கண்ட முதற்கோளுச்ச
மாட்சிபிற்றீச்சோக நிற்கினு-மேட்சின்க
ணற்கோளுவாயினன்றுரு கதிக்கோனே
லொற்கா துதிமை புரை.

(இ-ள்.) உதயத்திற்கு முன்னும் பின்னும் நீர்க்கீழ்பாடுஉச்சி இவற்றுள்ளும் சுபக்கோட்கள் உச்சக்கோட்களாக நிற்கினும் கவிப்பிற் பாபக்கோட்கள் ஆட்சிக்கோட்களாக நிற்கினும் உதயத்தி சுபக்கோட்கள் உச்சக்கோட்களாக அல்லது ஆட்சிக் கோட்களாக நிற்கினும் யோகவானும் உதயத்திற்கு முன்னும் பின்னும் நீர்க்கீழ்பாடு உச்சி இவற்றுள்ளும் பாபக்கோட்கள் நீசக்கோட்களாக நிற்கினும் கவிப்பிற் சுபக்கோட்கள் பகைக் கோட்களாக நிற்கினும் உதயத்திற் பாபக்கோட்கள் நீசக்கோட்களாக அல்லது பகைக்கோட்களாக நிற்கினும் அவை யோகவானும் எ-று. எட்சி என்று சிறப்பித்தவத்தனால் உதயமேபோல ஆருடத்தையும் சந்திரனையும் வருவித்துரைத்துக் கொள்க. (40)

மேல் உணர்த்திய யோகத்தையே தனுதிபத்தியம் கிராமாதிபத்தியம் தேசாதிபத்தியம் சேனுதிபத்தியம் மண்டலாபத்தியம் என 5-வகையாக வகுத்து அவற்றுள் முதலிலே தனுதிபத்தியம் நிரூபிக்கின்றனர்.

333 மதிக்குப்பவவொழிய முன்னொருகோணிற்க
நிதிச்செல்வனுகி நிகழு-மதிக்கந்
திருபாலுநற்கோளியலுமேயாகி
னருமாநிதிக் கிழவனும்.

(இ-ள்.) சுபக்கோள் உச்சக்கோளாய் சந்திரனுக்கு முன்னே நிற்கில் தனுட்டியனும் முன்னும் பின்னுமாக நிற்கில் தனுத்தியட்சனும் எ-று நிதிச்செல்வன் என்ற பராமரிப்பையும் நிதிக்கிழவன் என்ற உவமிப்பையும் நோக்கி முறையே தனுட்டியன என்றும் தனுத்தியையும் அரிட்டபாகத்திற்கும் யோகபாகத்திற்கும் இடையிலே வைத்துக் கூறினமையாகக் கொள்க. (41)

இதுவரையிற் சொல்லிவந்த அரிட்டமும் போகமும் வருவதற்குக் காலம் மேற்படி யரிட்டத்தையும் போகத்தையும் எவ்வெவக் கோட்களாற் நியமிக்கப்பட்டனவோ அவ்வக்கோட்களின் தசாபுத்திகளைக் கொண்டே குறிக்கவேண்டுமாதலால் தசாபுத்திகட்கு முதற்காரணமாயுள்ள அசுவினி முதலிய 27-நாட்களையும் தெரிந்து கோடற்கு நட்டசாதகம் கணிக்கின்றனர்.

334 ஆரூடந்தன்னை யுதயத்தைரட்டித்து
சேரவருங்காலி னிலையெண்ணிப்-காரங்
இருத்தோரைகூட்டி யிருபத்தேழ்க்கீய
வருங்காண்ம நற்பிறந்த நாள்.

(இ-ள்.) ஆரூடந் தொடங்கி உதய வரையில் எண்ணின தொகையை இரட்டித்து அதனுடனே உதயத்திற்கு 2-மிராசி தொடங்கி மேஷவரையிலும் ரிஷபந் தொடக்கி ஆரூடத்திற்கு 12-மிராசி வரையிலு மெண்ணின தொகைகளைச் சேர்த்து 27-ல் கழித்த சேஷத்தை அசுவினி முதலாக எண்ணிக்கண்டநாள் பிறந்த நாளாம் எ-று. நட்டசாதகமாவது சன்மகாலத்தை ஆரூடத்தினாலே கண்டு சொல்வதாம் எ-று. (42)

மகப்பேறுகாண்டம்

முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

பதினாலாவது

சரிகைகாண்டம்.

சரிகை முரிதலும் முரிதலின்மையும் முறையே வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவு முணர்த்துகின்றது.

335 அரவமதியுடனும் நிற்கிலவன் கையிற்
சரிகைமுரியுமெனச் சொல்க-தெரியுங்
கடுங்கொள்பகைநீசங் காணிலஃதே
யொடுங்காதுரைக்க வுணர்ந்து.

(இ-ள்.) பாம்பு சந்திரனுடனே கூடிநிற்கினும் பாம்பு முதலிய பாபக்கோட்கள் சந்திரனை நோக்கினும் சரிகைமுரியு மிவ்வடைவு பிறழ்ந்து நிற்கில் முரிதலின்மையாம் எ-று. ஒடுங்காதுரைக்க வுணர்ந்து என்று குறிப்பித்தவதனால் இவ்வடைவு பிறழ்ந்து நிற்கில் முரிதலின்மையா மென்பது பெற்றும். சரிகையாவது உடையிற்கட்டும் வாளாகவே சரிகையை யுல்டவாளென்று வழங்குகின்றனவாம் எ-று, (1)

சரிகையில் முரிவிட முணர்த்துகின்றது.

336 எழுமுதலுமிறையின்க ணேயிதயமாஞ்
சூழிலொன்பானதன் கீழதாஞ்-சூழுங்காற்
பத்தோடுநான்கு நடுவாம்பன்னொன் றுமுன்
றெத்துமுனையென் றுரை.

(இ-ள்.) பாம்பு சந்திரனுடனே கூடி நிற்றலும் பாம்பு முதலிய பாபக்கோட்கள் சந்திரனை நோக்குதலுமாகிய இடமானது உதயம் 7-மிடங்களாயின் முட்டியிலேயும் 5-மிடம் 9-மிடங்களாயின் முட்டியின் கீழேயும் 4-மிடம் 10-மிடங்களாயின் நடுவேயும் 3-மிடம் 11-மிடங்களாயின் முனையிலேயுஞ் சரிகை முரியுமாம் எ-று. 2-மிடம் 6-மிடம் 8-மிடம் 12-மிடங்களைங் கூறுமையால் இவைகளாயின் முரித லின்மையாகக் கொள்க எ-று. (2)

சரிகை சோர்தலுங் கைசோர்ந்தலின்மையும்
உணர்த்துகின்றது.

337 நற்கோட்கணட்பாட்சி யுச்சத்தானுமே
னற்பாலதாச்சரிகை நண்ணுமா-நற்பா

வழிவாங்கோள்காணி லவன்கைச்சுரிகை
கழிவாமவன்கைக் கடந்து.

(இ-ள்.) உதயமாரூட மிவற்றைப் பாபக்கோட்கள் பகைநீசக்
கோட்களாய் நோக்கிற் சுரிகை கைசோருஞ் சுபக்கோட்க ளாட்
பாட்சி யுச்சக்கோட்களாய் நோக்கிற் கைசோர்தலின்மையாம்
எ-று. இன்னதனைக்காணில் என்றதுகாணில் என்று பொதுப்
படக்கூறினமையால் உதயமாரூட மிவற்றை என்பது பெற்றாஞ்
சுரிகை கைசோர்தலுங் கைசோர்தலின்மையாவது சுரிகை கையை
விட்டுப்போத லின்மையுமாம். (3)

சுரிகையின் உடைமை புணர்த்துகின்றது.

338 தன்னேருகநோக்கிற் றன்னதாந்தற்பிரிந்து
பின்னேருகநோக்கிற் பிறர்தா-மின்னே
கவிழ்ந்துநிலநோக்கிற் கையுடையான்சாரு
மவிழ்ந்துநிலஞ்சேர்வ தறை.

(இ-ள்.) உதயமாரூட மிவற்றை எதிர்பார்வையுள்ள கோட்
கள் பார்த்தால் தன்னுடைய தென்றும் புறப்பார்வையுள்ள கோட்
கள் பார்த்தால் பிறருடைய தென்றுங் கவிழ்ந்த பார்வையுள்ள
கோட்கள் பார்த்தால் பொதுமையுடையதென்று மிஃதுடையான்
சர்வனென்றுங் கொண்டிருக்கிற சுரிகையின் உடைமை சொல்லப்
படும் எ-று. உடைமையாவது சொந்தமாம் இன்னதனை நோக்கி
லென்றது நோக்கிலென்று பொதுப்படக் கூறினமையால் உதய
மாரூட மிவற்றை என்பது பெற்றாம் பொதுமையான பொருள்
பூமியைச் சேர்வதோடொக்கு மாதலாற் பொதுமை யுடையது
என்றற்கு நிலன் சேர்வது என்றார் சொல்லெனவலால் மேற்
பார்வையுள்ள கோட்கள் பார்த்தால் எதிர்ப் பார்வையுள்ள கோட்
களின் பார்வைக் குடையதே போலவும் பக்கப்பார்வையுள்ள
கோட்களின் பார்வைக்குடையதே போலவுஞ் சொலிக்கொள்க.
அன்றியும் நற்பால தாச்சுரிகை கண்ணுமென்று சிறப்பித்தவத
னால் நட்புக் கோட்கள் பார்த்தால் நேசத்தாருடைய தென்
றும் ஆட்சிக் கோட்கள் பார்த்தால் தன்னுடைய தென்றும் உச்
சக் கோட்கள் பார்த்தால் தன்னின் மிஞ்சின பேர்களுடைய தென்
றும் பகைக்கோட்கள் பார்த்தால் சத்துருக்களுடைய தென்றும்
நீசக்கோட்கள் நோக்கில் தனக்குக் கீழ்ப்படிந்த பேர்களுடைய
தென்றுஞ் சுரிகையினுடைமை சொல்லப்படும் எ-று. (4)

காயம்படுகையும் படாமையு முணர்த்துகின்றது.

339 சென்றுகடுங்கோடிகழ் கயிற்றின்மேனிற்கக்
கன்றியவர்க்குவடு காட்டுமே-சென்றேடித்
தீக்கோளுமத்திசையிற் சேராதுசேர்ந்தனவுந்
தூய்க்கோளேற்றாய்தென்று சொல்.

(இ-ள்) பாபக்கோட்கள் நிற்கில் காயம்படும் பாபக்கோட்கள் நில்லாமலேயே சுபக்கோட்கள் நிற்கில் காயம்படாவாம் எ-று பாபக்கோட்கள் நில்லாமலேயே சுபக்கோட்கள் நிற்கில் காயம் படாது என்றமையால் பாபக்கோட்கள் நின்று உடனே சுபக்கோட்கள் நிற்கில் அசுசகாயம் படுமென்று யூகிக்கப்படுமசைகாயமாவது பட்டும்படாமையான காயம். (5)

சரிகைகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

பதினைந்தாவது

சல்லிய காண்டம்.

முதற்பிரிவு.

சல்லியகணிதம் கணிக்கின்றது.

340 அப்போது பெற்றவடி யிருபத்தெட் டெழுந்த
தப்பாமற்கூட்டித் தகராதி-தப்பாமற்
பன்னிப்பனிரண்டினிற் பதினாறுக்கீந்த
துன்னியவர்க்கெலா முறை.

(இ-ள்.) சல்லியம் வினவினபொழுது அடியளந்து அவச்சாயை பதச்சாயை நீக்கி நின்ற அடித்தொகையுடனே 28 - ஒரு தொகையும் மேஷந் தொடங்கி யுதைய வரையிலுமாகிய தொகையென்றுஞ் சேர்த்து 12-ற் பெருக்கி 16-க்கு ஈந்து நின்ற சேஷத்தைக்கொண்டுஞ் சேஷம் நில்லாத விடத்துப் பெறுவானாய் நின்ற 16-யே கொண்டுஞ் சல்லியஞ் சொல்லப்படும் எ-று. அளந்தவடி என்னாது பெற்றவடி என்றமையால் அவச்சாயை பதச்சாயை நீக்கி நின்ற அடித்தொகை என்பது பெற்றும் உதயத்தைச் சேர்தலும் 12-ற் பெருக்குதலு மொன்றை யொன்று பற்றலாய் வந்ததெனக்கருதி, அவற்றை எழுவிடுவாரைப் பார்த்து விடப்படாதென்று எதிர்மறித்துக் கூறுவார்போல எழுந்ததப்பாமற் கூட்டித் தகராதிதப்பாமற் பன்னிப்பனிரண்டில் என்றார் சேஷம் நிற்கிற் சேஷத்தைக்கொண்டுஞ் சேஷம் நில்லாதவிடத்துப் பெறுவானாய் நின்ற 16-யே கொண்டுஞ் சல்லியஞ் சொல்ல வேண்டியிருத்தலால் அது இது என்னாது பதினாறுக்கீந்தது என்று பொதுப்படக் கூறினார் என்பதுவும் கண்டுகொள்க. (1)

சல்லியம் 16-யும் வகுக்கின்றது.

341 உள்ளுமுறைதலையோ டன்பிட்டிகையும்
வள்ளோடுசுள்ளிமகிழ் தெய்வக்-தெள்ளிய
சாம்பல்கரிசலந்தாணியம் பொன்கற்றவளை
யான்கோடுநாய் சாடியாம்.

(இ-ள்.) தலைமண்டை எலும்பு செங்கல் ஓடு விறகு விக்கிரகம் சாம்பல் கரி பிணம் தாணியம் பொன் கல் தேரை விலங்கின் கொம்பு செத்தநாய் சாடி இவையே சல்லியம் 16-என்பனவாம் எ-று, இட்டிகையென்றதை எறும்பு என்று பயன்கொள்வாருமுளர். (2)

சல்லியமறிகையுஞ் சல்லியத்திலே நல்லன தீயனவு
முணர்த்துகின்றது.

342 ஆய்ந்தலையொன் றுதியவாம்பதினாறு
மேய்ந்தமுறையே யினிதென்னி-வாய்ந்தவதிற்
றானியம்பொன்கோடு தவிரயவைநல்லனவா
மானபுலவோர் விளம்புமாறு.

(இ-ள்.) முற்கூறிய சல்லிய கணிதத்தினாலே சேஷமென்றாஞ் சேஷம் நில்லாத விடத்துப் பெறுவானாய் நின்ற 16-றென்று மெடுக்கப் பெற்ற 1 முதல் 16-வரையினு மாகிய தொகையின் முறையே பிற்கூறிய தலை மண்டை முதல் சாடிவரையினுமாகிய சல்லியம் 16-யும் வைத்து எண்ணிக்கண்ட சல்லியமெதுவோ அதுவே வினவினார்க்குச் சொல்லவேண்டிய சல்லியமாம் அச்சல்லியமானது தானியம் பொன்விலங்கின் கொம்பு இம்மூன்றனுள் 1-றாகில் நல்லனவாம் மற்றுள்ள 13-னுள் 1-றாகில் தீயனவாம் எ-று. வரலாறு 1-தலைமண்டை, 2-எலும்பு, 3-செங்கல், 4-ஓடு, 5-விறகு 6-விக்கிரகம், 7-சாம்பல், 8-கரி, 9 பிணம், 10-தானியம், 11-பொன், 12-கல், 13-தேரை, 14-விலங்கின் கொம்பு, 15-செத்தநாய், 16-சடி யிப்படியாம் சாடி என்றற்குச் சல்லியமக்கிலத்தில் இல்லையென்னும் பொருளமைத்துக் கொள்க. (3)

சல்லியச் சக்கரமுஞ் சல்லிய இருப்பிடமுஞ் சல்லிய வடைப்பு
காண்முகற் குறிப்பு முணர்த்துகின்றது.

343 அறையிலங்குநான்காக வாயமேலேழ்தெற்
குறவரைந்தநான் கேழலாயுட்-பிறைபுரைந்த
நின்றவரைசல்லியமா நேரிருலாதியா
வொன்றிவருசக்கரத்தை யோர்.

(இ-ள்.) கிழக்கு மேற்கு 4-அறையும் வடக்கு தெற்கு 7-அறையுமாக வரையைப்பட்டு நின்ற சல்லிய சக்கரத்தின் அறை 28-னுள்ளுஞ் சந்திரன் நின்ற நாளறையிலே சல்லியமிருப்பனவா மாதலால் அச்சந்திரன் நின்ற நாளரையை அறிதற்குக் கிருத்திகை முதலாய்க்கொண்டு அடைத்து வழங்கிவருகிற சல்லியச் சக்கரத்தைச் சாங்கோபாங்க மாகத்தானே தெரிந்துகொள்ளப் படும் எ-று. அபிசித்துச் சேர்த்தெண்ணவே நாட்கள் 28-ஆம். (4)

சல்லிய சக்கரத்தின் அடைப்பு விதியும் முற்பகலடைப்பு.
நாளுமுணர்த்துகின்றது.

344 கார்த்திகைநாளாதியாய்க் கொண்டுகீழேழறையுட்
சேர்த்தவிரண்டுவிட்டே முன்றெண்ணிப்-பார்த்துமே
லுன்னைந்துமீண்டெண்ணி நன்னுமதன்கீழிரண்டு
தான்கண்டுபின்வலமாய்ச் சார்.

(இ-ள்.) கீழறை 7-னுள் முதலிலே 2-அறைவிட்டு 3-வதறை முதல் தெற்கு நோக்கி 3 அறையு மதற்கு மேலறை முதல்வடக்கு நோக்கி 4-அறையு மதற்கு மேலறை முதல் தெற்கு நோக்கி 5-அறையு மதற்கு கீழறை முதல் கிழக்கு நோக்கி 2-அறையுமுடனே வலஞ்சுழலத் தென்கீழறை முதல் 14-அறையுமா மெண்ணி முறையே முற்பகற்கு கிருத்திகை முதலாய்க்கொண்டு அடைப்பதாம் எ-று. (5)

பிற்பகலு முன்னிரவும் பின்னிரவுமாகிய இவற்றின் அடைப்பு
நாட்களின் நாழிகைகளு மிருந்து பார்க்குந்திசையும்
உணர்த்துகின்றது.

345 ஒன்றிய முன்பின்பகலிரா வெண்கதிரோன்
சென்றுவலஞ்சேருந் திசை-வழியேநின்ற
நிலையாமகநுடனே ரேவிட்டநாழி
பலவிளிரண்டே பகைக்கால்.

(இ-ள்.) பிற்பகற்கு மகமும் முன்னிரவிற்கு அனுஷமும் பின்னிரவிற்கு அவிட்டமும் முதலாய்க் கொண்டு அடைப்பதென்று மொவ்வொரு நாட்கு நாழிகை 2-அறைக்காலென்றுஞ் சூரியன் வலமுற்றிருப்பதே இருந்து பார்க்கும் திசையென்றும் மறியப்படும் எ-று. முற்பகற்கு மேற்குமுகமும் பிற்பகற்குக் கிழக்கு முகமும் முன்னிரவிற்கு வடக்கு முகமும் பின்னிரவிற்குத் தெற்கு முகமு மிருந்து பார்க்கும் திசையாம் பிற்பகற்கு வடக்கு முகமும் முன்னிரவிற்குக் கிழக்குமுக மிப்படி யென்று பட்சாந்தரங்களிலே சொல்லப்படுவனவுமுள எ-று. (6)

சல்லியமிருப்பிடத்தைக் கிருத்திகையைக் கொண்டு கூறுவதே
போல மற்றெல்லா நாட்களையுங்கொண்டு கூறுவதா
மென்பது உணர்த்துகின்றது.

346 உன்றுமிருள்முதலா எண்ணிமசக்கரத்து
ளொன்றுமதிநாளறைமி லூற்றன்-போலென்று

முதயத்திலுற்றநாளோர்ந்து முறையெண்ணி
மதியத்தைக்கண்டு மதி.

(இ-ள்.) கிருத்திகை முதலாய்க் கொண்டு அடைத்த முற்பகற் சக்கரத்திற் சந்திரன் நின்ற நாளறையிலே சல்லிய மிருப்பன போல அந்த கிருத்திகையு மற்றை 27-நாள்க ளிரண்டே யரைக்கால் நாழிகைக்கு ஒவ்வொன்றாயுதிக்குமியல் பிற்றாதலால் அங்ஙனமுதித்த உரோகணி முதலிய ஆறுநாட்கள் முதலாய்க் கொண்டு அடைக்கவேண்டிய முற்பகற் சக்கரத்திலும் மகமுதலிய 7-நாட்கள் முதலாய்க்கொண்டு அடைக்கவேண்டிய பிற்பகற் சக்கரத்திலு மனுஷ முதலிய 7-நாட்கள் முதலாய்க்கொண்டு அடைக்க வேண்டிய முன்னிரவு சக்கரத்திலும்விட்ட முதலிய 7-நாட்கள் முதலாய்க்கொண்டு அடைக்கவேண்டிய பின்னிரவு சக்கரத்திலுஞ் சந்திரன் நின்ற நாளறையிலே சல்லிய மிருப்பனவாகத் தெரிந்துகொள்ளப்படும்.

சல்லிய மிருப்பிடத்தை மேலே தன்னுதய நாட்களைக்கொண்டு
கூறியதேபோல இராசியுதய நாட்களையுங்கொண்டு
கூறலாமென்ப துணர்த்துகின்றது.

347 உரைத்தெழுமோரையு ளுற்றநாடன்னை
நிரைத்தவிறாலறையில் வைத்தாங்-குரைத்த
முறையானேயெண்ணி முழுமதிநின்ற
வரைநாளுஞ்சல்லிய மென்றாற்.

(இ-ள்.) இராசி ஒன்றிற்கு மும்மூன்று நாட்களுடைத்தாதலால் உதித்த இராசியினிடமாக உதித்த நாளை முற்பகற் சக்கரத்திலே கிருத்திகையை நிறுத்தி வைத்ததுபோல நிறுத்திய தன தடைப்பினடுவே இதற்குப்பின்னுள்ள மற்றைய 27-நாட்களையு மடைத்து சந்திரன் நின்ற நாளறையிலே சல்லிய மிருப்பனவா மென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (3)

2-ம் பிரிவு.

சல்லிய முண்டில்லை யென்பதுணர்த்தி ஆட்டினெலும்பு.

348 ஓர்த்துரைத்தகண்டத்துணர் கோளோத்தீக்கோள்கள்
பார்த்துறுமேற்சல்லியந்தான் பார்க்குருளுஞ்-சீர்த்தக்க
திங்கள்சேயங்குடனாய் நிற்குமேற்சேயுரைநா
ளங்காட்டின்கா ளென்பதி.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே நின்ற சுபக்கோட்களைப் பாபக் கோட்கள் கூடிநிற்கிலும் நோக்கிலும் சல்லியம் உண்டென்றும் கூடிநிற்றலும் நோக்கலும் இல்லையாகிற் சல்லியம் இல்லையென்றும் கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனை அங்காரகன் கூடிநிற்கிலும் நோக்கிலும் அங்காரகன் நின்ற நாளறையிலே ஆட்டினெலும்பு உண்டென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. கால் என்றது ஏழனுருபாம் காலெலும் பென்று பயன் கொள்வாருமுளர் எ-று. 9

பார்ப்பாரெலும்பு பசுவெலும்பு அல்லது செங்கல்பொன் இவற்றுள் 1-உண்டென்கின்றது.

349 பகருமதிபோடுமைபம் பொன்னுண்டாக
நிகரிலாகண்டத் துணிற்பச்-சுகமாகப்
பன்னியதூர்பார்ப்பார் பசுவென்புங்கன்முற்றம்
பொன்னுமாம்பொன்னறையுட் புக்கு.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனைக் குருகூடி நிற்கிலும் நோக்கிலும் குரு நின்ற நாளறையிலே பார்ப்பாரெலும்பு பசுவெலும்பு அல்லது செங்கற் பொன் இவற்றுள் 1-உண்டென்று சொல்லப்படும் எ-று. கல் என்று பொதுப்படக் கூறினாராயினும் குருவுக்குடையது செங்கல்லேயாம் ஆதலால் செங்கல் என்பது பெற்றும் முற்றம் என்றது முன்றிலாம் முத்தம் என்று பயன் கொள்வாருமுளர் எ-று. 10

விக்கிரகம் எருமையெலும்பு உண்டென்கிறது.

350 என்றுமொருகண்டத்திரு சுடருமாகுமே
லொன்றியதெய்வங் கதிரறையுள்-வென்றிய
நீலன்மதியுடனுப்நிற்கிற் சனியறையின்
பாலெருமையென்பென்று பார்.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனைச் சூரியன் கூடிநிற்கிலும் நோக்கிலும் சூரியன் நின்ற நாளறையிலே எருமை யெலும்பு உண்டென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. இருசுடர் என்று சிறப்பித்தவதனால் சூரியன் நின்ற நாளறையிலே தலைமண்டை உண்டென்றும் தருவித்துரைத்துக் கொள்க எ-று. 11

பாம்பாதல் புற்றுதல் பாம்பினெனும்பாதல் உண்டென்கின்றது.

351 விளம்புமதியரவன் கண்டத்துமேவில்
விளம்புமதியரவ நாளில்-விளம்பிய
நச்சரவம்புற்றுமத னெனும்புமுன்றென்ற
மெச்சவிடதப்பாது மெய்.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனைப் பாம்புகூடி நிற்கினும் நோக்கினும் பாம்பு நின்ற நாளறையிலே பாம்பாதல்புற்றுதல் பாம்பினெனும்பாதல் உண்டென்று சொல்லப்படும் எ-து. இச்செய்யுளில் 2-டாமடியின் 2-டாஞ்சீரல் மதிளென்றது முன்னிலை யாசைச்சொல்லாம் அதனைச் சந்திரன் என்றதாகக் கருதிச் சந்திரன் நின்ற நாளரையிலே ஷை சல்லியம் உண்டெண்று சொல்வாறுமுளர் எ-து. 12

நாபெனும்பு வெள்ளி உண்டென்கின்றது.

352 புந்திமதியுடனே புல்குமேனுபினென்பு
புந்தியுறைநாளறையிற் போதருமான்-முந்திய
வெள்ளி மதியுடனுய் நிற்குமேல்வெண்பாது
வெள்ளியறையில் விளம்பு.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே சந்திரனைப் புதன்கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் புதன் நின்ற நாளறையிலே நாபெனும்பு உண்டென்றும் சுக்கிரன்கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் சுக்கிரன் நின்ற நாளறையிலே வெள்ளி உண்டென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 13

சல்லியம் வினவின மனையின் அனுபவம் உணர்த்துகின்றது.

353 நன்றுருகண்டத்து நற்கோளை த்தீக்கோட்கள்
சென்றுறநோக்கு மேற்றீயனவா-நன்றாக
வாயுங்கருமமுடியா நிலநாளான்
சாயுமவனல்கூர்ந்து தான்.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே நின்ற சுபக் கோட்களைப் பாபக் கோட்கள் கூடிநிற்கினும் நோக்கினும் சல்லியம் வினவின மனையை உடையானுக்கு நினைத்த கருமம் முடியாது அந்த மனையின் ஆட்சியும் இல்லாமையாய்ப் போம் மேற்படி அவன் வறுமை

துன்பப் படுவன் எ-று. சல்லியம் உண்டில்லை என்று முற்கூறிய செய்யுளின் கருமத்தையே கொணர்ந்து இங்கே மனையின் அனுபவம் என்பதாகக் கூறினமையால் சல்லியம் உண்டென்றதற்கு அனுபவம் என்னலாம் என்பார்க்கும் அஃது கூறல்வேண்டும் என்பது தெரிவித்தார் போலுமாம் எ-று. 14

இதுவுமது.

354 இயம்பியகாற்கண்டத்தியாது மொன்றின்றிப்
பயந்தருஞ்சேய்பாம் பருக்கனிலன்-பயந்தனவேற்
றீமைபதாகற்கோட்க ணன்மைபதாந்தேர்ந்துணர்ந்த
மேன்மதியோர் கண்டவிதி.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே சுபக்கோட்களின்றிப் பாபக்கோட்கள் நிற்கினும் அவற்றைநோக்கினும் தீமையுண்டாம் கண்டங்களிலே பாபக் கோட்களின்றிச் சுபக்கோட்கள் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் நன்மையுண்டாம் எ-று. சுபக்கோட்களின்றிப் பாபக் கோட்கள் நிற்கில் என்றமையால் சுபக்கோட்களும் பாபக்கோட்களுமாகக்கூடி நிற்கில் நன்மையுந் தீமையும் விரவிநடக்கும் அல்லது நன்மை சிலகாலமும் தீமை சிலகாலமுமாக நடக்கும் என்று இன்னணமாக வருவித்துரைத்துக் கொள்க. எ-று. 15

மேற்கூறியவற்றுள்ளே நன்மைப்பலனை மேன்மேலாக விவரிக்கின்றது.

355 தானமதிவெள்ளி தண்டாக்குருபுந்தி
யூனமில்கண்டத் துளவாகிற்-றூனே
வனந்தருஞ்செல்வ மகிழ்ந்துமிலனுளுந்
துளங்குநன்னோக் காணுஞ்சொல்.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே பாபக்கோட்களின்றிச் சுபக்கோட்கள் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் மனைவளப்பமும் செல்வமும் அதிகரிக்கும் மனையின் ஆட்சியும் உண்டாம் எ-று. நோக்கானுஞ் சொல் என்ற இழிவு சிறப்பும்மையால் நோக்கனின் பலனைச் சமுதாயமாகவும் நிற்றலின் பலனை விசேஷமாகவும் கொள்க இவ்விதி எல்லாவற்றுள்ளும் யூகிக்கப்படும். எ-று. 16

மேற்கூறிய நன்மை தீமைகள் என்னும் அனுபவத்தை வேறொருவகையால் எடுத்துணர்த்துகின்றனர்.

356 சொல்லியவுச்சியின்க ணற்கோளேற்சோர்வின்றிச்
சொல்லியபூமியினி தாலுஞ்-சொல்லிய

நீச்கோளேற்றெய்வம் பசாசோடிராக்கதர்க
ளேக்காராய்ந்தெண்ணி நவல்.

(இ-ள்.) உச்சி கண்டத்திலே சுபக்கோட்கள் நிற்கினும் அதனை நோக்கினும் அம்மனையைத்தானே அனுபவிப்பன் பாபக்கோட்கள் நிற்கினும் அதனை நோக்கினும் பிறர் அனுபவிப்பர் அல்லது தெய்வம் பசாசம் இராக்ஷசம் இவைகள் அனுபவிக்கும் என்றமையால் பாபக்கோட்களுக்குப் பிறர் அனுபவிப்பர் என்பது பெற்றும் இதிற் கூறியவிதி உச்சி கண்டத்திற்குச் சிறப்பு விதியாகவும் முன்னர் கூறிய விதிகள் பொதுவிதியாவும் கொள்க. எ-று. 17

சல்லியம் இருத்தலின் ஆழம் குறிக்கின்றது.

357 எண்ணியசல்லியத்தி னுழமியம்புங்கால்
கண்ணியகண்டத்திற் கடுங்கோட்கட்-கெண்ணுகதிர்
நீண்முழுமதாகுமதினிற்கு மேன்மற்றவற்றைச்
சாணெனில்நன்மையாற் சாற்று.

(இ-ள்.) சல்லியம் எவ்வெவக் கோட்களால் நியமிக்கப்பட்டனவோ அவ்வக்கோட்களின் கதிர் எத்தனையுமுண்டு அத்தனையும் சாணுதலால் சாண் 2-கொண்டது முழமாம் என்கிற வகையிலே எண்ணியவட்டம் முழமாகவும் சேதித்து நின்றது உள்ளபடியே சாணுகவுங்கொண்டு நட்பாட்சியுச்சம் பகை நீசத்திலே எறுவனவுறைவன அறிந்து இத்தனை முழம் இத்தனை சாண் ஆழத்திலே இருக்கிறது என்று சல்லியம் இருத்தலின் ஆழம் குறிக்கப்படும் எ-று. நில நன்மையாற் சாற்றுளன்று சிறப்பித்தவதனுல் உச்சக் கோட்களின் கதிர் சாணுகவும் ஆட்சிக்கோட்களின் கதிர் முழமாகவும் நட்புக்கோட்களின் கதிர் ஆண்மட்டாகவும், பகைநீசக்கோட்களின்கதிர் பாதாளமாகவும் வருவித்துரைத்துக் கொள்க. எ-று. 18

சல்லியம் இருத்தலின் ஆழம் வேறொரு வகையாற் குறிக்கின்றது.

358 ஆய்ந்தமனைபகலரீள மளந்தகோல்
வாய்ந்தவைதம்முள்ளே தாமாறித்-தோய்ந்த
வெருதெறிதேட்டீந்த முழமாமொழிந்து
வரும்வற்றைபாசிரண்டின் மாது.

இதுவுமது.

359 மாறியேமுன்முறையிற் கொண்டதுசாண்மற்றெழிந்த
தியசண்டென் றாறிய் தீந்தங்குலமாய்த்-தேறி
யெணைத்தாமுழஞ்சாணே டங்குலங்கொண்டாழ
மிணைத்தாகுமென்ப தியப்பு.

இவை 2-ம் ஒரு தொடர்.

(இ-ள்.) சல்லியம் கினவின மணையின் அகல நீளங்களைத் தனித் தனியே சிறுகோலால் அளந்து அத்தொகை 2-ஐயும் ஒன்றிலே ஒன்றாகப் பெருக்கி 28-க்கு ஈந்தவட்டம் முழமாம் மீந்தசேஷத்தைப் 12-ற் பெருக்கி 28-க்கு ஈந்தவட்டம் அங்குலமாம் இவ்வகையைக்கொண்டு முழமும் சாணும் அங்குலமும் எத்தனையாம் என்றறிந்து இத்தனை முழம் இத்தனை சாண் இத்தனை அங்குலம் என்று சல்லியம் இருத்தலின் ஆழம் குறிக்கப்படும் எ-று. அகல நீளம் என்றது கிழக்கு மேற்கும் வடக்கு தெற்குமாம் கோல் என்றது பவுத்திரவிரல் மட்டுமாக அளந்ததாகிய முழம் 2-கொண்டதாம ரிஷபம் முதல் விருச்சிகவரையினும ஆனதறிக்கால் 28-ஆம் ஆகவே எருதெறிதேட்கீர்த எனறனர் எ-று. 19-20.

சல்லியகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

பதினாறாவது

கீழ்நீர்க்காண்டம்.

முதற்பிரிவு.

நீர் உண்டென்பது பொதுவியாதியாக உணர்த்தி உடனே மடங்காநீர் உண்டென்றும் கீழ் நீர் உண்டென்றும் பிரித்துணர்த்துகின்றனர்.

360 குடமீன்மகரங் குளிரேறுகோற்றே
னுடனேழ்சலத்தின் வடிவாமடவாய்
பிறைசங்கணுகிற் பெருநீர்பொன்புந்தி
புறைகிள்நீராமென் றறி.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடம் நீர்க்கீழ் ஆனவை ரிஷபம் கடகம் துலாம் விருச்சிகம் மகரம் கும்பம் மீனம் இவைகளாகில் நீர்உண்டென்றும் அவற்றிற் சந்திரன் இவைகள் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் மடங்கா நீர் உண்டென்றும் புதன் குரு இவைகள் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் கீழ் நீர் உண்டென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. இன்னவை என்னாது பொதுப்படக் கூறினமையால் எல்லாவற்றிற்கும் பொதுமையதாகிய உதயம் ஆரூடம் ஆகிய இவற்றையும் நீர்க்குரிமையாயுள்ளநீர்க்கீழையும் குறிப்பித்ததாம் என்பது கொண்டு உதயம் ஆரூடம் நீர்க்கீழ் ஆனவை என்பது பெற்றும் மடங்கா நீராவது வடிக்கவடிக்க வடிதலின்றிய நீராம் கீழ் நீராவது வடித்தளவிலே வடிகின்ற நீராம் இக்காண்டத்தைக் கீழ் நீர்க்காண்டம் என்றதாவது ஆற்று நீர் ஏறிநீர்களைக்கூறாது கீழிருந்து தோன்றுகின்ற நீரைக்கூறுகின்ற காண்டம் என்றதாம் கீழிருந் தென்றதைப் பூமியின் கீழிருந்தென்று பொருளுரைத்துக் கொள்க எ-று. 1

மேல் உணர்த்திய மடங்காநீரை வேறொருவகையானெடுத்துணர்த்தி நீரின்மையையும் கீழூற்று மேலூற்றுகளையும் உணர்த்துகின்றனர்.

361 காரியிரவிசேய் காணினுநீரில்லை
நேராவுகாணினெடு நீரா-நீருடைக்கோள்
கீழாகிக்கீழ்நீரா மேலாகின்மேனீராந்
தாழாவிலவலிதாத் சாற்று.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடம் நீர்க்கீழ்களிற் பாம்பு நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் மடங்கா நீர் உண்டென்றும் சூரியன் அங்காரகன் சனி இவைகள் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் நீர் இல்லை யென்றும் நீர்க்கோட்கள் ஆரூடத்தில் நின்று நீரல்லாத கோட்கள் கவிப்பில் நிற்கிற் கீழூற்றென்றும் நீர்க்கோட்கள் கவிப்பில் நின்று நீரல்லாத கோட்கள் ஆரூடத்தில் நிற்கில் மேலூற்றென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. கவிப்பு ஆரூடத்திற்குக் குடை போல்வதால் அக்கவிப்பை மேலென்றும் ஆரூடத்தைக் கீழென்றும் பொருள் படுத்திக் கூறினாராகக் கண்டு கொள்க. நிலவறிதாற் சாற்று என்றவதனால் ஊற்றுகளின் திட நுட்பங்களை நட்பாட்சி யுச்சம் பகை நீசங்களாலே தெரிச் சொல்லப்படும். தாழா என்று சிறப்பித்தவதனால் ஊற்றுகளின் பக்கங்களை அவற்றை நியமிக்கப் பட்ட கோட்களின் திக்குகளிலே சொல்லப்படும் இச்செய்யுளிலே கீழ் நீரென்று கூறி உடனே மேனீ ரென்றும் கூறியவதனால் முறையே கீழூற்று மேலூற்று என்பது பெற்றும் கீழ்நீ ரென்றது கீழ்நீர் தான் என்றும் மேனீர் தான் என்றது மேனீர் தான் என்றும் வாதிப்பாரு முளர். மேனீராவது தோன்றி மறைகின்ற நீராம் எ-று. 2

மேல் உணர்த்திய கீழூற்று மேலூற்றுகள் மாறுபாடாமாறு உணர்த்துகின்றது.

362 சாற்றியநீரில்கோள் கீழாகிநீருடைக்கோ
ளேற்றதற்குமேல்வந் தேனுமாகி-லாற்றரவ
மேனீரங்கில்லையெனு வெண்குடைபெற்றியனவேற்
றுல்நீரங்கில்லையெனச் சாற்று.

(இ-ள்.) பாம்பு உதயத்தில் நின்றவிடத்து நீர்க்கோட்கள் ஆரூடத்தில் நின்று நீரல்லாத கோட்கள் கவிப்பில் நிற்கில் மேலூற்றென்றும் நீர்க்கோட்கள் கவிப்பில் நின்று நீரல்லாத கோட்கள் ஆரூடத்தி நிற்கிற் கீழூற்றென்றும் இங்ஙனம் மாறுபடுத்திச் சொல்லப்படும் எ-று. பாம்பு உதயத்தில் நிற்கவே கீழூற்று மேலூற்றாகவும் மேலூற்று கீழூற்றாகவும் மாறுபடும் என்பது கருத்து எ-று. 3

ஊற்றுகட்குப் புறகடை உணர்த்துகின்றது.

363 நீர்நிலனுங்கோளுஞ்சேரி லந்நீர்நிலன்மேற்
பாசிலிடையூற்றும் பரிந்துரைக்க-வோருங்கா
னீர்நிலனுநீரில் கோணின்றிடுதனுச்சயமே
லோழுங்கீழூற்றென் றறை.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடம் நீர்க்கிழ் ஆனசுவ நீர்ராசிகளாய் அவற்றில் நீர்க்கோட்கள் நிற்கில் மேலூற் றென்றும் நீரல்லாத கேட்கள் நிற்கிற் கீழூற் றென்றும் சொல்லப்படும் எ-று இடையிலே ஊறுகின்ற ஊற்றையும் மேலூற் றென்றே சொல்லுதல் விதி என்றது தெரிவித்தற் பொருட்டு மேலூற்றென்று கூறி அதனையே மறுதலித்து இடையூற் றென்றும் கூறினர் எ-று. 4

2-ம் பிரிவு.

மடங்கானீர் கீழ்நீர் இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

364 பொன்னுமதியும் புணர்ந்தொருகண்டத்திற்
றுன்னிற்கிணறு நெடுநீரா-மன்னு
மதிவெள்ளியுண்டேடன் மலைமேலுங்கீழ்நீர்
விதிவகையாகுதல் விளம்பு.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனைக் குருகூடி நிற்கினும் நோக்கினும் மடங்கானீர் உண்டென்றும் சுக்கிரன் கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் கீழ்நீர் உண்டென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. விதிவகையானதால் விளம்பு என்றமையால் குரு நின்ற நாளறையிலே கீழ்நீர் உண்டென்றும் தெளிந்துகொள்க எ-று. 5

மேல் உணர்த்திய மடங்கானீரை வேறொரு வகையா னெடுத்துணர்த்தி உடனே பழங்கிணறு உணர்த்துகின்றனர்.

365 சாரதிபும்பீதகனுந் தன்வதிபுங்கண்டத்து
ணேரிற்பழங்கிணறு நேர்வாகுந்-தேறிற்
பரிவேடம்பாலூதியோ டுள்ளுரைக்காணிற்
பெறிதாநீரென்றும் பெறும்.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே நின்ற சந்திரனைப் பரிவேடம் கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் மடங்கானீர் உண்டென்றும் புதன் குரு கூடி நிற்கினும் நோக்கினும் பழங்கிணறு உண்டென்றும் சொல்லப்படும் எ-று குருவுக்கு மடங்கா நீருண்டென்று முற்கூறி இங்கே பழங்கிணறுண்டென்று தவாபட்சம் கூறியவதனால் இவ் 2-யுமே சொல்லப்படும். இங்ஙனம் சொல்லப்படும் என்றற்கு கிணறு நெடுநீராம் என்று முன்னேதானே எச்சரித்தும் இருக்கின்றனர் காண்க. வருவன வற்றுள்ளும் இங்ஙனமே யூகிக்கப்படும் எ-று. 6

மேல்உணர்த்திய மடங்காநீரை வேறொரு வகையானெடுத்
துணர்த்தி உடனே பழங்குழிகளும் ஒடையும்
உணர்த்துகின்றனர்.

366 வில்லோடுவட்டம் வியன்றாமநுட்பங்க
ளொங்கிற்பழங்குழிக ளோடையாஞ்-சொல்லிய
சங்கன்மதியாகிற் சோர்வின்றிநீருடைமை
சங்கையில்லாவகையிற் சாற்று.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே சந்திரனுதல் சுக்கிரனுதல் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் மடங்காநீர் உண்டென்றும் இந்திரதனுசு பரிவேடம் தூமம் நுட்பம் இவைகள் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் பழங்குழிகளாதல் ஒடையாதல் உண்டென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 7

உப்புவரி கரைவலிவு நீர்த்தெளிவு இவைகளை
உணர்த்துகின்றது.

367 உப்புவரியாங்கதிருக்குள் ளுறைதல்வட்டமேல்
செப்புக்கிணறு சிதையாது-தப்பின்
மதிபுகருத்தெண்ணீர்வரை யிடத்தேதோன்றும்
விதியானேநீர்கள் விளம்பு.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே சூரியன் நிற்கினும் நோக்கினும் உப்புவரி என்றும் பரிவேடம் நிற்கினும் நோக்கினும் கரைவலிவு என்றும் சந்திரன் சுக்கிரன் இவைகள் நிற்கினும் நோக்கினும் நீர்த்தெளிவு என்றும் சந்திரன் சுக்கிரன் அல்லாத மற்றைய கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும் நீர்த்தெளிவின்மை என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 8

வெள்ளுவரி கரையழிவு இடையூற்று கீழ்மோளை
இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

368 வெள்ளுவரிசேய்க்கு மிகவுங்கரையழியா
மொள்ளியமேதை யுளதாகி-லொள்ளிய
கோதைபரிதண்டு கூடிலிடையூற்றே
யாதலுங்கீழ்மோளை பறி.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே அங்காரகன் நிற்கினும் நோக்கினும் வெள்ளுவரி என்றும் புதன் நிற்கினும் நோக்கினும் கரையழிவு

என்றும் அக்கண்டம் மிதுனம் கன்னி சிம்பம் இவைகளாகில் இடையூற்று என்றும் கீழ்மோனை என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. கீழ்தல் பிளத்தல் மோனையாவது பிளப்பு இதனை மோழை என்று வழங்குகின்றனர் கீழ்பிளப்பு மீமிசைப்பதம் புதன் நிற்கினும் நோக்கினும் கரையழிவு என்று பிரித்துக் கூறினமையால் புதனல்லாத கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும் கரைவலிவு என்று வருவித்துரைத்துக்கொள்க அறி என்று நினைப்பித்தவதனால் எவ்வெவ் கோட்களின் நிற்றலும் நோக்கலும் ஆகிய சம்பந்தம் உளவோ அவ்வக்கோட்களின் சுவைகளையும் யூகித்துக்கொள்க எ-று. 9

பெருநீர்மோனை கல் எலும்பு இவைகளை உணர்த்துகின்றது.

369 கரியவனும்பாம்புமுட னிற்கிற்காணிற்
பெருநீரின் மோனையுளதா-மரிதாகப்
பொன்னேக்கிற்கல்லாம்பிறக் கோட்கனேக்குமே
லென்பாகுமென்ப திபம்பு.

(இ-ள்.) கண்டங்களிலே சனி பாம்பு இவைகள் நிற்கினும் நோக்கினும் பெருநீர்மோனை என்றும் குரு நிற்கினும் நோக்கினும் கல் உண்டென்றம் மற்றய கோட்கள் நிற்கினும் நோக்கினும் எலும்பு உண்டென்றும் சொல்லப்படும எ-று. 10

கிணற்றி னுழக்குறிப்பின் முதற்பங்கில் நீரும் நடுப்பங்கில் நீரும் கடைப்பங்கில் நீரும் உணர்த்தி 8-முழத்திலே நீரும் பாறையடியில் நீரும் திப்பையடியில் நீரும் ஆகிய இவைகளை உடனுணர்த்துகின்றனர்.

370 துதன்கடைநீராந்துய் மதிக்குமுன்புநீ
ரேதில்பகலவனுக் கெண்முழமாந்-தீதின்றிக்
கன்னியுறைபாம்பிற்குப் பாறையாங்காரிதா
னென்னிலொருமே டாகுமென்.

(இ-ள்.) கிணற்றி னுழக்குறிப்பிற் சந்திரனுக்கு முதற்பங்கில் நீரும் சந்திரனும் புதனும் அல்லாத கோட்களுக்கு நடுப்பங்கில் நீரும் புதனுக்கு கடைப்பங்கில் நீரும் சூரியனுக்கு 8-முழத்தில் நீரும் கன்னியில் நின்ற பாம்பிற்குப் பாறையடியிற் நீரும் சனிக்குத் திப்பையடியில் நீரும் சொல்லப்படும் எ-று. 11

கிணற்றினுழம் குறிக்கின்றது.

371 கூவத்தினுழங்குறிக்குங்கால் கோட்கதிர்கள்
மேவுமிராசியின் கதிர்க-ளோர்வின்றி
யெத்தனையாஞ்சாணுமுழமு மிசைந்துரைக்க
னத்தனையே யாழங்களாம்.

(இ-ள்.) கீழ்நீரை எவ்வெவக் கோட்களால் நியமிக்கப்பட்டனவோ அவ்வக்கோட்களின் கதிர்களும் மேற்படி கோட்கள் நின்றுள்ளவை எவ்வெவ் விராசிகளோ அவ்வவ்விராசிகளின் கதிர்களும் எத்தனையோ அத்தனையும் சாண்களாதல் சாண்களை முழமாக்கி நின்றதைச் சாணுகக்கொண்டு இத்தனைமுழம் இத்தனைசாண் என்று கிணற்றினுழம் குறிக்கப்படும் எ-று. ஆழங்களாம் என்று ஒருமையைப் பன்மையாகக் கூறியவதனுல் இதற்குச் சல்லியத்தினுழமும் உரித்தாம் என்பதுவும் கண்டு கொள்க. எ-று. 12

கீழ்நீர்வினவிடை நிலத்தின் கண்வுள்ள அத்தாட்சி
உணர்த்துகின்றது.

372 செங்கதிரோன் கடோருந் தீக்கோளேன்முள்ளாடிந்
தெங்குபனைபூகந்தேமா பொன்-றிங்கட்கு
வாழைகொடிபுகர்க்குவான் பலவாமனுக்குத்
தாழைபுகல்புற்றரவு சாற்று.

(இ-ள்.) சூரியனுக்குக் காடாம் அங்காரகன் சனி இவைகட்கு முட்கலசம் பாம்பிற்குத் தாழைபுற்று இவைகளாம் சந்திரனுக்கு வாழையாம் புதனுக்கு பலாவாம் குருவுக்குத் தென்னை பனை கமுகு மா இவைகளாம் சுக்கிரனுக்குக் கொடிகளாம் எ-று. 13

கிணற்றின் அனுபவம் உணர்த்துகின்றது.

373 நல்லக்கோணன்னயத் தானேக்குமேற்பூமியுஞ்
சொல்லிற்றனேதேயாஞ் சோர்வின்றிச்-சொல்லும்
கடுங்கோள்தடைநிலனுய்க் காணினிலனே
விடுங்காணவனை விரைந்து.

(இ-ள்.) கீழ்நீர்க்காக இதுவரையிற் கூறிய இடங்களிற் சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சி புச்சக்கோட்களாக நிற்பினும் அவற்றை நோக்கினும் கிணற்றையுடையான் அனுபவிப்பன் பாபக்கோட்கள் பகைநீசக் கோட்களாய் நிற்கினும் அவற்றை நோக்கினும் பிறர் அனுபவிப்பார் எ-று. 14

இதுவுமது.

374 கொட்டுபோடிருமாண் கூடுவதேற்றீக்கொளுவு
மூட்காதபூமியுடையார் பிறரா-மூட்காத
நன்றாங்கோடாமுதித்து நோக்குமேலர்நிலனே
குன்றாப்பலன்கொடுத்தல் கூறு.

(இ-ள்.) மேல் உணர்த்திய இடங்கள் சரவிராசிகளும் உபய விராசிகளுமாகவே நேரிடினும் அவற்றை நட்பாட்சியுச்சம் பெற்ற சுபக்கோட்களது நோக்கம் உள்ளவிடத்து உடையான் நன்மை அடைகுவன் என்றும் கிணற்றைத் தானே அநுபவிப்பன் என்றும் நோக்கம் இல்லாத விடத்து தீமை அடைகுவன் என்றும் சொல்லபடும் எ-று. சரவிராசிகளையும் உபயவிராசிகளையும் பொல்லாங்கு கூறியவதனால் அவ்விடங்கள் ஸ்திரவிராசிகளாக இருத்தல் முக்கியமாகக்கொள்க எ-று.

கிணறு இருக்குந் திசையின்பலனை உணர்த்துகின்றது.

375 அருக்கனெரிமக்களுயி ரகற்றுமாங்கே
யிருக்குநமன்செல்வர்கள் சாமென்க-நெருக்கு
நிருதிபடியாரடைவர் நேர்வருணனாகின்
மருவுபயிர்நோவாகும் வந்து.

இதுவுமது.

376 வந்தமுறையேமனை வாழ்வுண்டாகுமிகு
மந்தமிலாதானியமும் பொன்னாகு-முந்திப்
பிரமன்மேற்கூவம்பெருஞ் செல்வஞ்செய்யுந்
துறவுங்கிணறுமெனச் சொல்.

இவை 2-ம் ஒருதொடர்.

(இ-ள்.) உடையான் இருக்கும் ஊர்க்கும் மனைக்கும் கிணறு இருக்குந்திசை கிழக்கு தென் கிழக்காகில் மக்களழிவாம் தெற்காகினும் அதுவேயாம் தென் மேற்காகில் அடிமைகளுண்டாம் மேற்காகிற் பயிர்கள் நோய் கொள்ளும் வடமேற்காகில் குடும்ப விருத்தியாம் வடக்காகில் தானிய விருத்தியாம் வடகிழக்காகில் தனப்பிராப்த்தி யுண்டாம் பிரமஸ்தானமாகில் லட்சுமி கடாட்ச மூண்

டாம் எ-று. நூலாசிரியர் கூவம் என்று பலதரமும் சொல்லிவந்த தனால் இவ்விதிகள் அனைத்தும் கிணற்றிற்கே உரித்ததாக ஐயமுறுவாரும் சிலருளர் என்பதுகருதி அவ்வையம் ஒழித்தற்பொருட்டு தூரவுங்கிணறும் என்றார். 16-17

வினவினன் நிலங்கீறுதலிற் பலம் உணர்த்துகின்றது.

377 கூறுஞ்சிறுவிரலிற் கோதையார்தாம்பெருகுஞ்
சிறுமணிவிரலிற் செல்வமாங்-கீறி
லொருவிரலாற் கீறிலுற்றபரதேச
மிருவிரலாற்கீறிலிய மென்.

(இ-ள்.) கீழ்நீர் வினவினனை அந்நிலத்தைக் கீறிக்காட்டென்றளவிற் சிறுவிரலாற் கீறிற் பெண்பேறுண்டாம் அணிவிரலாற் கீறிற் சம்பத்துண்டாம் நடுவிரலாற் கீறில் தேச சஞ்சாரம்வரும் சுட்டுவிரல் பெருவிரலாற்கீறிற் பொல்லாங்குவிளையும் எ-று. 18

கிணற்றிற்குத் தவக்கமாதங்களின் பலன்
உணர்த்துகின்றது.

378 சித்திரைவைகாசியாளிபு நீர்காட்டு
முத்தமமாகப் பபனருந்து-மத்திபமா
மாவடியுமாவணியுமல்லாத கோட்களா
ஞடியுரைகீழ்நீர் கபந்து.

(இ-ள்.) கிணற்றிற்குத் தவக்க மாதங்கள் சித்திரை வைகாசி ஆனி இவைகளாகிற் பெருநீருண்டாம் உத்தமமாம் ஆடி ஆவணி இவைகளாகில் அற்பநீருண்டாம் மத்திபமாம் மற்றமாதங்களாகில் நீரின்மையாம் அதமமாம் இப்படியே கோட்களின் அமைவும் உண்டாதல் கண்டு அறுதி சொல்லப்படும் எ-று. கோட்களாறுடியுரை என்றவதனால் மாதங்கள் போலக் கோட்களின் அமைவும் இல்லாதவிடத்து அறுதி சொல்லப்படாவா என்பதுவும் கண்டு கொள்க எ-று. 19

கீழ்நீர்க்காண்டம் முற்றிற்று.

உ

முருகக்கடவுள் துணை.

பதினேழாவது

படைவரவு காண்டம்.

படைவருதலும் வாராமையும் உணர்த்துகின்றது.

379 இரிவனதோன் றுங்காற்றிக் கோட்கணேந்தில்
வரலும்படைவரல் வாராமை-தெரியின்
வலத்ததிருமாண்பாகி வத்திரக்கோளுைக்கிற்
றலக்கவழிமீட்சி யெனச்சொல்.

(இ-ள்.) பாபக்கோட்கள் உதயத்திற்கு 5-மிடத்தில் நிற்றலாவதும் அதனை நோக்கலாவதும் உள்ளவிடத்து மேற்படி உதயம் சரவிராசியாகிற் படைவரும் என்றும் ஸ்திரவிராசியாகில் வாராது என்றும் உபயவிராசியாகில் வந்து வழியில் மீண்டுபோம் என்றும் சொல்லப்படும் எ-து. உபயவிராசியைச் சொல்லுமிடத்தே பாபக்கோட்கள் என்றற்குவக்கிரக்கோள் என்று குறிப்பித்தவதனால் அங்காரகனைக் கொண்டுவந்து வழியில் மீண்டுபோம் என்றதை அறுதி கூறப்படும் வலத்தது ஸ்திரவிராசிக்குப் பெயராயிற்று எ-று. 1

படைவருதலும் வழியில் மீளுதலும் வேறொருவகையால் எடுத்துணர்த்துகின்றனர்.

380 அலவன்குடந்தேண்மீனன் கெழினுநேர்க்கிழ்
நிலவிதிரின் நிடையின்மீளு-நிலவிற்
குருகாரிசேவிரவிகொட்ப வற்றுறேழி
னெருகிற்படைவருத ணேர்.

(இ-ள்.) சரவிராசி உதயமாய் அதிற்சூரியன் அங்காரகன் குரு சனி இவைகள் நிற்கினும் அதனை நோக்கினும் உதயத்திற்கு 6-மிடம் 7-மிடம் இவைகள் ஆரூடமாகினும் படைவரும் என்றும் கடகம் விருச்சிகம் கும்பம் மீனம் இவைகள் உதயமாகினும் நீர்க்கிழாகினும் வந்து வழியில் மீண்டு போம் என்றும் சொல்லப்படும் எ-து. நெருங்கில் என்றதின் ஙகர ஒற்றுகெட்டது எ-று. 2

படைவருதலும் வாராமையும் உணர்த்துகின்றது.

381 பாகன்பரிதியோடாற்றிற் படைவரவு
வேகமுடனுண்டாம் விளம்புங்கா-லேகக்

குறுவாறுகான்கிவற்றட் கூடாதார்சேனை
வரவியாதுமில்லை மதி.

(இ-ள்.) உதயம் ஆரூடம் இவற்றுள் சூரியனுதல் நிற்கிற் படை வரும் என்றும் உதயம் ஆரூடம் இவற்றிற்கு 4-மிடத்திலாதல் 9-மிடத்திலாதல் குரு நிற்கில் வராது என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 3

படைவருதலும் படைவந்து சிறைசாய்த்துப் போதலும்
பொருள் பறித்துப்போதலும் உணர்த்துகின்றது.

382 ஐந்தாறுபன்னென்றிற் பன்னிரண்டுமூன்றிவற்றின்
வந்துசனிதோன்றி நிற்குமேல்-வந்தானே
பெண்ணும்பொருளுங் கொண்டேகுமிரண்டாகிற்
பண்ணும்படைவரவு பார்.

(இ-ள்.) சனி உதயாரூடங்கட்கு 2-மிடத்தில் நிற்கிற் படை வரும் என்றும் 3-5-6-11-12 இவ்விடங்களில் நிற்கிற் படை வந்து சிறைசாய்த்துப்போம் பொருள் பறித்துப்போத என்று சொல்லப்படும் எ-று. 4

படைவந்து சிறையும் பொருளும் பரிகொடுத்துப் போதலும்
சந்தாதலும் பயம் இன்மையும் உணர்த்துகின்றது.

383 ஆறின்கண்வெள்ளியமன் றிச்சந்தாகும்
வேறுபகான்கைந்தின் மேல்வருவோன்-கூறுய
பெண்ணும்பொருளுங் கொடுத்துப்பிறகுறமே
ழெண்ணியதீங்கின்மை யியம்பு.

(இ-ள்.) சுக்கிரன் உதயாரூடங்கட்கு 4-5-இவ்விடங்களில் நிற்கிற் படைவந்து சிறையும் பொருளும் பறிகொடுத்துப்போம் என்றும் 6-மிடத்தில் நிற்கில் சந்தாம் என்றும் 7-மிடத்தில் நிற்கிற் பயம் இல்லையென்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 5

படைவாராமையும் படைவந்து சிறைசாய்த்துப்போதல் பொருள்
பறித்துப்போதலும் மாற்றானுக்கு வலிவு மிகுதலும்
உணர்த்துகின்றது.

384 ஐந்திற்சனிவந்தான் வெல்லுமாமாறிரண்டி
லேந்திரண்டுபன்னொன்றி லாகுமேல்-வந்தானே

பெண்பொருள்கொண்டேகும் பிறங்கிரண்டொன்குமுன்
றெண்படையீங்கில்லை வரவென்.

(இ-ள்.) சனி உதயாரூடங்கட்கு 2-3-4-8 இவ்விடங்களில் நிற்கிற் படைவராது என்றும் 10-11-12 இவ்விடங்களில் நிற்கிற் படைவந்து சிறைசாய்த்துப்போம் பொருள் பரித்துப்போம் என்றும் 5-விடத்தில் நிற்கிற் மாற்றானுக்கு வலிவு மிகும் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 6

மாற்றான் கிளையும் படையும் அழிந்துபோதலன்றியும் சிறைபதி கொடுத்தலும் தலைவன் சாதலும் உணர்த்துகின்றது.

385 வாளிரவிபன்னொன்றில் வந்தடையில்வந்தவன்றான்
கேளிர்படைபெண்ணிழந்து கெட்டோடும்வாளிரவி
பந்தித்தெழுந்து பகைநீசமாகுமேற்
சந்தித்துநின்றவனே சாம்,

(இ-ள்.) சூரியன் உதயாரூடங்கட்குப் 11-மிடத்தில் நிற்கிற் மாற்றான் கிளையும் படையும் அருந்துபோதலன்றியும் சிறைபதி கொடுப்பன் என்றும் பகைநீசம் பெற்று உதயத்தில் நிற்கில் தலைவன் சாவன்என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. 7

படைவருதலும் வாராமையும் வந்து உறவாதலும் பகைகோடலும் உணர்த்துகின்றது.

386 பார்க்கவனும்பரிதியாறிற் படைவரவுண்
டார்க்குமிவைநட்பாகி னட்பாகுஞ்-சேர்த்த
குருவாறுநாலகிலற்றுட் கூடாதார்சேனை
வரவியாருமில்லை மதி.

(இ-ள்.) உதயாரூடங்கட்கு 6-மிடத்திற் சூரியன் சுக்கிரன் இவை நிற்கிற் படைவரும் என்றும் நட்புபெற்று நிற்கில் உறவாம் என்றும் பகைபெற்று நிற்கிற் பகைகொள்ளும் என்றும் 4-6 இவ்விடங்களிற் குரு நிற்கிற் படைவராது என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. நட்பாகினட்பாம் எனவே பகையாகிற் பகைகொள்ளும் என்பதுபெற்றாம். 8

படைவந்து உறவாவதுபோல இருந்து நாடுநகரங்களைக் கைக்கொள்ளுதற்கு வழிபண்ணுதலும் வழியில் மீளுதலும் உணர்த்துகின்றது.

387 கொட்பின்மதிநிற்கக் கொட்புதயமாகி
னட்பாலர்வந்து நனிகோடல்-கட்டிடமா
முட்குமிருமாண்பின் மதிபோலையுற்றெழுமே
லுட்குந்தனிவழியின் மீண்டு.

(இ-ள்.) சந்திரன் சரவிராசியில் நிற்க அச்சரவிராசிதானே உதயமாயின் படைவந்து உறவாவதுபோல் இருந்து காடுகேரங் களைக் கைக்கொள்ளுதற்கு வழிபண்ணுமென்று முபயவிராசியில் நிற்க அவ்வுபயவிராசிதானே உதயமாயின் வழியில் மீளுமென் றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. 9

தலைவனுக்கும் மாற்றானுக்கும் வெற்றிதோல்விகள் காணுமாறு உணர்த்துகின்றது.

388 ஆரூடத்துநட்பாட்சி யுச்சக்கோளாகுமேற்
சேரிடத்துநின்றான் செருவெல்லு-நேரடுத்தச்
சிந்தாக்கவிப்பிறத் தாக்கலைவயர்கில்
வந்தாற்கேவென்றி வரும்.

(இ-ள்.) நட்பாட்சியுச்சக் கோட்கள் ஆரூடத்தில் நிற்கில் தலைவன் வெல்லுவன் மாற்றான் தோற்பனென்றும் கவிப்பில் நிற் கில் மாற்றான் வெல்லுவன் தலைவன் தோற்பனென்றுஞ்சொல்லப் படும் எ-று. தலைவன் வெல்லுவனெனவே மாற்றான் தோற்ப னென்று மாற்றான் வெல்லுவனெனவே தலைவன் தோற்பனென் றும் வருவிக்கப்பட்டது சேரிடத்து என்றதைசேரு இடத்து என் று பிரித்துரைத்துக் கொள்க சேரு இடமாவது யுத்தகளமாம் நின்றானென்றது தலைவனுக்கும் வந்தானென்றது மாற்றானுக்கும் பெயர்களாயிற்று வருவனவற்றுள்ளு மிவை கண்டுகொள்க எ-று 10

இதுவுமது.

389 வந்தவனிற்கப்பகை நீசக்கோளவருமேல்
வந்ததற்குநின்றான் மடிவாகு-மூந்திக்
கவிப்பிற்பகைநீசங் காணுமேல்வந்தா
னவிப்பட்டழியு மாங்கே.

(இ-ள்,) பகை நீசக்கோட்கள் ஆரூடத்தில் நிற்கில் தலைவன் தோற்பான் மாற்றான் வெல்லுவனென்றுங் கவிப்பில் நிற்கில் மாற் றான் தோற்பன் தலைவன் வெல்லுவ னென்றுஞ் சொல்லப் படும் எ-று வந்தவற்கு நின்றான்மடிவாகு மென்றவதனால் மடிவ னென்றதைத் தோற்பனென்று பயன்கொளலாயுற்று எ-று. 11

இதுவுமது.

390 குருந்தவாரூடத்திற் கோள்வலிதாய்நிற்குமே
னின்றானெருக்குத னிச்சயமே-நின்றாங்கே

குன்றுக்கவிப்பினிற் கோள்வலிதேற்போர்வலிதாய்ச்
சென்றுனேவெல்லுஞ் செரு.

(இ ள்.) ஆரூடத்தில்நின்ற கோட்கள் வலிதுள்ளவனவாயின் தலைவன் வெல்லுவன் மாற்றான் தோற்பனென்றுங் கவிப்பில் நின்ற கோட்கள் வலிதுள்ளனவாயின் மாற்றான் வெல்லுவன் தலைவன் தோற்பனென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. குன்றுத என்று சிறப்பித்தவதனல் நின்ற கோட்களையேபோல அதிபதிக்கோட்களையுங் கொண்டு சொல்லப்படும் எ-று. 12

இதுவுமது.

391 பாகன்முன்னுகப் பரிதியதுபின்னு
பேகிலிருந்தா னிகல்வெல்லும்-பாகனவன்
பின்னுகமுன்செல்லிற் பேணுதமேல்வந்த
வொன்னுர்க்கேவென்றி யுறை

(இ-ள்.) புகன் சூரியனுக்கு எதிரேநிற்கில் தலைவன் வெல்லுவன் மாற்றான் தோற்பனென்றும் பின்னே நிற்கில் மாற்றான் வெல்லுவன் தலைவன் றோற்பனென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று முன்னுவது ஆரூடவிராசி முதல் 6-மிராசி வரையினுமாம் பின்னுவது 7-மிராசிமுதற் 12-மிராசி வரையினுமாம் எ-று. 13

மேல்உணர்த்திவந்த வெற்றிதோல்விகளுடனே யுத்தமுஞ்சந்து முணர்த்துகின்றது.

392 முன்னெழுச்சிநற்கோண் முனைவர்தான்முள்வெல்லான்
பின்னெழுச்சிநின்றான் போழியு-முன்னிய
மக்களிற்றீக்கோள்வரிற் போராமற்றியற்றுட்
புக்கநற்கோள்சந்தாகப் பூட்டு.

(இ-ள்.) சுபக்கோட்கள் சிரோதய விராசியினிடமாக உதிக்கில் தலைவன் வெல்லுவன் மாற்றான் றோர்பனெனவும் பிருட்டோதய விராசியினிடமாயுதிப்பின் மாற்றான் வெல்லுவன் றலைவன் றோர்பனெனவு மிருகாலிராசியினிடமாய்ப் பாபக்கோட்கள் உதிக்கில் யுத்தமுண்டெனவுஞ் சுபக்கோட்கள் உதிக்கில் சந்தாமென் சொல்லப்படும் எ-று. சந்தாவது யுத்தத்திலே எதிராது சமாதானத்திற்கு வருகையாம் எ-று. 14

மேல் உணர்த்திய யுத்தமுஞ் சந்தும் வேறொரு வகையால் உணர்த்துகின்றது.

393 கவிழ்ந்ததெழுமோரை பெழுச்சியிற்றீக்கோண்
மகிழ்ந்துடனுய்வர்தெழுவ தேனுங்-கவிழ்ந்த
விலங்கொடுதீக்கோ ளெழினும்போருண்டா
கலம்படுகோள்சந்தாக நாட்டு.

(இ-ள்.) பிருட்டோதய விராசியினிடமாக அல்லது சற்கா விராசியினிடமாய்ப் பாபக் கோட்கள் உதித்தால் யுத்தமென் டென வுஞ் சுபக் கோட்கள் உதித்தால் சந்தாமெனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. கவிழ்ந்தெழுமோரை என்றதைப் பலகாலிராசி எனினு மொக்கும். கவிழ்ந்து மகிழ்ந்து என்றவற்றுள்ளே விகாரத்திற்குக் கிரகம் வந்தது உயிரெதுகையாகக்கொள்க எ-று. (15)

தலைவன்மாற்றானிடம் திறைகொடுத்தலுந் திறைகோடலு முணர்த்துகின்றது.

394 ஒன்பானேடெட்டேழொரு மூன்றிவையெழிந்து
வன்பாபசெவ்வாய வருமாகி-லன்பிற்
செருவுற்றான்பொன்கொடுக்குஞ் சேய்நில்லாதாகிற்
செருவுற்றான்வெல்லுஞ் செறிந்து.

(இ-ள்.) அங்காரகன் 3-7-8-9 இவை நீங்கலாக மற்றைய இடங்களில் நிற்கில் தலைவன் திறைகொடுப்பன் மேற்படி இடங்க ளில் நிற்கிற் றிறைகொள்ளுவன் எ-று. இங்கே வெல்லுவ னென் றது திறைகொள்ளுவ னென்கிற சொல்லை விளக்கிற்று எ-று. (16)

தலைவன் தோல்வியடைதலுஞ் சந்தாதலும் யுத்தம் விளைவித்தலும் திறைகொடுத்தலும் மாற்றானிராயுதனாதலு முணர்த்துகின்றது.

395 மூன்றைந்தில்வெய்யோன் மூரணழியுந்தன்சேனை
தோன்றியதுசற்பாகிற் சந்தாகு-மான்றமைந்த
நான்கெனிற்றான்பொன் கொடுப்பனுன்மூன்றின்மேல்வர்
வான்கருவிபாடாகும் வந்து.

(இ-ள்.) சூரிய னுதயாருடங்கட்கு 3-5-இவ்விடங்களில் நிற் கில் தலைவன் றோற்பனெனவு மச்சூரிய னட்புப்பெற்று நிற்கில் சந்

தாவனெனவும் பகைபெற்று நிற்கில் யுத்தம் விளைவிப்பனெனவும் 4-மிடத்தில் நிற்கிற் றிறைகொடுப்பனெனவும் 12-மிடத்தில் நிற்கில் மாற்றானிராயுதனனெனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (17)

மாற்றான் வெற்றி படைதலுஞ் சந்தாலும் புறங்கொடுத்தலு முணர்த்துகின்றது.

396 தேரோன்சேய்காரிபெழுங் காற்றிரும்பாது
நோக்கின்மேல்வருவோன் போர்வெல்லு-நோப
புந்திபுகரெழுங்காற்சந்தாகும் பொன்னெழுங்கால்
வந்தவனேகும் வழக்கு.

(இ-ள்.) உதயத்திற் சூரியனங்காரகன் சனி இவை நிற்பினும் நோக்கினு மாற்றான் வெற்றிபடைவ னெனவும் புதன் சுக்கிரன் இவை நிற்கினும் நோக்கினுஞ் சந்தாவனெனவுங் குரு நிற்பினும் நோக்கினும் புறங்கொடுப்ப னெனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. புறங்கொடுத்தலாவது தோற்றோடுதலாம் எ-று. (18)

மாற்றான் வலிவுகுன்றுதலுஞ் சந்தாதலும் நிராயுதனாகிப் புறங்கொடுத்தலு முணர்த்துகின்றது.

397 ஐந்துமூன் றீராறீரைந்தி னிலந்தணன்
வந்தானேல்வந்தான் வலியழியுஞ்-சந்திரண்டிற்
பொன்னிற்கிலாகும் புதன்சசிபன்னொன்றின்
மன்னிறகில்வந்தான்போ மாய்ந்து.

(இ-ள்.) குரு உதயாரூடங்கட்கு 3-5-10-12-இவ்விடங்களில் நிற்கில் மாற்றான் வலிகுறைவன் 2-மிடத்தில் நிற்கில் சந்தாவன் சந்திரன்புதன் இவை 11-மிடத்தில் நிராயுதனுய்ப் புறங்கொடுப்பன் எ-று

திறைகோடலும் வெற்றிபடைதலுமாகிய இலற்றிற்குப் பிறிதோர்விதி உணர்த்துகின்றது.

398 நின்றான்பொருள்வந்தான் கொள்ளும்புதனைந்திற்
சென்றான்பொருள்கொடுக்கு மூன்றிரண்டே-நின்றாற்கு
வெற்றியாமாறிரண்டின் மிக்கபதினொன்றேன்
மற்றொருவன்வெல்லும் வழக்கு.

(இ-ள்.) புதன் 5-மிடத்தில் நிற்கில் மாற்றான் தலைவனிடத்தே திறைகொள்வ னெனவும் 2-3-இவ்விடங்களில் நிற்கில் தலைவன் மாற்றானிடத்தே திறைகொள்க னெனவும் 12-மிடத்தில் நிற்கிற் றலைவனுக்கு வெற்றி எனவும் 11-மிடத்தில் நிற்கில் மாற்றானுக்கு வெற்றி எனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (20)

மாற்றான்வரவு கேள்விப்படுதலும் தீங்கின்மையு

முணர்த்துகின்றது.

399 மதியாறின்மாற்றான் மருமாற்றமுண்டாம்
விதிபாகநான்கைந்தின் மேவிற்-பதியா
யிருந்தவர்க்குத்தீங்கில்லை யென்றிவற்றோடெல்லாம்
பொருந்தில்கட்பாய்ந்து புகல்

(இ-ள்.) சந்திரன் 6-மிடத்தில் நிற்கில் மாற்றான் வரவு கேள்விப் படுமெனவும் 4-5-இவ்விடங்களில் நிற்கில் தீங்கில்லை யெனவுஞ் சொல்லப்படும் மேற்படி சந்திர நட்பாட்சி யுச்சம் பெற்று நிற்கில் மாற்றான் வரவுகேள்விப்படுதல் மாத்திரமே யன்றி வருதலில்லை யெனவும் பகை நீசம் பெற்று நிற்கில் தீங்குஞ் சிறிது உண்டென்றுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (21)

தலைவனுக்குத்தனியே நலம் தீங்குணர்த்துகின்றது.

400 ஒற்றைநிலநிற்கிலிரு வர்களுநன்மையா
மொற்றைநிலன்வேறுபடி லில்லையா-முற்ற
சுடரோனெழுமுன் னான்கிற்றிங்கணிற்கி
லிடரேதுமின்றேன் றியம்பு.

(இ-ள்.) சூரியன் சந்திரன் இவை 2-மொற்றை யிராசிகளில் நிற்கில் நலமெனவு மிரட்டை யிராசிகளில் நிற்கில் தீங்கு எனவுஞ் சூரிய னுதயத்தில் நின்று சந்திரன் 12-மிடத்தில் நிற்கில் நல மெனவுஞ் சந்திர னுதயத்தில் நின்று சூரியன் 12-மிடத்தில் நிற் கில் தீங்கெனவு மிவ்வகையாகவு நலம் தீங்கு சொல்லப்படும் எ-று. நலமென்றது வெற்றியாகவும் தீங்கென்றது தோல்வியாகவு முரைத்துக்கொள்க வருவனவற்றுள்ளு மிப்படியேயாம் எ-று. (22)

தலைவன் மாற்றானெனு மிருவருக்குள் நலம் தீங்கு உணர்த்துகின்றது.

401 நின்றான் முதன்மூன்று நின்றார்காணீர்முதலா
பொன்றியவராறும் வருவாற்கா-வென்றிவற்றுட்
டங்காகிற்றீங்கோபம் தீக்கன்றிநன்காகி
லாங்கவர்க்குநன்றெனச் றறை.

(இ-ள்.) ஆரூட முதல் 3-இராசியு மாரூடத்திற்கு 10-மிராசி முதல் 3-இராசியு மாகிய 6-இராசியும் தலைவனிராசியும் 4-மிராசி முதல் 6-மிராசியு மாற்றானிராசியா மாதலால் சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சி யுச்சங்களினாலே தேறி எவ்வெவ் விராசிகளில் நின்றனவோ அவ்வவ் விராசிகளுடையார்க்கு நலமென்றும் பாபக் கோட்கள் பகைநீசங்களினாலே தேறலின்றி எவ்வெவ் விராசிகளில் நின்றனவோ அவ்வவ் விராசிகளுடையார்க்குத் தீங்கு எனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (23)

தலைவன் மாற்றானெனுமிருவருள் யுத்தம் விளைவிப்பவர் இவ்விவரென எடுத்துணர்த்துகின்றனர்.

402 இருபாலுந்தீங்கோட்க ளேற்றிசையநிற்கி
லிருபாலும்போர்விளையு மென்க-விருபாலுங்
கோள்வலிநல்லொக்கிற் சமனாகுங்கூடாலேற்
கோள்வலிதாற்போர்வலிதாங் கூறு.

(இ-ள்.) மேற்சொல்லிய இருதிறத் திராசிகளினும் பாபக்கோட்களும் வலிநுபெற்ற கோட்களும் தம்மிலேதாமொத்து நிற்கில் யுத்தம்விளைப்பவர் இருதிறத்தார்களுமே யெனவு மொத்து நில்லாதவிடத்து அதுமிகுந்துள்ள இராசிகளுடையா ரெனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (24)

யுத்தத்தி னிமித்தமாய்ப் படையெடுத்தலினுட் பலனுணர்த்துகின்றது.

403 அவிட்டநாட்பின்னரை தொட்டாயிலியமிருப்க்
குவித்தநாட்டிங்க ளின்றன்கூறும்-புவிக்கெல்லா
மான்றநகமுதலாமவிட்ட முன்னரையுக்
தோன் றுகதிர்நாளாகச் சொல்.

இதுவுமது

404 தத்தமதுநாட்களின்றி டின்மேற்சந்தாகுஞ்
சுத்த மதிநாளிற் சுடர்நிற்கிற்-சத்தியமே
நின்றாற்குவெற்றிநிறை மதிர்நாட்டிங்களூறிற்
சென்றாற்குவெற்றியெனச் செப்பு.

இவை 2-ம் தொடர்.

(இ-ள்.) அவிட்டநாள் பின்னரை தொடங்கி ஆயில்நாள் வரையிலுமாகிய நாட்கள் 13-அரையுஞ் சந்திரன் கூறான நாட்களாம் மகநாள் தொடங்கி அவிட்டநாள் முன்னரைவரையிலுமாகிய நாட்கள் 13-அரையுஞ் சூரியன் கூறான நாட்களாமாகவே சூரியன் சந்திரன் 2-மவ்வவற்றின் கூறானநாட்களில் அவ்வவைகளாக நிற்குமிடத்துப் படையெடுக்கில் சந்தாமெனவு மாறி நிற்குமிடத்துப் படையெடுத்தால் யுத்தம் விளையுமெனவு மாறி நின்றதிலுஞ் சூரியன் சந்திரன் கூறான நாட்களில் நிற்குமிடத்தில் படையெடுத்தால் தலைவன் வெல்லுவன் மாற்றான்றோற்பனெனவுஞ் சந்திரன் சூரியன் கூறானநாட்களில் நிற்குமிடத்துப் படையெடுத்தால் மாற்றான் வெல்லுவன் தலைவன் றோற்பனெனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. (25-26)

படைவரவு காண்டம்.

முற்றிற்று.

உ

பதினெட்டாவது

யாத்திரைக் காண்டம்.

காண்ட முதலிய பொருளுணர்த்துகின்றது.

405 யாத்திரையிற்சென்றூர் வரவுமியாத்திரையிற்
போர்த்தழிப்பெற்றபொருட் பேறும்-யாத்திரையிற்
சென்றுங்கடைகுநருந்தீங் கொடுகன்கென்றிவற்றை
யொன்றுயுரைப்ப னுவந்து.

(இ-ள்) யாத்திரை சென்றூர்வரவும் வாவில்லாமையுஞ் சென்ற விடத்திலே பொருட் பேறும் பொருட் பேறில்லாமையு மடைவுற்ற பேர்களும் வந்த இடையூறு மிடையூறில்லாமையும் யாத்திரை திசைமுதலிய மற்றுள்ளனவு மொருகோவையாக்கிச் சொல்லுதலும் எ-று. (1)

அடைவற்ற பேர்களை யுணர்த்துகிறது.

406 நட்பார்நிலங்களை நட்புக்கோளுக்குமே
னட்பார்பாற்சென்று நயந்துறையு-மொட்டிய
நீசக்கோணீசர்பா னேருச்சமிக்கோர்பாற்
பேசிற்றேன் மானிடரைப் பேசு.

(இ-ள்.) உதயாரூடமுச்சிகளை நட்புக்கோட்கள் நோக்கில் உரவின் முறையார் அல்லது சினேகிதரெனவு மாட்சிக்கோட்கள் பார்த்தால் தாய் தந்தை முதலிய தன்னவரெனவு முச்சக்கோட்கள் பார்த்தால் மேற்பட்டார் அல்லது மேற்குலத்தாரெனவும் பகைக் கோட்கள் பார்த்தால் பகைவரெனவும் நீசக்கோட்கள் பார்த்தால் தனக்குக் கீழ்ப்பட்டவர் அல்லது இழிகுலத்தாரெனவு மடைவுற்ற பேர்களைச் சொல்லப்படும் எ-று. (2)

அடைவுற்ற பேர்களையுங் காரியாகாரியங்களையு முணர்த்துகிறது.

407 ஆணிலத்தையாண்கோட்பனேக்கு மேலாணிடத்தாம்
பேணிப்பெண்கோளெக்கிற் பெண்ணிடத்தாம்-பேணிய
வெப்பொருளாய்த்தோன்று மிராசியுங்கோளாங்கவர்பா
லப்பொருளாற் சொல்வதறி.

(இ-ள். உதயாரூடமுச்சிகள் ஆணிராசியாயவற்றை ஆண்கோட்கள் பார்த்தால் ஆணெனவும் பெண்ணிராசி யாவற்றை பெண்கோட்

கள் நோக்கிப் பெண்ணெனவு மடைவுற்ற பேர்களையு மேற்படி இராசிகளுங் கோட்களு மெவ்வெவைகளாய்த் தோன்றுகின்றனவோ அவ்வவைகளா மெனவுங் காரியங்களையுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. 3

யாத்திரைத்திசை உணர்த்துகின்றது.

406 சுழலுவனதோன்றினஞ் சொன்னவற்றைமன்னு
மெழிலானகோட்க ளெழினுஞ்-சுழலுவன
வேறியிருப்பினு மெஞ்சாமையாத்திசையிற்
சேறல்வருண்மையெனச் செப்பு.

இ-ள். சரவிராசிகளுதித்தலாவது சரக்கோட்களுதயத்தில் நிற்றலாவது உதயத்ததிபதிக்கோள் சரவிராசிகளிலேறி நிற்றலாவது வலிது கொண்டவற்றின் திசையே யாத்திரையென்று சொல்லப்படும் எ-று. உதயத்ததிபதிக்கோளேபோல ஆரூடத்ததிபதிக்கோளுச்சிபி னதிபதிக்கோளையுங் கொண்டு சொல்லப்படும். 4

யாத்திரை யுணர்த்துகின்றது.

407 புகர்மாதிபுதன்பொற் பெயரோன்பொற்பி
னிகராதகெட்ப தனுணிற்பி-னிகராத
வுன்னியவத்திசைக்க ணூற்றின்றிப்போய்மீளுந்
துன்னுஞ்செலவுண்மை சொல்.

இ-ள். உதயாரூட முச்சிகள் சரவிராசியாய் அவற்றிற் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரனிவை நிற்கினும் நோக்கினும் யாத்திரையுண்டாம் எ-று. ஊறின்றிப்போய் மீளுமென்று சிறப்பித்ததனால் உதயாரூட முச்சிக ளுபயவிராசியாய் அவற்றிற் பாபக்கோட்கள் நிற்கில் வழியிலேதானே மாளுமென்று வருவித்துரைத்துக் கொள்க. 5

யாத்திரையின்மை யுணர்த்துகின்றது.

408 கதிர்சனிசேய்நிற்பவற் றேடேழினுமுச்சி
முதிராங்கதனிலொன்று மேனு-மதிராத
வொன்றியவத்திசைமே லொன்றுஞ்செலவில்லை
சென்றவனுக்கே தெரியச்செப்பு.

இ-ள். உதயாரூட முச்சிகள் ஸ்திரவிராசியாய் அவற்றிற் சூரியனங்காரகன் சனிபாம்பு இவை நிற்கினும் நோக்கினும் யாத்திரையின்மையாம் எ-று. செல்பவனுக்கு என்னாது சென்றவனுக்கு என்று

எதிர்காலத்தை யிறந்தகாலமாய்க் காட்டியவதனால் மிஞ்சிச்சென்று ளொருவனுஞ் செல்லாது திரும்பிவிடுவனென்று பொருளுரைத்துக் கொள்க யாத்திரையிலேதானே வந்தானொருவன் செல்லாது நிற்ப னேவென்று வாதிப்பாரை நோக்கி அவனும் நினைத்ததிசை தப்பி வேறொரு திசையிற் செல்லுவனென்று எதிர் மறுத்துக் கூறுவார் போல அத்திசைமே லொன்றுஞ் செலவில்லை யென்றார். 6

இருப்பிடஞ் சேர்விடங்களின் நன்மைதீமைக ளுணர்த்துகின்றனர்.

409 தலையானெழுதலெழுங் காலவர்க்கு
நிலையாயிருந்தழியே நன்மை-தொலையாது
பின்னெழுதற்றோன்றுங்கான் மற்றவர்க்குபோந்திடத்திர்
றன்னுமிகுநன்மையெனச் சொல்.

இ-ள். சிரோதயவிராசி யுதிக்கில் இருப்பிடத்திலே நன்மையெ னவுஞ் சேர்விடத்திலே தீமையெனவும் பிருட்டோதய விராசியுதிக் கிற் சேர்விடத்து நன்மையெனவு மிருப்பிடத்துத் தீமையெனவுஞ் சிரபிருட்டோதய விராசியுதிக்கில் இருப்பிடஞ் சேர்விடமாகிய விர ண்டிடத்து நன்மை தீமைகள் 2-ம் விரவிவரு மெனவுஞ் சொல்லப் படும் எ-று, சிரோதய விராசியையும் பிருட்டோதய விராசியையு முதிக்கிலெனவே சிரபிருட்டோதய விராசியுதிக்கில் என்பதுபெற் றாம். 7

திருமுகமல்லது வாய்மொழி ஆகிய இவற்றின் வரவு உணர்த்துகின்றது.

410 மன்னியமுன்றிரண்டின் மக்களிராசியெழத்
துன்னியகோளும்மதுவாய்த் துன்னுமேன்-முன்னாக
வோலைதான்வாசகந்தா னெல்லைவருமென்று
மேலையோர்சொற்ற விதி.

இ-ள். உதயாரூட முச்சிகட்கு 2-மிடமாதல் 3-மிடமாதல்உதய மாதல் இருகாலிராசிகளாய் அவற்றி லிநகாற் கோட்களே நிற்கில் திருமுகமல்லது வாய்மொழியாகிய இவை யாத்திரை சென்றார் வரு வதற்கு முன்னாக விரைந்துவருமென்றும் நாற்கால் சிறகுக்கால் பல காற்கோட்கள் நிற்கில் வருவதற்குப் பின்னாலேயாதல் ஆலயசித்தி லேயாதல் வருமெனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. இருகாற்கோட்கள் நிற்கில் என்றமையால் நாற்கால் சிறகுக்கால் பலகாற் கோட்கள் நிற்கி லென்பது பெற்றாம். 8

ஸ்ரீதாராம தபோவன வாசகசாலை.

யாத்திரை சென்றார் வரவு உணர்த்தாநின்றது.

411 ஒன்றிரண்டுமூன்றொன்பதின்மே லொன்றென்றிவற்று
ளொன்றின்மதிபுகர் பொன்னெண்புலவன்-சென்றுடனே
சேருமேற்சென்றார்வருகின்றா ரென்றிதனைப்
பாரின்மேலோர்க்குப் பகர்.

இ-ள். உதயம் 2-3-10 இவ்விடங்களிற் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரனிவைநிற்கில் வருவரென யாத்திரைசென்றார் வரவுசொல்லப் படும் எ-று. வருவர் என்னாது வருகின்றார் என்றவதனால் விரைவில் வருவரெனப் பொருளுரைத்துக்கொள்க. 9

யாத்திரை சென்றார் பிணியின்றிவருதலும் பிணிகொண்டு வருதலுமுணர்த்தாநின்றது.

412 ஆறினொடைந்திலமர்ந்த நற்கோனே
னூறின்றிபொல்லை வருமென்க-வாறினொ
டைந்தின்கட்டீக்கோளே லாங்கவர்நோயுற்று
வந்தடையுமென்றே வழுத்து.

இ-ள். உதயாரூடமுச்சிகட்கு 5-6 இவ்விடங்களிற் சுபக்கோட்கள் நி கில் யாத்திரைசென்றார் பிணியில்லாமல் வருவரெனவும் பாபக்கோட்கள் நிற்கில் பிணிகொண்டு வருவரெனவுஞ் சொல்லப் படும் எ-று. 10

யாத்திரைசென்றார் வரவின்விரைவும் விரைவுன்மையுமுணர்த்தி ஒருபெண்ணுந் தாமுமாயின்றே வருவரெனப் பிறி தோர்விதி புணர்த்துகின்றனர்.

413 வில்லேறுசீயம்வியன் ஞெண்டின்வெண்மதிய
மொல்லேவருமா வரவுரைக்க-நல்ல
திருநீரிற்பொன்மதியஞ் சேருமேலன்றே
யொருமாணுந்தான் வந்துறும்.

இ-ள். சந்திரன் ரிஷபங் கடகம் சிங்கந் தனுசு இவ்விராசிகளில் நிற்கில் யாத்திரைசென்றார் விரைந்துவருவரெனவு மற்றையவிராசி களில் நிற்கில் மெல்லென வருவரெனவுஞ் சொல்லப்படுமன்றியுஞ் சந்திரனும் குருவுமாய்க்கூடி 4-மிடத்தில் நிற்கில் ஒருபெண்ணுந் தாமுமாய் இன்றே வருவரெனச் சொல்லுதலாம் எ-று. 11

பாத்திரைசெல்வார் செலவின்காலமும் யாத்திரைசென்றார் வரவின்காலமு முணர்த்துகிறது.

414 வகுத்தநிலத்துமதிபுகர் பொன்மாலோன்
வகுத்தசெலவுண்டாகு மண்மேல்-வகுத்தார்க்குச்
சென்றார்திறம்பினவிற் செப்பியகோள்வகையி
னன்றேவருவ தறி.

இ-ள். செலவுவரவுகட்குவகுத்திராநின்ற இடங்களிற் சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரனிவற்று ளெவை நின்றனவோ அவற்றிற்கு வகுத்திராநின்ற காலமே யாத்திரைசெல்வார் செலவின்காலமும் யாத்திரை சென்றார் வரவின்காலமுமாகச் சொல்லப்படும் எ-று. செலவு வரவுகட்கு வகுத்திராநின்ற இடங்களாவது முறையேயுச்சி கண்டமும் பாட்டுகண்டமுமா மிதிலே பாபக்கோட்களைக் கூறாமை யால் பாபக்கோட்களின் காலங்களைக் கூறுதொழிக. 12

சென்ற இடத்திலேவந்த இடையூறுகளை யுணர்த்துகிறது.

415 தீக்கோள்பகைநீசஞ் சேருங்காற்சென்றவன்றான்
வாய்த்தபுண்பாடன்றேல்வன் னோயாந்-தீக்கோள்
நிலையுச்சிசேருமேற்சென் றழிப்பேறில்லை
பகைநிழிகேற்புண் பிணியும்பாடு.

இ-ள். யாத்திரையைக் குறித்து இதுவரையிற்கூறிய உச்சிகண்டமும் முதலிய இடங்களிற் சுபக்கோட்கள் பகைநீசம்பெற்று நிற்கில் மேல்நடக்கும்வாறே நடக்கினு மதனுடனே புண்படுதல் அல்லது பிணிகொள்ளுதல் இவையுநடக்குமெனவும் பாபக்கோட்கள் நிற்கில் நடக்குமென்ற காரியங்கள் கெடுதலா மப்பாபக்கோட்களே பகைநீசமும் பெற்றுநிற்கில் நடக்குமென்ற காரியங்கள் கெடுதலன்றியும் புண்படுதல் பிணிகொள்ளுதல் இவைமுதலிய அளவறுந்த இடையூறுகள் வரப்பெறும் எ-று. புண்படுதலாவது மனம்நோதலாம். 13

சென்ற இடத்திலே இடையூறின்மை யுணர்த்தி யுடனே காண்டத் தொடுக்க முணர்த்துகிறது.

416 சொன்னிலக்க ளனைத்திலுநட்கோட்க
ளென்றுமேற்சொன்னவைகள் சேர்வில்லை-புன்னிய

வெப்பொருளுங்கூறி னிசைந்தனபத்தால்வருதன்
முற்றடத்தான் கூறன்முறை.

இ-ள். யாத்திரையைக் குறித்து இதுவரையிற்கூறிய உச்சிகண்ட முதலிய இடங்களிற் சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சி உச்சம்பெற்று நிற்கில் மேல் நடக்கு மென்றவாறே நடக்கு மிடையூறில்லை யாத்திரையைக் குறித்து வினவுகிற காரியங்கள் மற்றெல்லாமு முச்சிகண்டத்தாலேயே யூகித்துக் சொல்வதாம் எ-று. 14

யாத்திரைசென்றார் வரவின்மையின் காரண முணர்த்துகின்றது.

417 இருநிலமுதீக்கோ ளெழுந்தனவேற்சென்றான்
பொருளிழந்தத்தலமே புல்லு-மருளிழந்த
நீரிடந்தீக்கோட்க ணின்றனவேனேரலரால்
வாரான்பின்றாழ்ந்து வரும்.

இ-ள். உதயமு முதயத்திற்கு 2-மிடமுமாகிய இவ்விரண்டிடத்தும் பாபக்கோட்கள் நிற்கில் யாத்திரை சென்றான் கைப்பொருளிழந்து வறுமையாய் அது காரணமாய் வருதலின்றி இருக்கிறானெனவும் மேற்படி பாபக்கோட்கள் 4-மிடத்தில் நிற்கில் சத்துருக்களாலே துன்பம் நேரிட்டு அது காரணமாய் வருதலின்றி யிருக்கிறானெனவும் நாட்சென்று வருவனெனவுஞ் சொல்லப்படும் எ-று. தாழ்ந்தே வருமெனத் தேற்றங்கொடாமையால் அப்பாபக்கோட்களுக்கு உரியநாட்கள் செல்லாய்விடின் விரைந்து வருவனெனவும் படும். 15

யாத்திரைக்காண்டம் முற்றிற்று.

உ

பதிஞெண்பதாவது

ஆற்றுநீர்வரவுகாண்டம்

ஆற்றுநீர் வரவும் வரவின்மையும் வரவின் பெருக்கமும் பெருக்க மின்மையு முணர்த்துகின்றது.

418 எழுந்ததற்கேழ்நீரேனி ரொழுகுநீர்க்கோள்
வழுந்தொழுகுமாற்றின் வரவி-மொழிந்தொழுகு
மேழதனீற்றீக்கோ ளிசைந்தினிதுநிற்குமெனிற்
றூழவருநுமெனச் சாற்று.

இ-ள். உதயத்திற்கு எ-மிடம் நீரிராசியாயிருக்கில் ஆற்று நீர் வரவு காண்டம் நீரல்லாத விராசியாயிருக்கில் வரவின்மையாம் மேற்படி நீரிராசியால் நீர்க்கோட்கள் நிற்கில் ஆற்று நீர் பெருக்க ஓடும் எ-று. பெருக்கமும் பெருக்க மின்மையுமாவது முரையே கரைபுரண்டோடுதலும் கரைபுரண்டோடுத லின்மையுமாம் நீரோட்டத்தை ஒழுகுமென மேன்மேலுஞ் சிறப்பித்தவதனால் ஆறுடவலி தாற் கிழக்கோடு மாறெனவும் கவிப்பின் வலிதாற் மேற்கு ஓடுமா றெனவும் பிரித்துணரவும் படுங் கிழக்கு ஓடுமாற்றை நதியெனவும் மேற்கு ஓடு மாற்றை நதமெனவுஞ் சொல்லுதல் வடநூலாசிரியர் வழக்கம். 1

ஆற்றுநீர் வரவினளவை யுணர்த்துகிறது.

419 நல்லியுமீனுமிலநீர் நற்கான்மகரந்
துள்ளியமுக்காற்றுலே யரையா-முள்ளிய
காலாகுந்தேளெருது கற்றுணர்ந்தோர்செற்றிகழ்க்கு
மேலாகுநூலின் விதி.

இ-ள். உதயத்திற்கு எ-மிடம் நீரிராசியாயிருக்கில் என்று மே லுணர்த்தியவாறே அந்நீரிராசி கடகம் மீனமிவைகளா யிருக்கில் முழு ஆறும் மகரங் கும்பமிவைகளா யிருக்கில் முக்கால் ஆறும் துலாமாய் இருக்கில் அரை ஆறும் ரிஷபம் விருச்சிகமிவைகளாய் இருக்கிற் கால் ஆறும் நீர்வருமென்று மாற்றுநீர் வரவினளவை சொல்லப்படும். எ-று. 2

ஆற்றுநீர்வரவுகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

இருபத்தாவது

மழைவரவுகாண்டம்.

மழைபெய்தலும் மழைபெய்யாமையு முணர்த்துகிறது.

420 நீராருமோரையெழினு மெழுமதனு
ணீராங்கோணிற்கினு நோக்கினுஞ்-சிராக
மாரிவரவுரைக்கடைக் கோணுக்குதயஞ்
சோரின்மழையின்மை செப்பு.

இ-ள். நீரிராசிகள் உதயமாகினும் நீர்க்கோட்கள் உதயத்தில் நிற்கினு முதயத்தை நோக்கினு மழைபெய்புமெனவும் நீரல்லாத விராசிகளுதயமாயினும் நீரல்லாத கோட்கள் உதயத்தில் நிற்பினு முதயத்தை நோக்கினு மழைபெய்யாது எனவுஞ் சொல்லப்படும். 1

மேலேபெய்யுமென்ற மழையைப் பெருமழையெனவு மற்பமழை எனவு மிருவிதமாய்ப் பிரித்துணர்த்துகின்றனர்.

421 மதியவெள்ளியங்கிலத்தைக் காணிலம்மாரி
பதிகமாநீர்நிலனு மற்றே-விதியாகி
வெள்ளிமதிவெள்ளியுமின்றெண் பொன்மான்மேவுங்கால்
வெள்ளைமழையென்றே விளம்பு.

இ-ள். நீர்க்கோட்கள் உதயத்தில் நிற்கினுமுதயத்தை நோக்கினு மென்மேலுணர்த்தியவாறே அந்நீர்க்கோட்கள் சந்திரன் சுக்கிரனிவைகளாய் இருக்கிற் பெருமழையெனவும் புதன் குரு இவைகளாயிருக்கில் அற்பமழை எனவுஞ் சொல்லப்படுமிப்படியே நீரிராசிகளுதயமாயி னென்மேல் உணர்த்தியவாறே அந்நீரிராசிகள் கடகம் மகரங் கும்பம் மீன மிவைகளாயிருந்தால் பெருமழை எனவும் ரிஷபந் துலாம் விருச்சிக மிவைகளா யிருந்தாலற்பமழை யெனவுஞ் சொல்லுதலாம் எ-று. வெள்ளைமழை என்றது அற்பமழை என்பதனை விளக்கிற்று. 2

பெருமழை என்றற்குப் பிறிதோர் விதி புணர்த்துகிறது.

422 பிருட்டோதயம்வந்து கவிப்பினுமன்னப்
பிருட்டோதயக் கோளுக்கிடினும்-பிரட்டில்
பரிவேடநட்பக்தனு விவற்றெண்டேற்
பெரிதாகப்பெய்யு மழை.

இ-ள். ஆரூடத்தைப் பிருட்டோதயவிராசி கவிக்கினும் பிருட்டோதயக்கோட்கள் நோக்கினு மவ்வாரூடத்திற் பரிவேடமிந்திர தனுசு நட்பமிவை நிற்கினும் பெருமழை என்று சொல்லப்படும் எ-று. கவிக்கினுமென வே ஆரூடத்தை என்பதுபெற்றும். 3

மழைபெய்தலின் காலவரை உணர்த்துகின்றது.

423 தன்னிலுமுநட்புச்சல் கேந்திரக்கோளாய்நிற்கின்
மின்னனுடைமாரி விரைந்துரைக்க-நன்னீரில்
வெள்ளிபுகிலென்றேபுதனிரண்டின் மூன்றிலுண்டேல்
விள்ளுமளவை விளம்பு.

இ-ள். மழை பெய்தற்குக்குறித்த சந்திரன் புதன் குரு சுக்கிரனுடைய கோட்கள் 4-ம் நட்பாட்சியுச்சக் கோட்களா நிற்கினுங் கண்டங்களி னதிக்கோட்களாவாதல் கோணங்களினதிபதிக் கோட்களாயாதல் நிற்கினுமழை விரைந்துபெய்யுமெனவும் பகைநீசக்கோட்களாய் நிற்கினும் 6-8-12-மிடங்களி னதிபதிக்கோட்களாக நிற்கினுந் தாழ்ந்துபெய்யு மெனவுஞ் சொல்லப்படுமன்றியுஞ் சுக்கிரனீர் கீழ்க்கண்டத்தில் நிற்கில் அன்றே பெய்யுமெனவு மென்றும் புதன் 2-மிடத்தில் நிற்கில் 2-நாளிற் பெய்யுமெனவும் 3-மிடத்தில் நிற்கில் 3-நாளிற் பெய்யுமெனவுஞ் சொல்லுதலுமாம் எ-று. சுக்கிரனேபோலச் சந்திரனையும் புதனேபோலக் குருவையும் வருவித்துரைத்துக்கொள்க. 4

மழைபெய்யாமைக்கு முதலாவது செய்யுளிற் காட்டியவிதிக்குச் சிதைவுஞ் சிதைவுப்பயனும் விவரிக்கின்றது.

424 காரியிரவியரவுசேய் கண்டவற்றுட்
சேரின்மழையின்மை திண்ணமே-நீரேல்
வளியாகுமென் றுரைக்க மற்றதினற்கோளேற்
றுளியாய்ப்பயன்றருதல் சொல்.

இ-ள். நீரல்லாக் கோட்களுதயத்தில் நிற்கினு முதயத்தைநோக்கினு மழைபெய்யாது என்று முதலாவது செய்யுளிற்காட்டிய விதி உண்மையேயாயினு மவ்வுதயம் நீர்ராசியாய் நேரில் நீர்வாடையானகாற்று உண்டாமென்று மதனோடு நீர்க்கோட்களுடைய சம்பந்தமுஞ் சந்திக்கில் தூறன்மழையாய்ப் பெய்யுமென்று மிப்படிக் கெல்லா மிடி மின்னல் முதலியவற்றையும் யூகித்துச்சொல்லுதல் விதியாம் எ-று. ஆகவேயுதயமும் நீர்ராசியா யிருத்தல்வேண்டு மென்பதாம் ஆற்றுநீர்வரவு காண்டத்திற்கும் மழைவரவு காண்டத்திற்கும் பாம்பு நீரல்லாதகோளாய் நின்றமை மிக்கோராற்சேர்க்கியாதல் வேண்டும். 5

மழைவரவுகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

இருபத்தோராவது

அஃகமலிவு காண்டம்.

அஃகமலிவும் குறைவும் சமனும் உணர்த்துகின்றது.

425 உச்சக்கோணோக்கிடி னேறும்பகைநீச
மிச்சையாய்க்காணி னிழிபாகு-மெச்சிய
வாட்சியுநட்பாகிலக்கிலையே யஃகமென்பர்
காட்சியின்மேதக் கவர்.

(இ-ள்.) உதயம் உச்சிகண்டம் ஆகிய இவற்றை உச்சக்கோட்கள் நோக்கில் அஃகம் மலிவாம் என்றும் பகைக்கோட்கள் நீசக்கோட்கள் நோக்கிற் குறைவாம் என்றும் நட்புக் கோட்கள் ஆட்சிக் கோட்கள் நோக்கிற் சமனும் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (1)

இதுவுமது.

426 சீருடைக்கோணெட்சியினு முச்சியினுஞ்சேருமேற்
சீருடையத்தாமஃகஞ் சிறப்புரைக்க-நேரடுத்த
பாட்டாணிழிதருமாந் தீக்கோள்பகைநீசக்
கேட்டானேயஃகங் கெடும்.

(இ-ள்.) சுபக்கோட்கள் உதயம் உச்சிகண்டம் ஆகிய இவற்றுள் நிற்கில் அஃகம்மலிவாம் என்றும் பாட்டுகண்டத்தில் நிற்கில் குறைவாம் என்றும் பாபக்கோட்கள் மேற்படி உதயம் உச்சிகண்டம் என்றவற்றுள் நிற்குமாயினும் பகைநீசக் கோட்களாய் நின்றால் மாத்திரம் குறைவாமே யல்லது நட்பாட்சியுச்சக் கோட்களாய் நின்றவிடத்து குறைவாதல் இல்லை சமனும் என்றும் யூகிக்கப்படும் எ-று. பாபக்கோட்கள் நட்பாட்சி யுச்சக்கோட்கள் ஆனவிடத்து சமனாகக் குறிப்பித்தமையால் சுபக்கோட்கள் பகை நீசக்கோட்கள் ஆனவிடத்து அஃகம் சமனாகவே கொள்ளப்படும் சீருடைத்தாமஃகம் என்று மிகுத்துக் கூறியவதனால் அவ்வவற்றிற்குரிய ஆக்கங்களை யூகித்துக் கொள்க. (2)

அஃகமலிவு காண்டம் முற்றிற்று.

உ

இருபத்திரெண்டாவது

மரக்கலவரவு காண்டம்.

மரக்கலவரவு உணர்த்தி அம்மரக்கல வரவைத்தானே நேர்வா வென்றும் தங்கலும் திகைத்தலும் ஆகிய வரவென்றும் இருவகையாகப் பிரித்துணர்த்துகின்றனர்.

427 மீதகன்வெள்ளிபிறை மூன்றிலொன்றிவைதா
ஞேதியநீராயவோரை யிடைப்-போதருமேல்
வங்கம்வரவுரைக்க மற்றவைகொட்பவற்றுட்
டங்கித்திகைத்து வருந்தான்.

(இ-ள்.) உதயாரூடங்கள் நீரிராசிகளாய் அவற்றிற் சந்திரன் குரு சுக்கிரன் இவற்றுள் யாதாலும் 1-நிற்கில் மரக்கலம் வரும் என்றும் அந்நீரிராசிகள்தானே ஸ்திரவிராசி உபயவிராசிகளாகில் நேரேவரும் என்றும் சரவிராசிகளாகில் தங்கிபாதல் திகைத்தாதல் வரும் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. உதயாரூடங்களே போல 3-5-9-இவ்விடங்களையும் கொண்டு சொல்லப்படுமாகப் பட்சாந்தரங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன இச்செய்யுளின் கருத்தின் படிக்கு உதயாரூடங்கள் நீரல்லாத இராசிகளாய் அவற்றில் மற்றய கோட்கள் 5-னுள் யாதாலும் 1-நிற்கில் மரக்கலம் வரவின்மை என்பது தானே தோன்றுதலும் காண்க. (1)

மரக்கலம் திசைதப்பிப்போய் வேறொரு கரையை அடுத்தலும் அவ்வடுத்தலும் இன்றிக்காணு தொழிதலும் முறிந்துபோதலும் உணர்த்துகின்றது.

428 தீக்கோட்கணிற்கிற் சிதறும்பகையாகில்
வாய்க்கும்வரவில்லை யாகுமாம்-வாய்த்த
கடுங்கோளதுநீசங் காணுமேல்வங்க
மொடுங்கிவருமென் றறை.

(இ-ள்.) உதயாரூடங்களிலே பாபக்கோட்கள் நிற்கில் மரக்கலம் திசை தப்பிப்போய் வேறொரு கரையை அடுக்கும் என்றும் அப் பாபக்கோட்கள் தானே பகைக்கோட்களாக நிற்கில் திசைதப்பிப்

போய் வேறொரு கரையை அடுத்தலும் வரவேயாதலால் அவ்வரவு கூட இல்லையாகக் காணுதொழியும் என்றும் நீசக்கோட்களாக நிற்கில் முறிந்துபோம் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. அகல்வாகவருகின்ற மரக்கலத்தை ஒடுங்கிவரும் எனவே முறிந்துபோம் என்பது பெற்றும் முறிந்து போகின்றதனை முறிந்துபோம் என்றே கூறுது மாறுபடுத்திக் கூறியவதனால் சிலநாள் மூழ்கிக்கிடந்ததல் இருளில் மறைந்திருந்ததல் தோன்றும் எனினும் ஒக்கும். (2)

மரக்கலம் மூழ்கிப்போதலும் திசைதப்பிப்போய் நாட்சென்று தோன்றுதலும் உணர்த்துகின்றது.

429 ஒருங்கிருதபமாருட மொன்றின்கண்வந்து
காக்துறைகோள்கா ணுற்றதாகி-லொருங்குடனே
மாண்டழியுமென் றுரைப்பர் மற்றவைதான்வானகத்திற்
காண்டறாத்தோன் றுங் கலம்.

(இ-ள்.) இக்திரதனுசு முதலிய கோட்களுள் 1 உதயத்திலாதல் ஆருடத்திலாதல் நிற்கில் மரக்கலம் மூழ்கிப்போம் எனறும் வினவின பொழுது அவற்றுள் 1-ஆகாயத்திலுமாகத் தோன்றி நிற்கில் திசை தப்பிப்போய் நாட்சென்று தோன்றும் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (3)

திசைதப்பிப்போதலும் திசைதப்பிப்போய் விரைவிலே வருதலும் உணர்த்துகின்றது.

430 கொட்பாயவோரைமே கொட்பாங்குடைகவிக்கில்
வட்கா துபாடுழந்து வங்கங்கள்-கிட்டாதே
வல்லவர்கடாமுரைப்பர் வன்சுங்கன்மூன்றிக
ணெல்லைவருமென்றே யுரை.

(இ-ள்.) ஆருடமும் கவிப்பும் சாவிராசிகளாகில் மரக்கலம் திசைதப்பிப்போம் என்றும் மேற்படி ஆருடத்திற்கும் கவிப்பிற்கும் 3-மிடத்திற் சுக்கிரன் நிற்கில் திசைதப்பிப்போய் விரைவிலே வரும் என்றும் சொல்லப்படும் எ-று. (4)

மரக்கலவரவுகாண்டம் முற்றிற்று.

உ

இருபத்துமூன்றாவது

மாநிமித்த காண்டம்.

இக்காண்டத்திற்குத் தற்சிறப்பு உணர்த்துகின்றனர்.

431 மண்ணவரேகோள்வாய் மதிகதிருமற்றவையே
கண்ணவரிற்கண்டன நட்பாட்சியா-மெண்ணவரு
மட்டவிழ்பூங்கூந்தன்மதி நுதலாய்மாநிமித்தங்
கட்டுரைப்பானிந்நூலுட் கண்டு.

(இ-ள்.) மக்கள்தானே கோட்களாகவும் அம்மக்களின் வாய்ச்சொற்கள்தானே ஆரூடமாகவும் உதயமாகவும் கட்புலன்கள் தானே இராசிகள் முதலிய மற்றவைகளாகவும் செய்கைகள் தானே நட்பாட்சியுச்சம் பகைநீசங்களாகவும் கொண்டு மாநிமித்தங்களைக் கட்டுரைத்து இதனை மாநிமித்தகாண்டம் என்கிற பெயருடைத்தாய் இந்நூலினுட் சேர்த்து வைப்பாம் எ-று. எண்ணவருமட்டவிழ்பூங் கூந்தன் மதிநுதலாய் என்றது மகடூஉ முன்னிலை நகர்நீங்குகளை வினவினவிடத்து கோட்களை எதிரிட்டுப் பார்த்தலேபோல மக்களையும் பார்த்தல் வேண்டுவதால் மக்களைக் கோட்களாகவும் முதலிலே ஆரூடத்தை முக்கியமாகப் பிடித்துக் கோடலேபோல மக்களின் வாய்ச்சொற்களையும் கடைபிடித்தல் வேண்டுவதால் மக்களின் வாய்ச்சொற்களை ஆரூடமாகவும் மேற்படி வாய்ச்சொற்கள் உதயமே போல்வதால் அவற்றை உதயமாகவும் கட்புலன்கள் இராசிகள் முதலிய மற்றவைகளேபோலச் சிற்சிலபலன்களை உணர்த்தும் ஆதலால் அவற்றை இராசிகள் முதலிய மற்றவைகளாகவும் நட்பாட்சியுச்சம் பகைநீசங்களைக்கொண்டு பலன் சொல்லுவது போலச் செய்கைகளைக் கொண்டும் அஃது சொல்லவேண்டுவதால் அவற்றை நட்பாட்சியுச்சம் பகை நீசங்களாகவும் கூறினர் என அறிக. வாய்ச்சொல் என்றற்கு வாய்என்றும் கட்புலன் என்றற்குக் கண் என்றும் ஆரூடம் என்றற்கு மதி என்று உதயம் என்றற்குக் கதிர் என்றும் நட்பாட்சியுச்சம் பகை நீசங்கள் என்றற்கு நட்பாட்சி என்றும் குறிப்பித்தார் என்பதுவும் காண்க. நிமித்தமாவது நட்டமுட்டி சிந்தனைகளை வாய்ச்சொற்கள் முதலிய குறிப்பினால் உணரப்படுவதாம். (1)

இக்காண்டத்தின் வரலாறு உணர்த்துகின்றனர்.

432 இந்திராதிவானோர்க்கிறம்பு நிகழ்வெதிர்வு
மந்திரியார்கூறிடவிம்மா நிமித்தம்-வந்தனவாற்

கண்டளவுங்கேட்டளவென் காரணமாக்கட்டுரைப்ப
னண்டமதிநுதலாய் ஆய்ந்து.

(இ-ள்.) மாநிமித்தமானது இந்திராதி தேவர்கட்குப் பூதபவுஷிய வர்த்தமானங்களைக் குருபகவான் உணர்த்துதற் பொருட்டு ஆதிகாலத்திலே அவரது திருவாக்கிலிருந்து வெளிப்பட்டு வந்தனவாம். ஆதலால் அப்படிக்கு மகிமையாயுள்ள அந்த மாநிமித்தம் சிற்றறிவினையுடைய எம்மாலே சொல்லி முடிவு பெறாதாயினும் கண்டவரையிற் கேட்டவரையிற் சொல்லுதல் கடமையாம் என்பது கொண்டு அதனைச் சொல்லப்புகுந்தும் எ-று அண்டமதி நுதலாய் மகடூஉ முன்னிலை. (2)

குலம் உணர்த்துகின்றது.

433 தலையார்கழுத்தந்த நாயியந்தந்தங்கும்
கொலையாசாரங்கூர் முழந்தா-னிலைவணிகர்
மற்றதின்கீழ்வேளாளர் மாக்கரட்டின்கீழ்மயிரு
முற்றபறையென் றுணர்.

(இ-ள்.) உச்சியிலிருந்து கழுத்து வரையிற்றொடிற் பிராமணன் கழுத்தின் கீழிருந்து உந்திவரையிற்றொடில் க்ஷத்திரியன் உந்தியின் கீழிருந்து முழங்கால் வரையிற்றொடில் வைசியன் முழங்காலின் கீழிருந்து கணுக்கால் வரையிற்றொடில் சூத்திரன் கணுக்காலின் கீழிருந்து உள்ளங்கால் வரையிற்றொடில் பஞ்சமன் உரோமந் தொடினும் அதுவேயாம் எ-று. (3)

நிறம் உணர்த்துகின்றது.

434 அங்கஞ்சொறிதல் வெளுப்பாமடிகுப்பஞ்
செங்கைமுகம்பச்சை சிவப்பாகும்-துங்க
மயிரும்வயிறேகறுப்பரை பொன்கேட்கி
லுயிருமுடலுமென வோர்.

(இ-ள்.) கால் குய்யம் கை முகம் மயிர் வயிறு அரை இவை தவிர மற்றைய அவயவங்களைத்தொடில் வெண்மை கால் குய்யம் இவைகளைத் தொடிற் பசுமை கை முகம் இவைகளைத் தொடிற் செம்மை மயிர் வயிறு இவைகளைத்தொடிற் கருமை அரையைத் தொடிற் பொன்மை எ-று. தொடுதல் என்றற்குச் சொறிதல் என்று மாறுபடக் கூறியவதனால் தானே தொடுதல் வேண்டும் அல்லது சொல்லித் தொடுதல் கூடாது என்றும் கேட்கில் என்று வற்புறுத்தியவதனால் நிறம் வினவினவிடத்து அகது சொல்லலாகாது

என்றும் உயிருமுடலு மெனவோர் என்று விகற்பித்தவதனுல் இவ்விதி தாதுமூலசீவன்கள் 3-ற்கு பரம் என்றும் உய்த்துணர்ந்து கொள்க வரலாறு தாது உடலாம் மூலமும் சீவனும் உயிராம். (4)

வருஷாதிகாலகணிதம் கணிக்கின்றது.

435 தலைநூறுமாமுகந் தொண்ணூறுயிண்டோள்
முலைமார்பெண்பான்வயிறேழ் பத்தாம்-கலைசே
ரரையறுபதாசனமைம் பான்குறங்கிற்
கொருநாற்பதா மென்றுரை.

இதுவுமது.

436 மூன்றுபத்தாகுமுழந் தாள்தன்கீழே
யொன்றொருபத்தாகும் பதமுடிற்-றேன்றிய
வாண்டொடுதின்கடிகைமுன் கடிகையா
மீண்டுதொடியென்மனர்.

இவை 2-ம் ஒருதொடர்.

(இ-ள்) உச்சியிலிருந்து தலைவரையிற்றொடிற்-100, தலையின் கீழிருந்து முகம்வரையிற்றொடில்-90, முகத்தின் கீழிருந்து தோள் மார்புவரையிற்றொடில்-80, மார்பின்கீழிருந்துவயிறுவரையிற்றொடில் 70, வயிற்றின் கீழிருந்து அரைவரையிற்றொடில்-99, அரையின் கீழிருந்து அரைவரையிற்றொடில்-60, அரையின் கீழிருந்து ஆசனம் வரைவற்றொடில்-50, ஆசனத்தின் கீழிருந்து தொடைவரையிற் றொடில்-40, தொடையின் கீழிருந்து முழங்கால் வரையிற்றொடில் 30, முழங்காலின் கீழிருந்த உள்ளங்கால் வரையிற் றொடில்-10 என்று இவ்வகையாக வருஷாதி காலகணிதம் கணிக்கப்படும் எ-று. வருஷாதி காலகணிதம் கணித்தலின் வரலாறு 100-என்றற்கு வருஷம் வினவினவிடத்து 100-வருஷம் என்றும் மாசம் வினவின விடத்து 100-மாசம் என்றும் தினம் வினவினவிடத்து 100-தினம் என்றும் கடிகை வினவினவிடத்து 100-கடிகை என்றும் கணிப்ப தாம் இப்படியே மற்றவைகளையும் கணித்துக் கொள்க 20-துள்ள கணிதத்தை விலக்கினமையால் 30-துள்ள கணிதத்தோடாதல் 10-துள்ள கணிதத்தோடாதல் சேர்த்தும் பொது வியாதியாக எடுத் துரைத்துக் கொள்க அகது இவற்றுள் இல்லையென்று சாதிப்பாரு முளர். (5)

தாதுமூலசீவன்களை உணர்த்துகின்றது.

437 எடுத்திருக்கின் மூலமெதிர்நீட்டிற்றாது
பிடித்திருக்கிற்சீவனும் பேசிற்-றொடுத்த
வகரமேற்றாதா மிகரமேன்மூல
முகரமேற்சீவ னுரை.

இ-ள். யாதானும் ஒன்றை எடுத்துக்கையிலே வைத்து அக்கையை முடக்கிவைத்திராது எதிர் நீட்டு மிடத்து தாதுவாம் எதிர் நீட்டாது முடக்கிவைத்திருந்தவிடத்து மூலமாம் எதிர்நீட்டுதலும் முடக்குதலு மின்றிச் சமனாக வைத்திருந்த விடத்துச் சீவனும் அன்றியும்வினவினசொற்களின் முதலெழுத்துஅகரமாகவந்தவிடத்து தாதுவாம் இகரமாக வந்த விடத்து மூலமாம் உகரமாக வந்த விடத்து சீவனும் எ-று. 3-றே எழுத்தாகக்கூறினமையால் ஆகார ஐகார ஔகாரங்கள் 3-ம் அகரத்திலும் ஈகார எகர ஏகாரங்கள் 3-ம் இகரத்திலும் ஊகார ஒக ஓங்காரங்கள் 3-ம் உகரத்திலும் ஒடுக்கமாம் என அறிக இவை ஏறிய மெய்யெழுத்துகட்கும் இவற்றை வருவித்துரைத்துக்கொள்க செய்கை முறையிற்கூறியவிதி முட்டிக்கு மாத்திரம் எழுத்துமுறையிற் கூறியவிதி கட்டமுட்டி சிந்தனை 3-ற்குமாம் என்பது தானே தோன்றுதலும் காண்க பிடித்திருக்கில் என்றதை இறுக்கிப்பிடித்த விடத்தும் என்று உரைகொள்வாருமுளர். 7

எருக்கள் உணர்த்துகின்றது.

438 கழுத்தாயின் மங்கலமாங் கைவளையாங்காதேற்
குழைத்தானுமுருவேற் கூறை-சுழித்த
வயிறாயிற்கெர்ப்பமதி னுதன்மேற்பட்ட
மெயிறாயிற்றின்பனவா மென்.

இ-ள். நெற்றியைத்தொடிற் பட்ட முதலியவைகளாம் காதுகளைத் தொடிற் குண்டலமுதலிவைகளாம் பற்களைத்தொடிற் றின்பன முதலியவைகளாம் கழுத்தைத்தொடின் மங்கிலியம் முதலியவைகளாம் கைகளைத்தொடில் வளையல் முதலியவைகளாம் வயிற்றைத் தொடிற் கெர்ப்பம் முதலியவைகளாம் இடைகளைத்தொடிற் கூறை முதலியவைகளாம் எ-று. மங்கிலியம் என்றற்கு மங்கலம் என்று தொழிலைக் குறிப்பித்தவனுல் கழுத்தைத்தொடிற் தலியாணம் முத

லியவைகளாம் என்று வருவித் துரைக்கப்படும் இப்படியே மற்ற வற்றிற்குமாம் உருக்களேபோலக் காரியங்களையும் யூகித்துக்கொள்க. 8

காரியங்கள் உணர்த்துகின்றது.

439 சுற்றமேகல்வியுயிர் நெஞ்சுதொடினாசி
கற்றலைவகேளாங்கவி னாட்சி·மற்றுமவர்
தீபம்பூமாலை சிறந்தனங்காற்றொடிற்
கோம்பிணக்கென்று கூறு.

இ-ள். உயிர்நிலையைத்தொடிற் சம்பந்தம் ஆவனவற்றையும் நெஞ்சைத்தொடிற் கல்வியையும் நாசியைத்தொடில் மேற்கூறிய உ-ணேமிராசு போல்வனவத்தையும் தீபம் பூ-பூமாலை இவற்றைத் தொடில் மேலான காரியங்களையும் காற்களைத்தொடிற் கோபம் அல்லது பிணக்கையும் நினைத்ததாம் எ-று. 9

நலந்தீங்கு நிமித்தம் உணர்த்துகின்றது.

440 ஓங்குநலந்தருவநற்கேக ளொருவர்க்குத்
தீங்குதருவன தீக்கோளே·பாங்கவைக
ணன்னிலமேற்றீக்கோளு நற்கோளாநற்கோளும்
புன்னிலமேற்றீகோள் புகல்.

இ-ள். மண்டலக்கோட்களிற் சுபக்கோட்கள் நின்றதிசைகளில் இருக்கில் நலமுண்டாம் பாபக்கோட்கள் நின்ற திசையில் இருக்கில் தீங்குண்டாம் அன்றியும் மேற்படி சுபக்கோட்கள் பகைநீசம்பெற்று நிற்கிற் பாபக்கோட்கள் போல்வனவுமாம் பாபக்கோட்கள் நட்பாட்சி யுச்சம்பெற்று நிற்கிற் சுபக்கோட்கள் போல்வனவுமாம் இவற்றையும் உடன் கருதி நலந்தீங் சொல்லுவதாம் எ-று. சுபக்கோட்கள் பகைநீசம் பெற்றதின் பலனாவது நலமுண்டாய் உடனே தீங்குண்டாம் என்றும் நலமுந்தீங்கும் விரவில்வரும் என்றும் சொல்லுவதாம். பாபக்கோட்கள் நட்பாட்சியுச்சம் பெற்றதின் பலனாவது தீங்குண்டாய் உடனே நலமுண்டாம் என்றும் நலமுந்தீங்கும் விரவில்வரும் என்றும் சொல்லுவதாம் சுபக்கோட்கள் நட்பாட்சியுச்சம் பெற்றதின் பலனாவது நலத்தின் நலமாய் விசேஷிக்கும் என்றும் பாபக்கோட்கள் பகை நீசம் பெற்றதின் பலனாவது தீங்கிற்றீங்காய் விசேஷிக்கும் என்றும் சொல்லுவதாம் இஃது மாநிமித்த காண்டமாதலால் இதனுட்கூறிய கோட்களை மண்டலக் கோட்கள் என்பது பெற்றும். 10

இதுவுமது.

441 நல்லவமலமனுகி னன்றாகவிலிடத்திற்
றீல்லநெருக்குண்ணிற் றீதாகு-மெல்ல
வடுக்கிலடுக்கு மருவேயகல
விடுக்கிலிழியாய் விடும்.

(இ-ள்.) வ மே வந்திருந்த விடத்து நலமுண்டாம் வலமே வந்திருந்த விடத்தும் நெருக்குண்டிருந்த விடத்து அல்லது இடமே வந்திருந்த விடத்து தீக்குண்டாம் அன்றியும் சமீபத்திருந்த விடத்து நலமுண்டாம் சமீபியாதிருந்த விடத்து தீங்குண்டாம் எ-து (11)

இதுவுமது.

442 வலக்கண்டலைதோள் புருவந்தொடினு
முலைக்கண் செவிவாய் வயிறு-வலக்கா
லிவைநல்லவேறெயிடந் தொடவேதாகி
லவைவேதனையா மென்.

(இ-ள்.) தலையின் வலப்பக்கம் வலதுபுருவம் வலதுகண் வலது தோள்செவிகள் வாய் முலைக்கண் வயிறு வலதுகால் இவ்வவயவங்களைத் தொடிற் றீங்குண்டாம், (12)

இதுவுமது.

443 மேனோக்கிற்சிந்தைபெறத் தகுவமேயிறங்கித்
தாநோக்கிற்றூற்றுஞ் சாருதலே-யானு
லனுகுலமேனன்றும் பிரதிகுலமேற்றீதாம்
பனுவலோர்நூலின் பயன்.

(இ-ள்) நேரேயார்க்கையில் உடனேநலமுண்டாம் இறங்கிப் பார்க்கில் நாட்சென்று நலமுண்டாம் மேலே பார்க்கிற் றீங்குண்டாம் அன்றியும் யாதானும் ஒன்றைச் சார்ந்திருந்து பார்த்த விடத்து அனுகூலமான காரியங்கட்கு நலம் என்று பிரதிகூலமான காரியங்கட்குத் தீங்கு என்றும் சொல்லப்படுவதாம் எ-து. (13)

இதுவுமது.

444 உடைகழுத்திலேவண்டுற் றடுக்குமேற் செல்வ
மிடைகாலி[illegible] ...ர்மேற்

கிடக்குமேனன்றிழியிற் கேடெய்துமேனின்
றிடக்குமேலத்தனைக் கேடென்.

(இ-ள்.) வஸ்திரத்தைக் கழுத்திற் சுற்றிக்கொள்ளில் ஆக்க முண்டாம் இடையிலும் கால்களிலும் சுற்றிக்கொள்ளில் ஆக்கமு[illegible] யும் அன்றியும் மேட்டிலேறிக் குந்தியிருக்கில் நலமுண்டாம் மேட்டி லிருந்திறங்கிவரிற் றீங்குண்டாம் யாதானும் ஒன்[illegible]மே கிருந்[illegible] விழினும் அதுவேயாம் எ-று. ஆக்கத்தை நலமாகவும் ஆக்கமழிதலை தீங்காகவும் பொருளுரைக்கப்படும் வருவன வற்றுள்[illegible]ம் இவ்வாறே பொருளுரைத்துக் கொள்க. (14)

இதுவுமது.

445 தொகுத்தல்கெடுத்தற் றனைக்கோற்றீது
மிகுத்தன்மிகப்போகம் வெற்றி-மிகுத்த
மணக்கூடலுண்டிபெறற் காணுமேலாங்கே
பிணக்கில்லாதன்மை பெறும்.

(இ-ள்.) யாதானும் ஒன்றை விரிவாக்கு மிடத்[illegible]து போகமும் காரியசித்தியும் உண்டாம் மணம் பெருகும் பாலிக்[illegible]ணம் விசேஷ திக்கை அன்னப்பிராசனம் இவைகளைக்கண்ட விட[illegible]ம் அதையே யாம் சுருக்கிய விடத்தும் அழித்த விடத்தும் இரா[illegible]ட்ட விடத் தும் மேற்கூரிய போகமும் காரியசித்தியும் அழிந்த[illegible] தீங்கு விளை[illegible] எ-று. (15)

இதுவுமது.

446 காணின்றிக்கண்விலங்கிக் காணங்கரந்தேய்த்த[illegible]
கோணின்றடிபுகுதல் கைகூப்பல்-காணிற்
களவுமின்னோராக் கவிப்புதருஞ்செல்வ
முளவுமின்னேரொன் றுரை.

(இ-ள்.) யாதொன்றையும் குறிக்கொள்ளா[illegible] கலவரித்துப் பார்த்தலும் கைகளைத்தேய்த்தல் முதலியன செய்தா[illegible]ம்நின்றவாறே கவிழ்ந்து கால்களைப் பிடித்துக் கோடலும் அடிக்கடி [illegible]கைகூப்புதலும் ஆகிய இவற்றைக் கண்டவிடத்து நட்டமும் கா[illegible]து பெண்பேரில்லை கையிலிருக்கிற பொருளும் நட்டமாம் எ-று. [illegible]லவரித்த பார்வையை மேற்பார்வை என்பர். (16)

இதுவுமது.

447 பாற்றெறித்தனின்றொன்றைப் பார்த்தல்குறிதாய்க்
குரற்றுரைத்தல்கூந்தற் குலைத்தல்-கரத்தை
முறித்திடுதலங்குலிசாற் றேய்த்திடுதன்முன்பே
குறித்தபொருணிழவாய்க் கூறு.

(இ-ள்.) பருக்கைக் கற்களை விட்டெறிதலும் நின்றவாறே ஒன்றைக் குரும்பார்வையாகப் பார்த்தலும் குரலடைத்துப் போதலும் கூந்தலைக் குலைத்தலும் கைகளை முறித்துக் கோடலும் கால்விரலால் நிலங்கீறுதலும் ஆகிய இவற்றைக் கண்டவிடத்து வினவினோன் குறித்த பொருள் வினவுமுன்னே தானே அப்பாற்கடந்துபோய் விட்டனவாம் எ-று. (17)

இதுவுமது.

448 மாடுமனிதர்மாறடுவில் வந்திடினுங்
கோடுமொழிதலையே கூறுடினு-மூடிக்
கிடந்தானேகேட்பினுங் கெடெய்தகாரு
மடந்தைநல்லாய்கூறல் வழக்கு.

(இ-ள்.) வினவிநின்றவிடத்து நடுவே மாடு மனிதர்கள் வரினும் விறகுச்சுமை வரினும் வினவினோன் வாக்கிலிருந்து அபவாக்குகள் பிறக்கினும் மூக்காடிட்டுவினவினும் குறித்தபொருள் கைகூடாவாம் எ-று.

இதுவுமது.

449 வெஞ்சுடர்தான்கத்தி விற்கார்முகங்கண்டு
நஞ்சுடையமூல நடுக்குவன்-பஞ்சு
பிதிர்த்திடினுங்கோபம் பெறுகாலத்தீயே
பிதிர்த்திடினுந்தீதென் றுரை.

(இ-ள்.) வினவிநின்றவிடத்து நடுவே வாள் கத்தி வில் இவை முதலிய ஆயுதங்களைக் கொடுவரினும் நச்சுப்பூடு முதலியனவாகிய பயப்படத்தக்கவற்றைக் கொடுவரினும் பஞ்சு சிந்தவிடினும் நெருப்பு சிந்தவிடினும் தீங்குண்டாம் கோபித்திருக்குமிடத்து வினவினும் அதுவேயாம் எ-று. வில்என்றதை ஒளியாகவும் கார்முகம்என்றதை வில்லாகவும் பொருளுரைத்துக் கொள்க அல்லது மீசைப் பதமாம் எனினும் ஒக்கும். (19)

இதுவுமது.

450 மூக்குநீர்சிந்தன்முகஞ் சுழித்தல்வெய்துயிர்த்தல்
வாக்குளறல்கொட்டாவி வாய்விடுத-லார்க்கும்
பிணிவினவிற்றீராப் பெயர்ந்தபொருள்வாரா
துணிபலவுமுற்றாமை சொல்.

(இ-ள்.) மூக்கு சிந்துதல் முகஞ்சுழிக்குதல் பெருமூச்செ
உளறிப் பேசுதல் கொட்டாவி விடுதல் இவைகள் உண்டானவிட
பிணி தீராது நட்டம் காணாது கைகூடிவந்தனவும் அழிந்துபோ

இதுவுமது.

451 முடியாக்கருமம் பொருட்பேறுமுற்றாக்
கெடியராயினவுங் கெடுமே-முடிவி
னிழந்தனபேரில்லை யினிநோய்பெருகு
முழந்தாளிடந்தொடுதன் முன்.

(இ-ள்.) இடது முழங்காலைத் தொடில் நினைத்த காரியம்
வேறாது பொருட்பேறில்லை நிறைவேறிவந்த காரியமும் அ
போம் நட்டமும் காணாது பிணி இரட்டித்தலே யன்றித் தீ
இல்லை எ-து.

இதுவுமது.

452 வாழ்வேமணஞ்சுகம் வாணிபம்வான்கருமந்
தாழ்வேயரைபிட்டந்தா னிடத்திற்-றாழாத்
தலைமார்பகம்வலக்காற் றொடிற்றமபெண்டீர்க்
கிலையேனிழவேற்று மென்.

(இ-ள்.) அரையின் இடதுபக்கம் அல்லது இடதுபிட்ட
ற்றைத் தொடில் இவ்வாழ்க்கை கலியாணம் இன்பம் வாணிபம்
முள்ள முயற்சிகள் தாழ்வடையும் அல்லது மனையாட்டிக்குச் சேதம்
வரும் தலையின் வலதுபக்கம் அல்லது மார்பின் வலதுபக்கம் வலது
கால் இவற்றைத் தொடில் தாழ்வடையாது எ-று. (22)

நட்டநிமித்தம் உணர்த்துகின்றது.

453 வட்டமாய்க்கீறின்வயிறு தோள்வாய்வதனந்
தொட்டிடினுங்கெட்டனதான் றோன்றுமாம்-பிட்ட
மரைகாலுமுதுகு பிடரிகைக்கீழென்
றுரைதானந்தோன்றாமை யோர்.

(இ-ள்.) வட்டமாகக் கீறினும் முகம் வாய் கோட்கள் வயிறு இவற்றைத் தொடினும் கட்டம் காணும் பிடரிகைக் கீழ்நாள் முதுகு அரை பிட்டங்கள் கால்கள் இவ

பிணிநிமி

454 காட்சிமுடியாபெ
மீட்சியமி
யிலை
சிலை

(இ-ள்.
இதென்ன
என்கிற இ
தாவிளைய
இவைமுதல
அபவாக்கு
த்து பிணி
சுபவாக்கு
சிரைவளை
பிணி என்

455 காச
சோ
துற
விற

(இ-ள்.
கள் ஆயுத
களைக்கண்ட

456 நாலைக்க
காலைக்
தலையின
கொலைநிமைகோயப

(இ-ள்.) நாலை கொருதேல் கயிற்றை முதுக்குறல் காத்கனைக் [illegible] அரக்குதல் கட்டையைத் தலையின்
[illegible] ஒத்துக் கொண்டு வினவுதல் வின
[illegible] டானவிடத்து மரணமாம்
[illegible] க்கு ஏதுவாதலால் கொலை
[illegible] ள்ளும் இவ்வண்ணடு
[illegible] ஒத்த வதனுள்
(26)

[illegible] ல் சென்னட
[illegible] மாடுகளின்
[illegible] (27)

[illegible] த்தம் மயிர்
[illegible] விடத்து
[illegible] ஒத்த வத
[illegible] பத்தியத்
(28)

[illegible] றைக்
[illegible] பாற்
[illegible] டல்

இ-ள். பூமியைத் திருத்துதல் உருவெழுதல் மற்றோருருவைக் கையிலே வைத்திருத்தல் களித்திருத்தல் யாதானும் ஒன்றைத் தழுவிக்கோடல் களித்துபேசுதல் இவைகள் உண்டானவிடத்து தனுதிபதியாம் எ-று. 29

கீழ் நீர் நிமித்தம் உணர்த்துகின்றது.

460 பால்வெண்ணெய்பார்ப்பார் பரிமாப்பகடெருமை
சூல்வெண்சுரபியொடு சூலின்பெண்-காலக்
குடநிரைநீர்பெண்கடலே முழுக்கதண்டேற்
நீடநிரைநீர்கூவக் தெளி.

இ-ள். பால்வெண்ணெய் பார்ப்பார் குதிரை எருது எருமை சினைப்பசு கருப்பிணி நிறைகுடம் சூதகப்பெண்கள் இவைகளைக் கண்டவிடத்து மடக்கா நீருண்டாம் எ-று. 30

சந்தசந்தின்மைகளின் நிமித்தம் உணர்த்துகின்றது.

461 ஒன்றோடொான்றுகூட்டிற் புணர்ச்சியாமொன்றகற்றி
னின்றுபகையாக நேருஞ்சா-ெனுன்று
பிறித்தநிணைக்கிலுற வாமிணைப்பைப்
பிறித்தல்பிறிவாகப் பேசு.

இ-ள். யாதானும் ஒன்றுடனே ஒன்று இருக்கவைக்கிற் சந்தாம் இருதவற்றுள்ளே ஒன்றைநீக்கிவைக்கிற் சந்தின்மையாம் அன்றியும் ஆடைமுதலியன கிழிந்தவற்றை இணைக்கிற்சந்தாம் கிழிக்கிற் சந்தின்மையாம் எ-று. கிழித்தலேபோல கயிறு மரம் முதலிய வற்றை அறுத்தல் பிளத்தல் ஒடித்தல் முதலானவைகளும் கொள்க.

யாத்திரை நிமித்தம உணர்த்துகின்றது.

462 விரும்புமறைவானரம் வெம்பரிமேலாேனோர்
குரும்பைமுலைமட்வார் கூட்டம்-விரும்புங்
கொடையாளர்கொற்றப் படையாளர்கூறு
நடையாளர்காண்ட நலம்.

இ-ள் மறை வானரம் இவற்றையும் பரியூர்ந்துவருவோர் குமரிப்பெண்கள் தியாகிகள் அரசர்கள் வழிப்போக்கர்கள் இவர்களையும் கண்டவிடத்து யாத்திரை யுண்டாம் எ-று. இவற்றைச் சகுன நிமித்தம் எனினும் ஒக்கும் வருமன வற்றுள்ளும் இவை யூகித்துக் கொள்க. 32

இதுவுமது.

463 அல்லற்படுவோரகமோ டகந்தையுளார்
சொல்லப்படுவார் குறைப்புண்டா-ரில்லின்
புடைநின்றிகழ்வுடையார் போரிடுவார்தம்மைக்
கடைதலையுங்காண்டல் கடை.

இ-ள். துக்கிகள் கர்மிகள் ஆணவிகள் கொலைஞர் வெட்டுணிகள் சோம்பிகள் கலகக்காரர் இவர்களைக்கண்டவிடத்து யாத்திரை இன்னம் பரம் என்றவாறு. 33

மழை நிமித்தம் உணர்த்துகின்றது.

464 உமிழ்த்தறுளித்த லுமிழ்நீரொழுக
லிமைத்தன்முடி' தாழ்த்திடுத-லிமைத்தளவிற்
கண்ணீர்பொழிந்திடுதல் கார்விரும்பப்பார்விரும்பும்
விண்ணீர்பொழிந்திடுதன் மெய்.

இ-ள். மழைவினவுமிடத்து உமிழ்தல் உமிழ்நீர் தெறித்தல் கடைவாயொழுகல் கண்ணிமைக்குதல் முடிதாழ்க்குதல் கண்ணீரொழுகல் இவைகள் உண்டானவிடத்து மழைபெய்யும் என்றவாறு உமிழ்தல் என்றது உமிழ்த்தல் என ஒற்றுமிக்கது கண்ணீர்பொழிந்திடுதல் என்றது கண்ணீரொழுகல் என்கிறசொல்லை விளக்கிற்று.

மாநிமித்தகாண்டம் முற்றிற்று.

சினேந்திரமாலை

முற்றுப்பெற்றது.